МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены Образцовой»

_____ Е.В. Макарова
«___» _____ 2018 г.
МП

ОТЧЁТ

О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Автономной некоммерческой организации

«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»,

за 2017-2018 г.г.

Санкт-Петербург
2018

ОТЧЁТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»
за 2017-2018 гг.

1. Введение

Для проведения процедуры самообследования на основании приказа директора АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее – Академия) № 62-1-Д от 31.01.2018 создана рабочая группа в составе:

Председатель – Макарова Е.В. – директор Академии

Члены рабочей группы:

1. Которская Н.В. – заместитель директора
2. Завьялова И.А. – заместитель директора по учебной части
3. Николаева Е.А. – заместитель директора по учебной части
4. Ванеев В.Б. – зам. художественного руководителя

Самообследование Академии проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», «Положением о самообследовании АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Цели самообследования:

- провести анализ деятельности Академии, обеспечить доступность и открытость информации о деятельности Академии;
- определить по результатам самообследования, действия способствующие улучшению и дальнейшему совершенствованию деятельности Академии;
- подготовить отчет о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Академии за период с 01 апреля 2017 года по 01 апреля 2018 года.

При самообследовании анализировались:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- Структура и система управления;
- Образовательная деятельность (содержание и качество подготовки обучающихся, организации учебного процесса);
- Конкурсно-фестивальная. творческая и культурно-просветительская деятельность;
- Кадровое обеспечение образовательного процесса;
- Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение;
- Материально-техническая база.

2. Общие сведения об Академии

Академия является унитарной автономной некоммерческой организацией осуществляющую свою деятельность на основании Федерального Закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

В своей деятельности Академия руководствуется Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом РФ, иными законодательными актами и Уставом.

Полное наименование на русском языке – Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Сокращенное наименование на русском языке – АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Место нахождения Академии: 191186, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.35, лит. В.

Учредителями Академии являются:

1. Открытое Акционерное Общество «Большой Гостиный Двор»
2. Макарова Елена Вячеславовна
3. Абдразаков Ильдар Амирович
4. Цискаридзе Николай Максимович
5. Лиепа Илзе Марисовна

Краткая история создания Академии

Международная Академия Музыки Елены Образцовой расположилась в четырехэтажном здании, находящемся на Невской линии внутреннего кольца Большого Гостиного Двора. Строительство внутреннего кольца началось в 1776 году и продолжалось более трех десятилетий. В начале 1790-х годов эти строения использовались для нужд торговых лавок медных и жестяных изделий. Внутреннее кольцо было составлено из однотипных двух- или трехэтажных кладовых, располагавшихся между каменными поперечными стенами, со сквозными арочными галереями на первом этаже по обоим фасадам.

В первозданном виде они сохранились до середины XIX века, когда над некоторыми зданиями были надстроены третий или четвертый этажи. Каждая секция здания хранит следы различных исторических слоев архитектурных и функциональных изменений.

Фасад Международной Академии Музыки Елены Образцовой не случайно окрашен в два цвета: зеленый и желтый. Эта цветовая гамма символизирует собой ход истории Санкт-Петербурга, так как окраска здания отражает менявшуюся архитектурную моду. Зеленый цвет напоминает о XVIII столетии (по приказу Императрицы Екатерины II каменные строения Северной столицы должны были иметь яркие, радующие глаз цвета, чтобы украшать сумрачный колорит города), а желтый — о XIX веке.

Благодаря возрождению исторического облика здания, студенты Академии получат уникальную возможность стать сопричастными живой истории города и страны.

Идея создания Академии принадлежит великой певице — народной артистке СССР Елене Васильевне Образцовой, которая была обладательницей подлинного музыкального и артистического таланта. Целью открытия Международной Академии Музыки является создание нового типа внешкольного и дополнительного профессионального преподавания, учитывающего особенности и индивидуальность каждого учащегося, а также закладывающего основы музыкальной культуры. Наша система образования продолжает лучшие традиции русской и мировой певческой школы, а насыщенный календарь экспресс-курсов, мастер-классов и встреч с истинными профессионалами своего дела является шагом на пути к возрождению связи между поколениями.

Международную Академию Музыки возглавляет дочь Елены Образцовой — певица Елена Макарова. Художественным руководителем Академии Елена Васильевна назначила всемирно известного баса Ильдара Абдразакова.

Академия в своей деятельности ориентирована на достижение двух основных целей:

1) повышение качества подготовки вокалистов, достижение нового уровня вокального, сценического и музыкального мастерства;

2) привлечение к искусству и творчеству наибольшего количества детей.

В числе главных задач:

- создание системы преемственности музыкального мастерства;
- сохранение и приумножение ценностей отечественной культуры, а также расширение границ в познании мировой музыкальной культуры;
- приобщение к музыкальному искусству с целью формирования духовно-нравственного общества в целом;
- повышение общего уровня культуры.

Торжественное открытие Академии прошло 8 августа 2015 года в историческом центре Санкт-Петербурга. В этот вечер состоялся гала-концерт звезд мировой оперной сцены и самых близких друзей Елены Образцовой. В концерте приняли участие: всемирно известный оперный бас Ильдар Абдразаков, солистка Метрополитен-опера Ольга Макарина (сопрано), заслуженный артист России Евгений Акимов (тенор), заслуженный артист России, солист Государственного академического Мариинского театра Владимир Самсонов (баритон), российский оперный певец Василий Ладюк (баритон), лауреат Международных конкурсов Елена Макарова (меццо-сопрано), российский оперный певец, солист Государственного академического Мариинского театра Аскар Абдразаков (бас), а также оркестр под управлением главного дирижера Михайловского театра — Михаила Татарникова. Для всех петербуржцев и гостей города у Центрального портика на Невском проспекте велась прямая трансляция гала-концерта.

На церемонию открытия прибыли именитые гости во главе с губернатором Санкт-Петербурга Георгием Полтавченко. В своей речи Георгий Сергеевич отметил, что Елена Образцова была настоящим послом русского искусства.

16 августа в Академии состоялся первый День открытых дверей. В этот день будущие студенты познакомились со своими наставниками, посетили учебные классы, а также получили уникальную возможность стать участниками мастер-классов, которые провели руководители направлений. 1 октября, в День музыки, на сцене Эрмитажного театра состоялось торжественное вручение ученических билетов первым студентам Международной Академии Музыки Елены Образцовой и Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Вручали билеты директор Академии Елена Макарова, а также ректор Академии балета и соучредитель Академии Музыки Николай Цискаридзе. Генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский также поздравил будущих академистов и произнес напутственные слова. Во второй части торжественного

вручения состоялся концерт при участии учащихся обеих Академий и Балтийского симфонического оркестра.

3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Академия является юридическим лицом по законодательству Российской Федерации, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде.

Свидетельство о регистрации Академии – некоммерческой организации в ЕГРЮЛ 28.05.2015г. за ОГРН 1157800002513

Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе серия 78 №009430083 от 28.05.2005 г. Межрайонной ИФНС №9 по Санкт-Петербургу.

Целями деятельности Академии является оказание услуг по:

- накоплению, сохранению и приумножению нравственных, культурных ценностей общества;
- повышению культурного уровня населения;
- реализации программ в сфере развития театральной, выставочной, концертной, издательской деятельности, радио- и телевещание;

В соответствии с п. 6 ст. 31 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для осуществления образовательной деятельности в структуре Академии создано специализированное структурное образовательное подразделение, целями деятельности которого, является:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся в возрасте преимущественно от 4 до 18 лет;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, ранняя профессиональная ориентация обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению музыке, изобразительному, театральному искусству и желающих совершенствовать свои знания в этой области;
- подготовка учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- создание необходимых условий для личностного развития, образования, воспитания и развития детей, формирования общей культуры, развития творческих способностей, адаптации детей к жизни в обществе (в том числе с ограниченными возможностями здоровья), воспитание гражданственности и любви к Родине;
- создание условий для развития особо талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного образования, раскрытие и развитие природных творческих данных, обучению креативно-коллективному сотворчеству;
- удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;
- качественное оказание образовательных услуг обучающимся в области дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;
- ориентация на постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- создание благоприятных условий для совершенствования профессионального мастерства творчески работающих преподавателей и других работников Академии;
- организация содержательного досуга.

Предметом образовательной деятельности Академии является:

Реализация программ дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования в соответствии с лицензией.

Образовательная деятельность Академии организована согласно нормативно–правовым актам функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, Устава Академии (в редакции утвержденной Протоколом №6 Общего собрания учредителей от 25.09.2015 г.), Лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, от 02 сентября 2013 года № 1495.

Локальными нормативными актами Академии также являются:

- решения Общего собрания учредителей;
- решения Правления Академии;
- решения Общего собрания работников;
- решения Педагогического совета;
- приказы директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников и др.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными актами и договорами со слушателями и родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Выводы и рекомендации:

Академия располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. Структура и система управления

В соответствии с Уставом, нормативно-правовыми актами, действующими в Российской Федерации Академия самостоятельна в формировании своей структуры.

Академия несёт ответственность за свою деятельность перед каждым слушателем, обществом и государством.

Управление Академией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Академии на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Коллегиальный высший орган управления Академии – Общее собрание учредителей.

К исключительной компетенции Общего собрания учредителей относятся следующие вопросы:

- определение приоритетных направлений деятельности Академии, принципов формирования и использования её имущества;
- утверждение Устава Академии и внесение изменений в Устав Академии;
- реорганизация и ликвидация Академии;
- избрание Правления Академии;
- утверждение отчёта Правления Академии о деятельности Академии;
- избрание Художественного руководителя;
- назначение Ревизора;
- назначение Директора Академии и досрочное прекращение его полномочий;
- принятие решений о создании Академией других юридических лиц, об участии

Академии в других юридических лицах, о создании филиалов и об открытии представительств Академии, а также принятие решений по вопросам, связанным с участием и работой представителей Академии в органах управления организаций, в которых участвует Академия.

Правление Академии является коллегиальным исполнительным органом управления Академии и осуществляет общее руководство деятельностью Академии, за исключением решения вопросов, отнесенных к компетенции Общего собрания учредителей Академии.

Коллегиальными органами Академии являются:

- Общее собрание работников, созданное для решения внутриорганизационных вопросов Академии;
- Педагогический совет создается для рассмотрения основных вопросов учебно-воспитательной работы и принятия решений по ним.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет Директор, назначаемый Общим собранием учредителей сроком на 5 (пять) лет, с которым заключается трудовой договор.

Художественный руководитель осуществляет общее руководство творческой деятельностью Академии, избирается Общим собранием учредителей из состава учредителей сроком на 5 (пять) лет.

Руководители всех структурных подразделений Академии организуют деятельность своих подразделений в соответствии с Положениями о структурных подразделениях Академии.

Вывод: Структура и система управления Академии эффективны и достаточны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

5. Образовательная деятельность Академии

Сведения об обучающихся по состоянию на 01 декабря исследуемых годов:

Направление	**Кол-во учащихся**		
Общая численность учащихся, в том числе:			
	2016	**2017**	**2018**
Взрослое отделение			
Академический вокал	21	30	61
Эстрадно-джазовый вокал	18	15	15
Детское отделение			
Основы академического вокала	30	40	37
Основы эстрадно-джазового вокала	23	28	25
Театральное искусство	15	12	8
Хоровое искусство	13	28	28
Изобразительное искусство	14	38	27

Срок обучения и возраст обучающихся зависит от образовательной программы.

Дети могут выбрать обучение по общеразвивающим программам на следующих направлениях:

«Основы академического вокала»
«Основы эстрадно-джазового вокала»
«Искусство театра»
«Изобразительное искусство»
«Хоровое искусство»

На взрослом отделении реализуются программы по направлениям «Академический вокал и «Эстрадно-джазовый вокал».

ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы академического вокала»

Программы направлены на формирование исполнительских вокальных умений и навыков, приобщение детей к основам мировой вокальной культуры и развитие их музыкально-эстетического вкуса, а также на максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка.

Все дисциплины гармонично объединены в рамках занятий и позволяют учащимся не только развить собственные способности и таланты, но и попробовать себя в новых областях вокального искусства.

На регулярных и продолжительных занятиях ребенок получает редкую возможность развиваться как вокалист и актер, танцовщик и будет иметь шанс попробовать себя в каждом качестве, в том числе и на сцене. Ученики на практике знакомятся с миром музыкально театра. В процессе обучения будут созданы полноценные музыкальные спектакли и музыкальные композиции.

Руководитель направления Ковалева Ольга Игоревна – Заслуженная артистка Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов, Лауреат Первой премии Союза театральных деятелей.

Основы академического вокала (I, II, III, уровень)

На данной программе обучаются дети от 8 до 15 лет, имеющие начальный и средний и высокий уровень вокальных способностей.

Программа рассчитана на 6-8 часов в неделю.

Количество часов формируется в зависимости от возраста и вокальных способностей ребенка.

Программа обучения включает следующие предметы:

Вокал (сольное пение), ансамбль, танец и сценическое движение, актерское мастерство и основы сценической речи, основы музыкальной грамоты, итальянский язык.

Срок обучения: 2 – 4 года.

В рамках направления возможно продолжение обучения с повышением уровня программы.

Обучение проводится в форме индивидуальных занятий (вокал), мелкогрупповых и групповых занятий численностью не более 15 человек, в зависимости от возрастной категории или условий реализации программы обучения. Дополнительно могут быть организованы индивидуальные занятия музыкальным инструментом (фортепиано).

Подготовку ведут солисты оперных театров, музыканты, опытные педагоги по академическому вокалу, театральному и сценическому мастерству.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового вокала»

Программа включает в себя раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование первичных навыков вокальной техники, исполнения музыкальных эстрадно-джазовых произведений и сценической пластики, начальную актерскую, хореографическую подготовку, а также основы музыкальной грамоты, способствует воспитанию художественного вкуса, духовности и культуры ребенка. Занятия помогают ребенку научиться чувствовать себя на сцене свободно и, оптимально используя свои природные данные, превращать исполнение любой песни в феерическое представление.

Руководитель направления: Яна Радион – профессиональный музыкант, вокалистка, преподаватель факультета музыкального искусства эстрады Санкт-Петербургского института культуры, кафедры эстрадного вокала и мюзикла, солистка оркестра Филармонии джазовой музыки «Саксофоны Санкт-Петербурга» под управлением Геннадия Гольштейна.

Программа «Основы эстрадно-джазового вокала»

Срок обучения: 3 года.

Возраст: 8 – 10, 10 – 13 и 14 – 16 лет.

Учебные предметы: Сольное пение, Вокальный ансамбль, Основы музыкальной грамоты, История отечественной и мировой эстрадно-джазовой культуры, Актерское мастерство (постановка сценических номеров, сценическая речь, сценическое движение: ритмика, танец).

Подготовку ведут музыканты, опытные педагоги по эстрадно-джазовому вокалу, актерскому мастерству, участники российских и международных вокальных конкурсов. которые при этом сами непосредственно работают на театральных и эстрадных

подмостках – Радион Я.А., Багуманова Р.Р., Милетский И.А., Максютова Д.Ш., Корниенко А.В.

Учащиеся Академии получают право бесплатного обучения на мастер-классах мировых звезд и коучей современной популярной и джазовой музыки.

В Академии, на вокальном отделении, каждый учащийся будет иметь возможность получать индивидуальные занятия по вокалу с педагогом в комфортных и технически оснащенных классах, где вместе с вокальной техникой будут также формироваться певческий репертуар и яркий сценический имидж.

Учащиеся открывают секреты фонетики и вокального звукоизвлечения при исполнении песен зарубежной популярной музыки.

Занятия по ритмике, пластике и хореографии, дают возможность не только снять физические и психологические зажимы, но и обрести сценическую свободу и при этом создавать эстрадные номера, которые с помощью уже педагога по актерскому мастерству превратят эстрадные песни в яркие моноспектакли. Учащиеся знакомятся с историей отечественной и мировой эстрадно-джазовой культуры.

Каждое полугодие обучение завершается итоговым концертом с профессиональной записью в студии звукозаписи сольных выступлений учащихся на компакт-дисках.

Учащиеся Международной Академии Музыки Елены Образцовой принимают участие в Международном фестивале искусств «Елена», который ежегодно проводит Академия на крупнейших сценах Санкт-Петербурга, таких как: Малый зал Санкт-Петербургской филармонии, Театр-фестиваль «Балтийский дом» и другие.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное искусство»

В процессе обучения театр, как вид творчества, для детей становится не только формой досуга, но и помогает им лучше понять самих себя, становится школой нравственного и эстетического воспитания. Программа дает возможность ребенку почувствовать себя свободнее и взглянуть на мир другими глазами, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры. Если энергия в ребенке бьет ключом, то любой потенциал нуждается в правильном применении, а талант – в огранке. Мы учим детей свободно чувствовать себя на сцене и готовим их к поступлению в лучшие театральные учебные заведения страны.

Руководитель направления: Тыкке Владимир Александрович – Заслуженный артист РСФСР, главный режиссер, художественный руководитель театра «Балтийский дом»; профессор, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Программа «Детский музыкальный театр»

Срок обучения: 2 – 4 года.

Возраст обучающихся от 8 до 15 лет.

Музыкальный театр является синтезом нескольких видов искусств: музыки, танца, литературы и актерской игры.

Музыкальный театр, как вид творчества – это огромная кладовая, из которой каждый ребенок может почерпнуть то, что ему нравится, то, что ярко раскрывает его способности. Именно здесь осуществляется свобода творчества и фантазии.

Программа обучения включает следующие предметы: Актерское мастерство и Основы сценической речи, Ритмика, Танец, Музыка в театральном искусстве и Основы сценического движения, Основы музыкальной грамоты, Вокальный ансамбль, Постановка сценических номеров.

В основе преподавания лежит принцип тесной связи музыки и театра. Участие детей в театральных музыкальных постановках – благодатное поле для реализации художественного потенциала ребят. Новизна программы в том, что она предусматривает получение театральных и музыкальных навыков:

овладение вокальными знаниями и умениями,

сочетание речи, пения, мимики, пантомимы;

выразительно и правильно исполнять роли.

В процессе обучения будут созданы полноценные музыкальные спектакли и музыкальные композиции.

По желанию ребенок может развивать вокальные данные и индивидуально заниматься вокалом (академическим или эстрадно-джазовым) с опытными педагогами Академии по сольному пению.

Подготовку ведут актеры, опытные педагоги по актерскому мастерству и вокалу: Тыкке В.А., Круглова Е.А., Скоробогатова Е.Б.

Уроки проводятся в форме мелкогрупповых (4-10 чел.) и групповых (от 11 чел.) занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Перенимая традиции классической русской живописи, ребенок учится ценить красоту окружающего мира. Знания и навыки, приобретенные на занятиях, подготовят его к поступлению в профильные художественные образовательные учреждения страны.

Руководитель направления Уралов Иван Григорьевич — Заслуженный художник Российской Федерации, профессор Академии художеств (Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина), профессор Санкт-Петербургского государственного университета, автор многочисленных монументальных произведений и архитектурно-художественных концепций, Лауреат Государственной премии России в области архитектуры.

В рамках направления обучение ведется на следующих программах:

- **«Основы изобразительного искусства для детей 5-6 лет»**
- **«Основы изобразительного искусства для детей 7-9 лет»**
- **«Введение в изобразительное искусство»** (первый уровень)
- **«Академические основы изобразительного искусства»** (второй уровень)
- **«Введение в профессию художника»** (третий уровень).

Программы «Основы изобразительного искусства для детей 5-6 лет и 7- 9 лет»

Срок обучения: 2 года.

Возраст: 5-9 лет.

Детей обучают основным художественным навыкам и знаниям, работе с цветом и формой, помогают развить наблюдательность, учат находить характерное в объектах, строить образ в сочетании формы, цвета и движения, формируют художественный вкус.

Учебные предметы: Основы изобразительного искусства, Лепка.

Программа «Введение в изобразительное искусство»

Срок обучения: 2 года.

Возраст: 10–12 лет.

Предназначена для целостного художественно-эстетического развития детей посредством поэтапного освоения основ реалистической школы изобразительного искусства.

Учебные предметы: Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Беседы об искусстве.

Программа «Академические основы изобразительного искусства»

Срок обучения: 2 года.

Возраст: 13–15 лет.

Целью программы является освоение учащимися основ русской академической школы реалистического искусства, художественно-эстетическое воспитание духовно богатой и творчески развитой личности.

Учебные предметы: Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, История искусств, Перспектива, Анатомия, Цветоведение.

Программа «Введение в профессию художника»

Срок обучения: 1 год.

Возраст: 16–17 лет.

Программа ориентирована на профессиональное и личностное становление будущего художника и предназначена для подготовки к поступлению на художественные специальности в высшие учебные заведения с учетом избранного направления творческой деятельности.

Учебные предметы: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы профессии.

Подготовку ведут опытные преподаватели художественных вузов города, члены Союза Художников России, участники российских и международных конкурсов и выставок: Трошин Т.В., Прадед М.А., Андреев Д.А., Лаптева Т.В., Мелюх Е.

В рамках направления возможно:

- обучение по каждой программе в отдельности, с соответствующим сроком обучения;
- системное обучение с последовательным повышением уровня программы.

Занятия проводятся в группах численностью не более 6-12 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое искусство»

Программа направлена на формирование исполнительских вокальных умений и навыков, приобщение детей к основам мировой вокальной культуры и навыкам хорового пения, развитие их музыкально-эстетического вкуса.

Руководитель направления Яков Исаакович Дубравин – композитор, Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств России, Лауреат премии Ленинского комсомола, награждён серебряной медалью им. А.В. Александрова, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры и искусств, автор двух мюзиклов, оперетты, шести кантат для детского хора, пятнадцати вокальных циклов, около 300 песен и романсов, а также музыки для кинофильмов, спектаклей, радиопередач и цирковых программ.

Руководитель хора Яруцкая Л.Н. – руководитель детского хора «Перезвоны» ДМШ им. М.И. Глинки, лауреата Всероссийских и международных конкурсов, обладатель звания лучший преподаватель детских школ искусств России 2015 года.

Программа формируется из основной и вариативной части индивидуально в зависимости от возраста, возможностей и желания поступающих.

Основной курс: Хоровое пение, Вокал (индивидуальные занятия по сольному пению), Основы музыкальной грамоты.

Период обучения на каждом уровне – 2 года.

Обучение проводится в форме индивидуальных занятий (вокал), мелкогрупповых и групповых занятий численностью не более 15 человек, в зависимости от возрастной категории или условий реализации программы обучения.

Подготовительное отделение

Образовательная программа «Детское музыкальное исполнительство» для детей от 5 до 8 лет

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

Задачи программы:

Сформировать основные певческие навыки, приобщить детей к основам музыкальной культуры, развить музыкально-эстетический вкус, расширить музыкальный кругозор, привить любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций через изучение детских песен, развить слух и голос детей, развить музыкальные способности: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона.

Срок обучения – 2 года.

Обучение два раза в неделю по 2 академических часа. Занятия проводятся в форме мелкогрупповых и групповых занятий численностью не более 15 человек.

В рамках направления возможно продолжение обучения с повышением уровня программы и изменением программы обучения.

ВЗРОСЛОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Направление «Академический вокал»

В рамках направления прием ведется на основное и подготовительное отделения:

Руководитель направления: Ванеев Владимир Борисович – Народный артист Российской Федерации, солист Мариинского театра, Лауреат Государственной премии

России, Лауреат конкурса им. Ф.И. Шаляпина в Казани, Лауреат конкурса вокалистов в Париже, Лауреат конкурса «Вердиевские голоса» в Италии, Лауреат конкурса вокалистов в Перми, доцент Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор.

Основное отделение
Возраст: 18-32

Программа «Академический вокал» направлена на обучение и повышение квалификации вокалистов, совершенствование техники пения, изучение стилевых особенностей вокальных произведений и различных национальных композиторских школ, создание системы преемственности и музыкального мастерства.

Учебные предметы: уроки академического вокала, уроки с концертмейстерами, подготовка оперных партий.

Программа «Вокальное и оперное мастерство»

По окончании программы «Академический вокал» на конкурсной основе слушатели могут продолжить обучение по программе **«Вокальное и оперное мастерство»,** которая направлена на совершенствование вокального мастерства слушателей, подготовку ведущих партий из оперного репертуара и включает в себя разучивание оперных партий на языке оригинала и участие в оперных постановках.

Поступившие в Академию получают редкую возможность учиться у ведущих специалистов-практиков в области вокального и оперного искусства, опытных педагогов: Ванеева В.Б. – народного артиста России, Акимова Е.В. – заслуженного артиста России, Миртовой Е.Ю. – заслуженной артистки России, Рубин Е.А. – лауреата международных конкурсов и Государственной премии Испании в области искусства и **концертмейстеров:** лауреатов и дипломантов международных конкурсов – Самариной Е.Л., Магомедовой Р.Д., Корзун А.С., Тарасенко А.О.

Также слушатели Академии получают право бесплатного обучения на мастер-классах мировых звезд.

За период работы Академии студенты приняли участие в мастер-классах Ильдара Абдразакова, Ольги Макариной, Алессандро Сваба, Оливии Горра, Анджело Габриэлли, Джузеппе Саббатини, Эвы Блаховой.

В Академии работали специалисты-практики:

концертмейстеры-коучи Мариинского театра – Ирина Соболева и Лариса Габитова, университета Моцартеум (Зальцбург) – Екатерина Бориссова.

дирижеры – Фабио Мастранджело, Рыбалко А.И., Штейнлухт А.М.

режиссеры-постановщики – Габитов И.А., Петелина М.В., Васильева И.И., Демидов П.А.

Студенты Международной Академии Музыки Елены Образцовой вместе выступают на одной сцене со своими преподавателями и признанными мастерами вокального искусства в Международном фестивале искусств «Елена», который ежегодно проводит Академия на крупнейших сценах Санкт-Петербурга, таких как Большой и Малый залы Санкт-Петербургской филармонии, концертные залы Мариинского театра, новая сцена Александринского театра, Государственная академическая капелла, Театр «Мюзик-Холл» и другие.

Академия сотрудничает с оркестрами Мариинского театра, «Северная Симфониетта», театра «Зазеркалье».

В Академии, на вокальном отделении, каждый обучающийся имеет возможность получать индивидуальные занятия по вокалу с педагогом и концертмейстером в комфортных и технически оснащенных классах, где вместе с вокальной техникой формирует собственный оперный репертуар для последующей профессиональной деятельности.

В настоящее время репертуарный план Академии представлен такими оперными постановками как «Иоланта», «Евгений Онегин», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», «Богема», «Ариадна».

На новый сезон 2017-2018 гг. запланированы постановки следующих опер: «Снегурочка» и «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Алеко» С. Рахманинова, «Мавра» И. Стравинского.

Студенты получают активный концертный сольный и оперный практикум, комплексную подготовку к конкурсам и фестивалям, исполнительский опыт в сопровождении оркестра. Выступления слушателей Академии ежемесячно проходят в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии и Мариинском театре, в зале Мусоргского и еженедельно в концертном зале Большого Гостиного Двора.

Занятия проводятся в форме индивидуальных (сольное пение), мелкогрупповых и групповых занятий.

МАСТЕР-КЛАССЫ СО СТУДЕНТАМИ
WORKSHOPS WITH STUDENTS

МАСТЕР-КЛАССЫ СО СТУДЕНТАМИ
WORKSHOPS WITH STUDENTS

«Эстрадно-джазовое направление»

Руководитель направления: Самсонов Владимир Викторович – Заслуженный артист России, солист Государственного академического Мариинского театра оперы и балета, действительный член Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина, обладатель Гран-При и Приза зрительских симпатий Международного конкурса оперных вокалистов имени Марио дель Монако в Италии, обладатель медали Леонардо да Винчи за заслуги в искусстве от Европейской Академии естественных наук, медали «За заслуги в культуре и искусстве» от Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина, обладатель Гран-При международного театрального фестиваля «Петербургский ангажемент», солист Государственного академического Большого театра России в 1995-1998 годах, премьер Санкт-Петербургского театра Музыкальной комедии 1991-2005 годах, воспитанник Государственной Ленинградской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Основное вокальное отделение
Срок обучения: 2 – года

Первый год обучения – программа «Эстрадно-джазовый вокал»
Второго год обучения – программа «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы»
Программа повышения квалификации «Новые звезды»
Возраст: 18-36

Совершенствование профессиональных артистических возможностей и вокальной техники. К вступительным испытаниям в Академию на данную программу допускаются выпускники и студенты музыкальных училищ, консерваторий, институтов культуры, а также профессиональные артисты музыкальных, драматических театров и концертных организаций.

Развивающая программа «Самородок»
Возраст: 18-32

Программа включает в себя раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование совершенной вокальной техники и сценической свободы. К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом. Музыкальное образование не требуется.
Учебные предметы: Вокальный класс (индивидуальные занятия), Актерское мастерство, Пластика и хореография.