



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Я МОГУ. ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

Пояснительная записка

Творческое пространство «Вера. Надежда. Любовь» организуется в рамках мероприятий Программы «Образцовые дети России», реализуемых Академией при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Ключевой задачей проекта является развитие творческого потенциала личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через общение с миром музыкального, изобразительного и театрального искусства.

В условиях модернизации российского образования разработка механизмов адаптивных стратегий для детей с особыми образовательными потребностями является закономерным этапом, связанным с переосмыслением обществом и государством своего отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

При разработке программ для таких детей особое внимание уделено разработке индивидуальных образовательных маршрутов и программ, направленных на творческую самореализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и творческой деятельности, что безусловно позволит им раскрыть индивидуальные способности, данные природой, проявить творческую инициативу и самостоятельность, почувствовать свою значимость и ценность.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я могу. Творчество без границ» (далее – Программа) АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее-Академия) разработана в рамках мероприятий творческого пространства «Вера. Надежда. Любовь» и адаптирована для слепых и слабовидящих детей.

Программа разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г. №196;
- Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Устава Академии,
- Программы «Образцовые дети России», разработанной в рамках соглашения о предоставлении из федерального бюджета субсидии Академии в 2020-2022 годах от 18.02.2020 № 073-10-2020-026, заключённого Минпросвещения России с АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».



Программа определяет цели и задачи, порядок организации и ее проведения в условиях выполнения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и по противодействию ее распространения в Санкт-Петербурге. В связи с отсутствием возможности проведения запланированных выездных творческих мастерских в специальные (коррекционные) образовательные учреждения Северо-Западного федерального округа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Программа организуется в формате индивидуальных занятий, как в очной форме, так и с применением дистанционных технологий.

Программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на содействие реализации творческой индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к художественному творчеству средствами вокального искусства, актерского мастерства и литературного чтения.

Программа реализуется в рамках детского отделения Академии по направлениям «Основы академического вокала», «Основы эстрадно-джазового вокала», «Театральное искусство».

Актуальность программы. Особое значение в реализации программы уделяется оказанию влияния на формирование позитивной эмоционально - чувственной сферы у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, способной глубоко осмысливать и сопричастность с музыкальными и литературными произведениями, вокальным искусством и мастерством художественного чтения. Творчество и искусство может стать тем самым проводником, который поможет в становлении личности растущего человека. Язык слов и язык музыки помогают нам общаться между собой. Далеко не всё возможно передать словами, но хорошо подобранная музыка способна значительно усилить значение тех или иных слов, и надолго оставить в памяти ребёнка целую идеологию, ориентиры в жизни. Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно- эстетическом развитии детей с ОВЗ, приобщении их к классической, эстрадной музыке, литературному чтению раскрытии в детях с ОВЗ разносторонних способностей. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к литературному чтению, которое способствует развитию творческой фантазии.

Особенность программы состоит в том, что индивидуальное планирование обучения разработано в соответствии и с учетом обучающихся с особыми образовательными потребностями (для слепых и слабовидящих детей), образовательными запросами родителей, и находит свое отражение в индивидуальных маршрутах обучающихся, развивающих их творческие способности и эстетический кругозор в рамках детского академического и эстрадно-джазового вокального исполнительства и художественного слова.

Адресат программы: программа предназначена для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, проживающих во всех регионах Российской Федерации, в возрасте от 8 до 15 лет, проявляющих творческие способности в занятиях академическим и эстрадно-джазовым вокалом, а также мастерством литературного художественного чтения.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 6 учебных академических часов.

Один академический час равен 40 минутам.



Цель и задачи программы

Цель программы: развитие юного творческого потенциала, индивидуальных способностей слепых и слабовидящих детей путем получения определенных практических навыков и знаний, направленных на повышение вокального, культурного и художественно-эстетического уровня. Передача лучшего педагогического опыта.

Задачи программы:

- - создание индивидуальных условий для поддержки и развития одаренности детей с ОВЗ в сфере вокального и театрального искусства;
- - создание системы преемственности мастерства; передача опытными педагогами секретов, особенностей и традиций вокальной и театральной школ Санкт-Петербурга;
- - воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающие:

- развитие и приобретение новых исполнительских вокальных умений и навыков,
- развитие и приобретение новых знаний и умений литературного художественного чтения, выразительность исполнения, основанный на осознанном анализе исполняемого произведения.

Развивающие:

- развить общекультурные знания: знание основ культурного наследия классического и современного музыкального и театрального искусства

Воспитательные:

- повышение общего уровня художественно-эстетического развития детей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора на программу

Для участия в программе родителям участников необходимо в определенные сроки заполнить - анкету-заявку на участие в программе по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ от законного представителя участника и направить следующие документы и материалы. на электронный адрес obraztsovaacademy@gmail.com:

- копию документа, удостоверяющего дату рождения или копию паспорта участника (в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG);

- копию заключения медико-психологической комиссии

- видеопрезентации выступления (на концерте, индивидуальная запись и т.п.), которое демонстрирует вокальные и актерские способности ребенка. Ссылку на запись можно указать в анкете или прислать видео на почту

Академия принимает заявки и материалы от родителей участников программы, согласовывает индивидуально с каждым родителем программу обучения в зависимости от возможности детей и отсутствия ограничений по здоровью. Участники программы получают расписание, пароли доступа к онлайн занятиям.



Режим проведения занятий

Расписание и режим занятий формируется индивидуально на каждого обучающегося на основании согласования с родителями удобного для участия в программе времени.

Форма организации занятий: в зависимости от выбранного направления, в обучение входят индивидуальные занятия по академическому или эстрадно-джазовому вокалу, занятия с педагогами по актерскому мастерству.

Программа может быть организована в очной форме и с применением дистанционных образовательных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки и места проживания участника программы.

Применение дистанционных образовательных технологий предоставляет обучающимся:

- возможность освоения образовательных программ, непосредственно по месту жительства или временного пребывания (нахождения);
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом темпе и в удобное для себя время, не посещая занятий обучающимися, в частности в период угрозы распространения коронавирусной инфекции.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации данной программы в дистанционном режиме необходимы:

- Обеспечение видеосвязи с педагогом (WhatsApp, Zoom конференция и т.д.);
- Интернет соединение.
- Аудио проигрыватель (для воспроизведения упражнений и фонограмм).

Кадровое обеспечение

педагоги дополнительного образования.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- Вовлечь ребёнка в систему опорных знаний, умений и навыков, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- Способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха и творческого воображения;
- Способствовать пониманию содержания музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении;
- Способствовать овладению практическими умениями и навыками в драматизации исполняемых произведений.

Метапредметные результаты:

- Способствовать развитию интереса и любви к певческому искусству, к музыке, желанию слушать и исполнять ее для самореализации в творческой деятельности;
- Способствовать освоению образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний о искусстве вокала, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка.

Личностные результаты:

- сформировать устойчивую мотивацию использовать репертуар, знания и умения, приобретенные учащимися на занятиях в деятельности школьного коллектива, в быту, в досуге.



Содержание программы

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей, возрастных особенностей и интересов учащихся, их способности усваивать материал.

Педагог имеет право в зависимости от творческих способностей, интересов и активности учащихся изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение тем.

Учебный план Направление «Основы академического вокала»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Мастер-класс. Сольное пение. «Секреты академического вокального мастерства»	4	1	3
2.	Мастер-класс. Основы актерского мастерства и сценического движения	2		2
ИТОГО:		6	1	5

Мастер-класс. Сольное пение «Секреты академического вокального мастерства»

- Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. В зависимости от возраста, вокальных данных и подготовки анализируем выступление и даются рекомендации по изучению репертуара.
- Для чего поем упражнения? Просто распоемся или учимся? Работа и демонстрация упражнений в исполнении детей, работа над вокальной техникой при помощи вокальных упражнений.
- Главное в вокале - дыхание! Рекомендации по работе с вокальным дыханием для детей с разным уровнем подготовки. Работа над дыханием при помощи игровых упражнений.
- Освобождаем тело от мышечных зажимов! При помощи движений учимся правильно стоять и петь.
- Интонация. Учимся понимать свой голос, его полетность и высоту звучания. При помощи игровых упражнений учимся направлять звук.
- Люблю выходить на сцену или боюсь ее? Учимся правильно мотивировать и выходить на сцену с радостью и знаниями.
- Знания истории мировой вокальной культуры расширяют духовное пространство, помогают понять смысл исполняемого произведения и творчества, способствуют развитию творческого потенциала.



Основы актерского мастерства и сценического движения

Специфика и новизна данной программы заключается в особенностях современного вокального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов – он должен уметь одинаково хорошо петь, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Участие детей в мастер-классе будет способствовать расширению их творческого потенциала, приобретению новых актерских исполнительских знаний и умений, связанных с сущностью исполнительского вокального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия.

Практические занятия: Исполнение детьми литературных произведений. Оценка наиболее удачных творческих задумок. Погружение в образ. Проработка отдельных эпизодов. Обработка манеры исполнения, эмоционального состояния.

Условия реализации программы для очной формы занятий

Для реализации данной программы необходимы:

- актовый или концертный зал;
- просторный класс для занятий актерским мастерством;
- музыкальный инструмент (фортепьяно);
- музыкальный материал для проведения занятий (нотный материал, цифровой аудио материал на съемном носителе (CD диск, флеш-носитель);
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры.

Учебный план

Направление «Основы эстрадно-джазового вокала»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Занятия по сольному пению (развитие индивидуальных вокальных способностей)	4	1	3
2	Мастер-класс по основам актерского мастерства и сценической речи	2		2
ИТОГО:		6	1	5

Занятие 1.

На первом занятии происходит проводится необходимый анализ технических возможностей ученика. Определяется тип голоса, вокальный диапазон, состояние голосового аппарата (острота мутационного периода). Выявляются (в случае наличия) проблемы логопедического характера, морфологические отклонения (не правильный прикус, другие заболевания). В случае возникновения вопросов, осуществляется связь с родителями.



По просьбе педагога исполняется музыкальное произведение – оценивается интонационная и ритмическая точность в построении музыкальных фраз, подвижность артикуляционного аппарата, артистизм исполнения, наличие средств выразительности.

По результатам тестирования производится подготовка индивидуальных дидактических материалов, с учетом особенностей ученика – комплекса развивающих технических упражнений. В зависимости от возраста, уровня вокального развития, ученику предоставляется набор аудио треков, соответствующих его вокальным возможностям. Записанные вокальные упражнения имеют обязательные образцы, исполненные вокальным педагогом МАМ Елены Образцовой Я.А. Радион. Так же, в зависимости от предлагаемой для изучения темы, педагогом высылаются музыкальный материал, рекомендованный для аудирования и последующего анализа.

Занятие 2.

Ученик, под руководством педагога, приступает к выполнению высланного заранее технического тренинга («распевок»). Педагог следит за корректностью выполнения упражнений, интересуется о затруднениях, впечатлениях ученика. Акцент делается на развитие дыхательной системы, артикуляционного аппарата. Формируется комплекс упражнений для самостоятельного использования. Даются рекомендации родителям по контролю исполнения тех или иных упражнений. По окончании выполнения комплекса, преподаватель вносит коррективы в последовательность выполнения заданий, делает акценты на определенных нюансах, разъясняет поставленные задачи. Начинается разбор предложенного ранее вокального материала. Производится анализ интонационной и ритмической четкости исполнения произведения. В случае необходимости ученик получает рекомендации по алгоритму работы над музыкальным произведением. Педагог в медленном темпе играет мелодию песни и проговаривает текст. Производится звукозапись (на диктофон), которая может быть использована в последствии в самостоятельной работе. Формируется комплекс физических упражнений (упражнения на развитие мышц брюшного пресса; дыхательные, артикуляционные упражнения). Родители получают указания по контролю за репетиционным процессом.

Занятие 3.

Занятие начинается с комплекса «разогревающих упражнений». Осуществляется контроль за работой дыхательной системы (работа диафрагмы), выполняются упражнения на развитие чувства ритма (упражнение №12 «Шейкер» из разогревающего комплекса). Далее, следует комплекс «Light». Осуществляется анализ выполнения технических упражнений, даются рекомендации по осуществлению самостоятельной работы. Основная часть урока – исполнение музыкального произведения. Производится подробный анализ фразировки (правильная расстановка дыхания, паузы для глотания слюнной жидкости и т.д.), динамического развития вокальной строчки. Производится техническая работа по поиску наилучшего резонанса певческого звука, его объема и компрессии. Обсуждается форма, аранжировка произведения, состав аккомпанирующего состава, зависимость вокальной строчки от музыкального контекста (минусовки). Определяется набор средств выразительности для исполняемого произведения. Продолжается работа над интонационной, ритмической и артикуляционной четкостью. Предлагается комплекс упражнений для дальнейшей работы над произведением. В случае необходимости, пересылается по почте методический материал.

Занятие 4.

Занятие начинается с выполнения комплексов технических упражнений. Заранее высланные на почту «распевки» исполняются учеником и корректируются педагогом. Предлагаются несколько упражнений на развитие чувства ритма, на координацию движений. Проводится беседа о голосовом аппарате, принципах его работы (обсуждение основных понятий – дыхание, голосовые складки, гортань, резонаторы). Затрагиваются проблемы голососбережения и санитарных норм занятий вокалом. Выясняются основные затруднения при работе над произведением. По итогам беседы –



формируется комплекс упражнений для дальнейшего использования (на развитие дикционных возможностей, для сглаживания и расширения диапазона, на овладение различными исполнительскими техниками). Уделяется внимание развитию теоретической базы. Ученику предлагается список артистов для самостоятельного изучения, перечень произведений эстрадно-джазового направления, рекомендованных к изучению и исполнению, учитывая индивидуальные особенности ученика. Формируется пакет методических материалов для дальнейшей самостоятельной работы (на почту присылаются фонограммы произведений для самостоятельного разбора). Также ученик получает четкие указания по исполнению музыкального произведения, анализируются затруднения, предлагаются методы работы над сложными местами.

Основы актерского мастерства и сценического речи

Специфика и новизна данной программы заключается в особенностях современного вокального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов – он должен уметь одинаково хорошо петь, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Участие детей в мастер-классе будет способствовать расширению их творческого потенциала, приобретению новых актерских исполнительских знаний и умений, связанных с сущностью исполнительского вокального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия.

Практические занятия: Исполнение детьми литературных произведений. Оценка наиболее удачных творческих задумок. Погружение в образ. Проработка отдельных эпизодов. Обработка манеры исполнения, эмоционального состояния.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы:

- актовый или концертный зал;
- просторный класс для занятий актерским мастерством
- музыкальный материал для проведения занятий (нотный материал, цифровой аудио материал на съемном носителе (CD диск, флеш-носитель);
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры;

Учебный план Направление «Художественное слово»

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Тематический Мастер-класс. Магия художественного слова.	6		6
ИТОГО:		6	0	6



Условия реализации программы для очного обучения

Для реализации данной программы необходимы:

- просторный класс для занятий актерским мастерством
- музыкальный материал для проведения занятий (нотный материал, цифровой аудио материал на съемном носителе (CD диск, флеш-носитель);
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения

Формы фиксации результатов

«Карта оценки результатов обучения учащегося».

Анкета для родителей (отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в Академии);

Видеозаписи и фотографии процесса и итогов обучения и т.п.;