



**Автономная некоммерческая организация  
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

**Направление «Елена Прекрасная»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок реализации программы: 2 года  
Возраст учащихся: с 3 до 6 лет

Санкт-Петербург  
2018-19 уч.год

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО «Международная  
Академия Музыки Елены Образцов»

Е.В. Макарова

« 15 » 02 201 8 г.



Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» « 15 » 02 201 8 г.

**Руководитель направления**

**Воротова М.С.**

## Содержание

1. Пояснительная записка
  2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детское музыкальное творчество»
  3. Учебный план
  4. Календарный учебный график
  5. Программы учебных предметов (аннотации)
  6. Система и критерии оценок промежуточного и итогового контроля
  7. Условия реализации образовательной программы
  8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Академии
- Приложение №1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие музыкальных способностей – один из важных этапов эстетического воспитания детей. «Детское музыкальное творчество» – это коллективный творческий процесс, направленный на развитие творческих навыков, музыкально-двигательных способностей детей. Программа дает возможность на всех возрастных этапах способствовать сохранению физического и психического здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское музыкальное творчество» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016);
- Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устава Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

**Направленность** программы – художественная.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Актуальность** программы состоит в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом воспитании детей, дает возможность музыкального развития и творческой самореализации, способствует укреплению здоровья, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она позволяет не только осваивать, но и создавать новые, как музыкальные, так и двигательно-пластические формы. Освоение и создание материала происходит на основе импровизации, что способствует развитию творческих способностей учащихся, формирует у них понимание музыки как процесса.

**Адресат программы** программа предназначена для детей 3-6 лет. Группы формируются с учётом возраста детей.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

В случае наличия противопоказаний по здоровью, родители учащегося обязаны информировать педагога.

**Объем и срок реализации программы**

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения 2 года в объеме 396 часов и предполагает возможность продолжения обучения в Академии с повышением уровня или переходом на другие образовательные программы.

Необходимо отметить, что предлагаемая программа не может быть догмой в

отношении конкретного обучающегося. Преподаватель, имеющий опыт работы с детьми, при обучении учитывает уровень общих музыкальных способностей ребёнка. В процессе обучения с учетом индивидуального комплекса общих музыкальных данных, творческого отношения и индивидуальных способностей обучающихся преподаватель определяет направленность дальнейшего развития и обучения ребенка.

Дифференциация требований и индивидуальный подход помогают успешно обучаться учащимся различного возраста и разного базового уровня подготовки, в том числе возможно обучение по индивидуальным программам.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие музыкальных, психических и физических способностей детей в процессе творческой деятельности.

#### **Задачи:**

##### ***Воспитательные задачи:***

- воспитание чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание чувства сплоченности коллектива и личной ответственности, формирование умения взаимодействовать в группе;
- содействие формированию умения резонировать в процессе творческой деятельности;
- воспитание инициативности и творческой активности.

##### ***Развивающие задачи:***

- развитие речи;
- развитие внимания;
- развитие памяти (в том числе музыкальную);
- развитие эмоциональности;
- развитие творческого мышления.

##### ***Обучающие задачи:***

- формирование здорового голосового аппарата;
- формирование интонационных навыков;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- осознание и оценка собственных действий и их результата.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы планируется достижение у обучающихся следующих результатов:

- навыки взаимодействия в группе;
- более развитая речь;
- навыки удержания внимания;
- более развитая память (в том числе музыкальная);
- навыки инициативности и творческой активности;
- навыки обращения голосовым аппаратом;
- интонационные навыки;
- музыкально-ритмические навыки.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Общеразвивающая программа «Детское музыкальное творчество» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 2 года. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Академии по программе «Детское музыкальное творчество».

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Академии и сроками обучения по программе, а также отражают структуру программы «Детское музыкальное творчество».

Учебный план общеразвивающей программы «Детское музыкальное творчество» сроком обучения 2 года представлен в Приложении №1.

### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	19 сентября	31 мая	32	192	Два раза в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	34	204	Два раза в неделю

### V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (аннотации)

В данной программе «Детское музыкальное творчество» весь материал систематизирован в учебных предметах, которые в той или иной степени взаимосвязаны и дополняют друг друга на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части учебных предметов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы

Программа обучения включает следующие предметы:

#### 1. Элементарное музицирование и движение – «Орфей»

«Элементарное музицирование и движение» – это основной стержень коллективного творческого процесса программы «Детское музыкальное творчество». Опираясь на синкретичность музыкальной природы человека, программа «Элементарное музицирование и движение» предполагает включение в занятие пение, игру на музыкальных и условно-музыкальных инструментах, поэтическое слово и прозу, элементы театрализации.

По целевой направленности программа основная, которая развивает музыкальные и двигательные способности детей, а также улучшает их здоровье в процессе развития и обучения.

В данном учебном предмете весь материал систематизирован в следующие разделы

- *Двигательно-пластические, танцевальные навыки.*
- *Речевое интонирование, пение. Элементы музыкальной грамоты.*
- *Музыкально-теоретические знания, практическое освоение элементов музыкального языка.*

- **Инструментальная практика.**

Игра на инструментах Орф-оркестра применяется для организации исполнительского аппарата, необходимого тонуса мышц (умения ощущать напряжение и расслабление мышц), соблюдения ритмичности и координации движений рук, а также для формирования мотивации к игре на музыкальных инструментах. С помощью элементарных инструментов развивается музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах, расширяются знания о музыкальных инструментах ударной группы, а также формируются навыки игры на них.

В процессе создания инструментальной партитуры дети творчески осваивают различные способы работы с музыкальным материалом:

- **Творческие навыки.**

Раздел включает в себя импровизацию речевую, вокальную и двигательную под музыку без предметов и с предметами.

Обобщение (общая форма, используемая в заключение каждого занятия) – создание композиции единой формы, музыкальных сказок, речевых, музыкальных композиций с использованием свободного пластического движения, пройденных танцевальных элементов традиционного, народного, исторического танца на основе импровизации.

Мастерство импровизации в контексте данной программы рассматривается как процесс, в котором мыслительные и эмоциональные стороны представляют неразрывное единство.

## **2. Вокальный ансамбль – «Соловухи»**

Данная программа позволяет наиболее полно реализовывать задачи одного из разделов основного курса обучения – речевое интонирование, пение. Элементы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретические знания, практическое освоение элементов музыкального языка.

**Целью** учебного предмета является – раннее выявление и развитие музыкальных способностей детей с учетом уровня индивидуальных музыкальных данных

В процессе занятий решаются обучающие, развивающие и воспитательные **задачи:**

- обучение вокально-певческой осанке;
- обучение формированию певческого дыхания;
- развитие музыкального слуха;
- развитие чувства ритма;
- развитие певческого голоса;
- обучение четкой артикуляции и дикции;
- развитие творческой активности детей;
- приобретение уверенности в себе, смелости в концертных и конкурсных выступлениях;
- гармоничное развитие личности ребенка.

## **3. Музыкальный театр – «Образцовый театр»**

Данная программа позволяет наиболее полно реализовывать задачи одного из разделов основного курса обучения – творческие навыки.

В процессе занятий решаются обучающие, развивающие и воспитательные *задачи*:

- раскрытие эмоциональной сферы ребенка;
- формирование навыков владения средствами театральной выразительности (интонацией, мимикой, жестами, походкой);
- развитие навыка импровизации у учащихся;
- воспитание художественного вкуса у ребенка;
- пробуждение интереса к театральному искусству;
- постановка речевого дыхания;
- активация процессов внимания, памяти, воображения;
- появление четкости дикции;
- проявление самостоятельности в выборе средств при создании образа.

Данная программа позволяет гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи основных разделов курса обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому ребенку, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению. Результатом реализации учебного предмета планируется осуществление постановки музыкального спектакля и отдельных концертных номеров.

#### **4. Танец. Ритмика – «Кадриль»**

Данная программа позволяет наиболее полно реализовывать задачи одного из разделов основного курса обучения – двигательно-пластические и танцевальные навыки.

Целью учебного предмета является – накопление танцевальных элементов с целью использования их для создания собственных танцевальных композиций и качественного освоения дидактического танцевального материала.

В процессе занятий решаются обучающие, развивающие и воспитательные *задачи*:

- приобретение двигательных навыков;
- освоение простейших танцевальных движений;
- изучение элементарных танцев народов мира;
- свободное пластическое движение;
- импровизация в группе:
  - двигательная,
  - танцевальная.

Все виды деятельности тесно переплетаются друг с другом, присутствуя на каждом уроке. Занятия проходят в игровой форме с быстрой сменой живых и разнообразных заданий. Следствием такой работы на всех уроках является накапливание музыкально-танцевальных знаний.

#### **Дисциплины по выбору:**

**Сольное пение** (индивидуальные занятия по вокалу) в зависимости от возраста, вокальных способностей ребенка и желания поступающих:

- индивидуальная постановка голоса;



- сольное участие в концертах, исполнение сольных партий в театральных постановках;
- участие в фестивалях и конкурсах.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Детское музыкальное творчество» проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль (в конце обучения).

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления и фиксации результатов.

*Формы выявления результатов*

- устный опрос;
- наблюдение.

*Формы предъявления результатов:*

- концерт;
- музыкально-театральная постановка;
- музыкально-пластическая постановка;
- открытое занятие.

*Формы фиксации результатов:*

- листы контроля;
- грамоты, благодарности.

Контрольные уроки и концерты в рамках текущего, промежуточного и итогового контроля проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении обучения по образовательной программе все изучаемые предметы с указанием их объема заносятся в документ об окончании изучения программы.

### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## **VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 до 12 человек.

Продолжительность академического часа составляет 20 – 30 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Академии при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 1 год – 32 недели, 2 год – 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Индивидуальные занятия – УП «Сольное пение», выпадающие на праздничные дни, отдаются преподавателем по расписанию, согласованному с родителями обучающегося, либо переносятся на резервное время учебного года и отдаются преподавателем в качестве консультационных мероприятий и (или) сводных репетиций для подготовки к промежуточной (итоговой) аттестации и выступлениям на академических концертах, концертах класса, отдела и других концертных мероприятиях учреждения.

Групповые занятия, выпадающие на праздничные дни, не восстанавливаются.

Участие в мероприятиях, проводимых Академией в рамках обучения по программе «Детское музыкальное творчество» (фестивали, концерты, открытые уроки, культурно-просветительские проекты, репетиции и т.п.), осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Академия взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности расширения кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Академия сотрудничает с крупными сообществами города. Академия является надежным партнером в реализации благотворительных мероприятий городского уровня.

Материально-технические условия Академии обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой «Детское музыкальное творчество», разработанной Академией.

Материально-техническая база Академии соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал с роялем и/или пианино, свето- и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,
  - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
  - учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» со специализированным звуковым оборудованием и пианино.
- Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

### **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИИ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Академией самостоятельно, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы Академии.

#### **Цель программы:**

- создание в Академии комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (концертов, открытых показов, участия в Фестивалях и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Академии и родителей (законных представителей) обучающихся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Направление «Елена Прекрасная»

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная  
Академия Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова  
2018 г.



## «ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (3-6 лет)

срок обучения 2 года.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Элементарное музицирование и движение -«Орфей»	2	2	1,2
1.2.	Вокальный ансамбль - «Соловухи»	1	1 *	1,2
1.3	Музыкальный театр – «Образцовый театр»	2	2	1,2
1.4	Танец. Ритмика – «Кадриль»	1	1	1,2
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>			
3.1.	Сольное пение (индивидуальный вокал)	1	1	1,2

## Примечания к учебному плану

1. Предлагаемая программа рассчитана на два-три самостоятельных уровня обучения с продолжительностью каждого в 1-2 года. Программа предполагает возможность продолжения обучения с повышением уровня от 2 до 4 лет обучения.
2. В процессе обучения с учетом индивидуального комплекса общих музыкальных данных, творческих результатов, сценичности обучающегося определяются направленность дальнейшего развития и обучения ребенка.
3. Продолжительность учебного года составляет 39 недель.
4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
5. Продолжительность аудиторных учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 20-30 минут.
6. Аудиторные занятия рассчитываются в объеме, не превышающем 3-6 групповых занятий в неделю.
7. Индивидуальные занятия – УП «Сольное пение», выпадающие на праздничные дни, отдаются преподавателем по расписанию согласованному с родителями обучающегося, либо переносятся на резервное время учебного года и отдаются преподавателем в качестве консультационных мероприятий и (или) сводных репетиций для подготовки к промежуточной (итоговой) аттестации и выступлениям на академических концертах, концертах класса, отдела и других концертных мероприятиях учреждения.
8. Групповые занятия, выпадающие на праздничные дни, не восстанавливаются.
9. Участие в мероприятиях, проводимых Академией в рамках обучения по программе «Детское музыкальное творчество» (фестивали, концерты, открытые уроки, культурно-просветительские проекты, репетиции и т.п.) осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.
10. При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Детское музыкальное творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия; мелкогрупповые занятия до от 4 до 12 человек, групповые занятия - от 12 человек.
11. При реализации групповых занятий - одновременно в группе могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам.
12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по УП «Сольное пение» - 100% аудиторного времени.
  - по УП «Вокальный ансамбль» - 100% аудиторного времени
13. Промежуточная аттестация проводится каждое учебное полугодие по каждому учебному предмету образовательной программы.
14. Итоговая аттестация проводится после полного освоения образовательной программы.
15. После освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы соответствующего уровня возможно продолжение обучения по дополнительной образовательной программе на последующем уровне с целью углубленного изучения учебных предметов образовательной программы.
16. Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Детское музыкальное творчество» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц.