



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ  
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация  
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ  
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

Санкт-Петербург  
2020-21 уч.год

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО «Международная  
Академия Музыки Елены  
Образцовой»



Е.В. Макарова

«28» августа 2020 г.

МП

Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» «27» августа 2020 г.

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Общая характеристика дополнительной образовательной программы:

1.1.1 Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Академический вокал», реализуемая АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей. Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»;

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Академический вокал» АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее-Академия) реализуется в условиях выполнения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и по противодействию ее распространения в Санкт-Петербурге. Программа в связи со сложившейся санитарно-эпидемиологической ситуацией может проходить в измененном формате с применением дистанционных технологий.

1.1.2. Тип дополнительной профессиональной программы: общеразвивающая программа для взрослых.

1.1.3. Программа разработана для особо талантливых и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального образования. Программа включает в себя раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование совершенной вокальной техники и сценической свободы. Последующее формирование и подготовку личного концертного репертуара. При реализации программы предусмотрен концертный практикум.

1.1.4. К освоению программы допускаются: лица, без особых требований к уровню образования, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом, прошедшие (входное) прослушивание.

1.1.5. Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

1.1.6. Содержание программы реализуется в форме индивидуальных занятий (вокальные занятия с педагогом (сольное пение) и занятия с концертмейстером), самостоятельной деятельности слушателей, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках.

В рамках программы возможно обучение по индивидуальной программе обучения, которая формируется для изучения с учетом индивидуальных интересов, потребностей и возможности обучающегося.

1.1.7. Срок реализации программы с 01 октября 2020 г. по 31 мая 2021 года. 32 учебные недели.

1.1.8. Объем освоения программы 140 часов.

По результатам первичного (входного) прослушивания и в соответствии с потребностями слушателя, формируется индивидуальная вокальная программа обучения, с учетом певческого голоса и вокальных данных.

1.1.9. Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

1.1.9. Форма контроля: итоговая.

1.1.10. Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговый контроль, выдается документ установленного образца (сертификат).

## **1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы**

### **1.2.1. Цели и задачи обучения**

Дополнительная общеразвивающая программа «Академический вокал» направлена на совершенствование и (или) приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музыкального исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности в области академического вокального исполнительства.

Содержание программы реализуется в форме индивидуальных практических занятий, самостоятельной деятельности слушателей, индивидуальных и групповых занятий (консультаций), мастер-классов, концертной практики на стажерских концертных площадках, индивидуальных образовательных маршрутов.

### **1.2.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Академический вокал» предусмотрено получение или совершенствование знаний и умений и навыков, таких как:

**знать:**

– различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники;

**уметь:**

– применять полученные знания при подготовке музыкального номера с учётом жанровой принадлежности.

**владеть навыками:**

– вокальных техник;

– исполнительской и сценической культуры;

– использования знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним.

– изучения традиций исполнения вокальной партии;

– понимания специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;

– осуществления репетиционной работы при подготовке сольных концертных номеров.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

2.1. Учебный план представлен в Приложении 1 к Программе.

### **АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

#### **СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВОКАЛ)**

**Цель** дисциплины – раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование совершенной вокальной техники.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

**знать:** основы физиологии певческого процесса; основы владения голосом; основы академической вокальной техники;

**уметь:** использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

**владеть:** основами исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной гигиены и певческим режимом;

**проявлять:** интерес к расширению вокального репертуара; способность к самостоятельному изучению вокальных произведений, умение развивать свои художественные потребности и художественный вкус.

#### **ЗАНЯТИЯ С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ**

**Цель** дисциплины – сформировать и подготовить личный концертный репертуар, приобрести исполнительские навыки в условиях публичного выступления.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** основной рекомендуемый классический вокальный репертуар;

**уметь:** использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов;

**проявлять:** интерес к развитию вокальных способностей и расширению вокального репертуара.

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку слушателя используются:

- индивидуальные занятия;
- консультация;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- итоговая работа – участие в итоговом концерте.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме индивидуальных онлайн занятий (видеоконференции), онлайн консультаций.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа основывается на всестороннем анализе музыкального произведения. Анализ необходим для выявления стилистических особенностей и технических трудностей сочинения.

#### **3.2 Объем и срок освоения программы**

Объем программы 140 часов, программа реализуется в течение 32 недель, занятия проходят три раза в неделю, индивидуально.

Продолжительность 1 академического часа составляет - 45 мин.

#### **3.3 Порядок организации занятий:**

Для участия в программе слушателям необходимо заключить договор по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ и представить следующие документы:

- паспорт
- диплом о высшем или среднем профессиональном образовании или справку об обучении;
- документ, подтверждающего факт изменения фамилии, имени или отчества (если необходимо).

#### **3.4 Требования к кадровому обеспечению**

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами: специалистами-практиками, научно-педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой и/или научно-методической деятельностью.

#### **3.5 Необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения** включает:

Необходимый для реализации программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
<p>Учебные аудитории для индивидуальных занятий,  Учебные аудитории для самостоятельной работы,  Учебные аудитории для групповых,  мелкогрупповых занятий  Концертный зал, актовый зал.</p>	<p>Индивидуальные, групповые занятия</p>	<p>Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, гримерными комнатами.  Библиотека.  Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала)  Театральные костюмы.  Театральный реквизит.</p>

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео-фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Текущая аттестация:

5.1.1. Предусматривает проверку текущих знаний изучения программы и проводится в форме индивидуального или концертного прослушивания.

### 5.2. Итоговый контроль

5.2.1. Итоговый контроль осуществляется после освоения всей программы и подтверждается оценкой «зачет» или «незачет» (дифференцированный/недифференцированный).

5.2.2. Итоговая контроль проводится с целью оценки результата выполнения программы обучения и эффективности обучения слушателя. Слушателям, успешно освоившим программу, выдается сертификат о прохождении обучения по программе.

### 5.3. Критерии оценки. Оценочные материалы.

Программа считается освоенной, если

К окончанию обучения слушатели готовят сольное выступление (контрольное итоговое концертное выступление), на котором должны исполнить на выбор:

- 1-2 произведения или арии русского композитора;
- 1-2 произведения или арии зарубежного композитора;
- 1-2 романса.

По завершению обучения слушатель демонстрирует:

**Знание** различных по жанру и стилю исполнительских вокальных техник;

**Умение** применять полученные знания при подготовке музыкального номера с учётом жанровой принадлежности;

**Владение навыками:**

- вокальных техник,
- исполнительской и сценической культуры.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО «Международная  
Академия Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова  
«28» августа 2020 г.



**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

срок обучения 01 октября 2020 года – 31 мая 2021 года

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Аудиторные часы (пр-кие)	Самостоятельная работа	Всего часов	Форма аттестации
1.	Сольное пение (индивидуальный вокал)	32	-	32	текущая
2	Занятия с концертмейстером	64	32	96	текущая
3.	Концертный практикум	8	-	8	-
4.	Итоговая аттестация	2	2	4	концертное выступление или участие в оперной постановке
	<b>Итого:</b>	106	34	140	