Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

«Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы»

Санкт-Петербург
2019-20 уч.год

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

_____Е.В. Макарова

«31» января 2019г.

МП

Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» «31» января 2019г.

Руководитель направления «Эстрадно-джазовый вокал», Заслуженный артист России, солист Мариинского театра

Владимир Викторович Самсонов

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика дополнительной образовательной программы

1.2. Пояснительная записка

1.2.1. Цели обучения

1.2.2. Планируемые результаты обучения

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (АННОТАЦИИ)

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Итоговая аттестация

5.2. Критерии оценок итоговой аттестации. Оценочные материалы

6. МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Приложение 1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Общая характеристика дополнительной образовательной программы:

1.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей. Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 №29444);
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

1.1.2. Тип дополнительной программы: общеразвивающая программа для взрослых.

1.1.3. Программа разработана для выпускников Академии первого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Эстрадно-джазовый вокал» с учетом требований к результатам освоения образовательной программы и направлена на повышение уровня совершенствования и (или) получение новых компетенций, необходимых для расширения возможностей и творческого потенциала обучающихся в области эстрадно-джазового вокального исполнительства.

Программа включает в себя совершенствование вокальной техники и сценической свободы. Актерскую и хореографическую подготовку. Продолжение формирования и расширение личностного концертного репертуара для профессиональной или любительской деятельности. Работу над собственным сценическим имиджем. Обучение креативно-коллективному сотворчеству и исполнительству в составе рок-группы, джаз-банд, а также специфике работы в студиях звукозаписи. При реализации программы предусмотрен активный концертный практикум, комплексная подготовка к конкурсам, кастингам и фестивалям.

1.1.4. К освоению программы допускаются слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию по дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Эстрадно-джазовый вокал».

1.1.5. Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

1.1.6. Содержание программы реализуется в форме индивидуальных занятий, самостоятельной деятельности слушателей, индивидуальных и групповых

консультаций, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках, комплексной подготовки к конкурсам, кастингам и фестивалям, индивидуальных образовательных маршрутов.

1.1.7. Срок освоения программы: 288 часов.

1.1.8. Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

1.1.9. Формы аттестации: итоговая.

1.1.10. Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ установленного образца.

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музыкального исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности в области эстрадно-джазового вокального исполнительства.

1.2.1. Цели обучения

В результате освоения программы предусмотрено совершенствование и получение новых компетенций (знаний, умений и навыков):

- способность к пониманию эстетической основы искусств;
- способность владеть чистой исполнительской интонации;
- способность компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные отрывки и целые музыкальные произведения, партии;
- способность демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- способность создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную концепцию музыкального произведения;
- способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;
- способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично;
- способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле;
- способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

1.2.2. Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1.2.2.1. В области исполнительской подготовки

знать:

- различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники;

уметь:

- применять полученные знания при подготовке музыкального эстрадного номера с учётом жанровой принадлежности;

владеть усовершенствованными навыками:

- вокальных техник, в том числе техники пения в микрофон.

1.2.2.2. Основы актерского мастерства:

- знание законов сценического пространства;
- умение владеть необходимыми элементами внутренней техники актера;
- умение импровизировать;
- умение использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным материалом;
- умение использовать сценическое пространство при построении мизансцен;
- освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении;
- актерская интерпретация музыкального произведения.

1.2.2.3. В области хореографического исполнительства:

– знание профессиональной терминологии;
– умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
– умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
– навыки музыкально-пластического интонирования;
– навыки сохранения и поддержания собственной физической формы;
– навыки публичных выступлений.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практи-ческие	1 сем.	2 сем
1.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64		64	концертное выступление	Итоговое контрольное концертное выступление
2.	Актерское мастерство	64		64		
3.	Пластика и хореография	128		128		
4.	Концертный практикум	32		32		
ИТОГО:		**288**		288		

2.1. Учебный план обучения слушателя представлен в Приложении 1 к Программе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

3.2. Обучение осуществляется очно без отрыва от работы или учебы

3.3. Местом обучения является место нахождения АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

4.1 Сольное пение (индивидуальный вокал)

Целью программы раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование вокальной техники.
Задачами дисциплины являются:

- основы физиологии певческого процесса;
- основы вокальной техники,
- формирование репертуара исполнителя;
- выработка собственного стиля и наиболее подходящей для конкретного исполнителя жанровой принадлежности, его индивидуальности;
- подготовка оригинальных эстрадных номеров.

4.2 Актерское мастерство

Целью программы обучение актерскому мастерству. Формирование индивидуального имиджа исполнителя.
Задачами программы являются:

- обучение актерскому мастерству при подготовке музыкальных номеров, развитие актерской индивидуальности;
- формирование личностного сценического имиджа, исходя из индивидуальных природных данных.
- подготовка оригинальных эстрадных номеров;
- приобретение навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрально-концертных представлений;

4.3. Пластика и хореография.

Целью программы обучение искусству исполнения классических и эстрадно-джазовых танцевальных движений. Хореографическая подготовка сольных и групповых номеров.
Задачами программы являются приобретение следующих умений и знаний:
- уметь импровизировать под любое музыкальное произведение;
- исполнять изученные танцевальные композиции различных жанров;

-уметь мыслить ассоциативно, научиться свободно импровизировать под любое музыкальное сопровождение;
- сценически подготовить сольные и групповые номера.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Итоговая аттестация.

5.2.1. Итоговая аттестация осуществляется после освоения всей программы и подтверждается оценкой «зачет» или «незачет» (дифференцированный/недифференцированный).

5.1.2. Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией, которая оценивает результат выполнения итоговой аттестации как одного из главных показателей эффективности обучения слушателей и принимает решение о выдаче слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, удостоверения о повышении квалификации (сертификата о прохождении обучения по программе).

5.1.3. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», выдается по желанию слушателя справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленному АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

5.2. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные материалы.

Программа считается освоенной, если успешно выполнена промежуточная аттестация и успешно пройдена итоговая аттестация.

К окончанию первого полугодия (промежуточная аттестация) слушатели готовят сольное выступление (контрольное концертное выступление), на котором должны подготовить концертный номер и исполнить на выбор:

- 1 песню российского композитора или арию из мюзикла российского автора;
- 1 песню или арию из мюзикла зарубежного автора;
- 1 дуэт или ансамбль.

К окончанию второго полугодия (итоговая аттестация) слушатели готовят концертное выступление или принимают участие в эстрадных шоу-постановках в ежегодном Международном Фестивале искусств «Елена», организуемом Академией, на котором должны показать полноценные концертные номера и исполнить:

- 1 песню российского композитора или арию из мюзикла российского автора;
- 1 песню или арию из мюзикла зарубежного автора;
- 1 дуэт или ансамбль.

6. МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, гримерными комнатами. Библиотека. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала, микрофоны, звуковое оборудование). Театральные костюмы. Театральный реквизит.

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео - фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Приложение 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

«Эстрадно-джазовый вокал.
Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

_____ Е.В. Макарова
«31» января 2019 г.
МП

«Эстрадно-джазовый вокал.
Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы»

срок обучения 01 октября 2019 года – 31 мая 2020 года

32 учебные недели

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практи-ческие	1 сем.	2 сем
1.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64		64	концертное выступление	Итоговое контрольное концертное выступление
2.	Актерское мастерство	64		64		
3.	Пластика и хореография	128		128		
4.	Концертный практикум	32		32		
ИТОГО:		**288**		288		

Руководитель направления «Эстрадно-джазовый вокал», Заслуженный артист России, солист Государственного академического Мариинского театра

Владимир Викторович Самсонов