



ПОЛОЖЕНИЕ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ВОКАЛА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общая характеристика дополнительной профессиональной образовательной программы:

1.1.1 Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала» (далее - программа) реализуется АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (Далее – Академия) при поддержке Министерства просвещения РФ.

Данная программа - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей, нормативную правовую основу разработки которой составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 №29444);

- Программа АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» на предоставление субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку отдельных общественных и иных некоммерческих организаций утв. 31.01.2020 г.;

- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»;

Программа реализуется в условиях выполнения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и по противодействию ее распространения в Санкт-Петербурге. Программа в соответствии с санитарно-



эпидемиологической ситуацией проходит в измененном формате с применением дистанционных технологий.

1.1.2. Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации.

1.1.3. Область применения программы. Программа адресована педагогам и концертмейстерам, работающим в учреждениях дополнительного образования детей в области академической вокальной педагогической деятельности со всех регионов Российской Федерации. Программа направлена на совершенствование компетенций, необходимых для повышения профессионального уровня преподавателей в области музыкально-педагогической деятельности. Основными задачами обучения преподавателей по данной программе являются приобретение новых знаний и накопление практических навыков в сфере профессиональной деятельности.

1.1.4. Требования к категориям слушателей. К освоению настоящей Программы допускаются граждане Российской Федерации, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование в области музыкального искусства и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам и имеющие практику преподавания академического вокала в учреждениях дополнительного образования детям Российской Федерации, имеющим творческие достижения.

1.1.5. Обучение по программе осуществляется на безвозмездной основе. Финансирование программы осуществляется за счет субсидии, предоставленной Международной Академией Музыки Елены Образцовой из федерального бюджета на государственную поддержку ее деятельности.

1.1.6. Срок реализации программы в соответствии с графиком формирования учебных групп.

1.1.7. Объем освоения программы 36 часов:

1.1.8. Форма обучения: с применением дистанционных образовательных технологий.

1.1.9. Форма аттестации: итоговая (круглый стол/тезисы).

1.1.10. Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

1.1.11. Местом реализации программы является АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».



1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Целью программы является совершенствование педагогического мастерства и обмен профессиональным опытом работы между преподавателями вокала, концертмейстерами, развитие творческих профессиональных контактов.

Задачи: повышение уровня совершенствования и (или) получение новых компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации педагогов, совершенствование практических умений и навыков в области вокальной педагогики; реализация потребности к самосовершенствованию и самообразованию.

Программа нацелена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути реализации представленных педагогических задач,

готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате повышения квалификации слушатели должны приобрести практический опыт:

- готовности к практическому применению и использованию наиболее продуктивных методов и средств обучения;
- анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения.

Знать:

- методы исполнительской работы над музыкальным произведением;
- принципы подбора вокального репертуара для осуществления педагогической деятельности в системе детского дополнительного музыкального образования.

Уметь:

- эффективно использовать в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики.



Владеть:

- готовностью к непрерывному совершенствованию педагогического мастерства, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план представлен в Приложении 1 к Программе.

Общая трудоёмкость, предусмотренная учебным планом программы учебного курса, составляет 36 часов, в том числе:

Объем обучения / Форма обучения	Общая трудоёмкость, час	Всего онлайн час. занятий	Онлайн занятия, час.		Самостоятельная работа, час	Итоговый контроль (круглый стол)
			Лекции, теоретич	Практические занятия/видеоуроки		
С применением дистанционных технологий	36	19,5	8,5	7/1,5	15	4

Разделы программы:

- 1 Методика вокального искусства
- 2 Музыкальная педагогика и психология
- 3 Исполнительская и педагогическая практика
- 4 История и теория музыки
- 5 Итоговый круглый стол. «Теория и практика преподавания академического вокала. Традиции и современность».



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем занятий	Общая трудоём кость в час.	Всего онлайн занятий час.	Формы занятий		Самост. работа
				Теор	Практ/ видео уроки	
1	Работа с детскими голосами. Традиции, особенности и основные ошибки подбора вокального репертуара для детей на иностранном языке. Формирование исполнительской культуры певца	3	2	2		1
2	Принципы работы с конкурсным репертуаром и подготовка к конкурсному прослушиванию	2	2	2		
3	Педагогическая мастерская. «Работа над музыкальным произведением», участие в уроках педагогического мастерства	4	3	1	2	1
4	Итальянский язык: вокальная фонетика, стилистика, и практические советы по подготовке вокальных произведений	5,5	2	1	1/1,5	2
5	Устройство работы голосового аппарата. Гигиена голоса.	2,5	1,5	1,5		1
6	Педагогическая мастерская «Секреты вокального искусства», участие в мастер - классе	7	5		5	2
9	Итоговая аттестация Круглый стол. «Теория и практика преподавания академического вокала	12	4		4	8
Итого:		36	19,5	8,5	11/1,5	15



3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

- лекция;
- консультация;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- итоговая работа - участие в круглом столе (дискуссия, тезисы).

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме групповых онлайн занятий (видеоконференции), онлайн консультаций.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий. Итогом такой работы является подготовка материала и составление тезисов для участия в итоговом круглом столе.

3.2 Объем и срок освоения программы

Проведение занятий планируется по мере формирования групп.

Объем программы 36 часов, программа реализуется в течение 7 недель, занятия проходят один раз в неделю.

Продолжительность 1 академического часа составляет - 45 мин.

3.3 Порядок организации занятий:

Для участия в программе участникам необходимо заполнить - анкету-заявку на участие в программе по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ и направить следующие документы и материалы на электронный адрес obraztsovaacademy@gmail.com в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG:

- паспорт



- диплом о высшем или среднем профессиональном образовании в соответствии с требованиями (см.п.1.1.4)
- документ, подтверждающего факт изменения фамилии, имени или отчества (если необходимо).
- портфолио творческих достижений учащихся.

Академия принимает заявки на участие в программе, формирует группы, информирует участников программы о зачислении на обучение по адресу электронной почты. Участники программы получают расписание, логины и пароли доступа к онлайн занятиям и методическим материалам программы.

3.4 Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами: специалистами-практиками, научно-педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой и/или научно-методической деятельностью.

3.5 Необходимый для реализации программы повышения квалификации перечень материально-технического обеспечения включает:

- Концертный или актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием,
- Обеспечение видеосвязи педагогов и слушателей (YouTube трансляция, Zoom конференция);
- Интернет соединение.

4. Формы аттестации. Контроль и оценка качества реализации программы

Итоговая аттестация слушателей представляет собой форму контроля по освоению дополнительной профессиональной программы - программы повышения квалификации и сформированных и (или) усовершенствованных в процессе обучения компетенций.

Формой контроля, результативности усвоения материала курса является проведение семинара – «круглого стола». Для осуществления итогового контроля-аттестации слушатель предоставляет в электронном виде тезисы по одной из предложенных для разработки тем. По итогам проверки (участие в семинаре с докладом или в дискуссии) выставляется оценка «зачет-незачет».



Критериями оценки усвоения материала являются грамотное составление тезисов по предложенным для обсуждения в ходе круглого стола темам, полнота раскрытия слушателем содержания вопросов, выносимых на дискуссии круглого стола.

Слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

5. Методические рекомендации педагогическим работникам и слушателям программы.

Одной из особенностей освоения Программы является её практико-ориентированный характер, поэтому основной задачей практических занятий является наиболее полное раскрытие рассматриваемых вопросов в режиме онлайн диалога, рассмотрении возможных вариантов решения педагогической проблемы, не предлагая готовые ответы и решения, а стимулируя развитие у слушателей продуктивной «поисковой работы».

Слушатель должен быть направлен на применение полученных знаний в практической деятельности. На практических занятиях слушателю рекомендуется быть активным участником диалога, чётко формулировать имеющиеся вопросы, предлагать свои решения.



Учебный план

дополнительной профессиональной образовательной
программы повышения квалификации

«Педагогическая мастерская. Основы академического вокала»

№ п/п	Разделы занятий	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия/ Видео урок	Самостоятельная работа
1.	Методика вокального искусства	4	1	2	1
2	Музыкальная педагогика и психология	7,5	5,5		2
3	Исполнительская и педагогическая практика	7		5	2
4	История и теория музыки	5,5	1	1/1,5	2
5	Круглый стол «Теория и практика преподавания академического вокала. Традиции и современность» Итоговая аттестация (участие в круглом столе)	12		4	8
		36	8,5	11/1,5	15

Контакты организатора

191186, Санкт-Петербург, Невский пр-кт, 35 Литера В

АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Телефон/факс: +7 812 63-000-63

E-mail: obraztsovaacademy@gmail.com

Сайт: www.obraztsova-academy.ru, <http://www.eomusic.ru>