МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель АНО
«Международная Академия Музыки
Елены Образцовой»

_____ И. А. Абдразаков
«07» 07 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены Образцовой»

_____ Е.В. Макарова
«07» 07 2018 г.
МП

ПОЛОЖЕНИЕ
о Художественном совете

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Художественный Совет АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее Академия и Художественный совет) является постоянно действующим совещательным, рекомендательным органом Академии для рассмотрения основных вопросов творческой направленности образовательного процесса и проведения мероприятий.

1.2. Положение регламентирует деятельность Художественного совета Академии, который является постоянно действующим органом самоуправления Академии, созданным с целью повышения уровня качества мероприятий, совершенствования форм и методов работы, достижения высокого художественного уровня в творческой и исполнительской деятельности.

1.3. В своей деятельности Художественный совет руководствуется законодательством Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, решениями органов управления образованием всех уровней, Уставом Академии, локальными нормативными актами Академии и настоящим Положением.

1.4. Решения Художественного совета носят обязательный характер для всех участников образовательного процесса. Организацию выполнения решений Художественного совета осуществляют ответственные лица, указанные в решении.

II. КОМПЕТЕНЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

2.1. Основные задачи Художественного совета.

Художественный совет:

- определяет концепцию творческой и основное направление деятельности Академии и вырабатывает основные направления в ее реализации;
- анализирует материалы по различным аспектам организационно – массовой, концертной деятельности Академии и принимает меры их совершенствованию;
- определяет репертуарную политику творческих проектов Академии, или ее основное направление;
- разрешает проведение фестивалей, концертов и других творческих мероприятий, утверждает программы и параметры фестиваля «Елена»;
- координирует осуществление творческих программ, проектов и пр. мероприятий Академии

2.2. Функции Художественного совета.

Художественный совет:

- принимает участие в разработке годового плана работы Академии;
- планирует свою работу соответственно плана работы Академии. План работы Художественного совета утверждается директором.
- обсуждает и корректирует основные направления развития Академии;
- рассматривает художественно-эстетические вопросы образовательного процесса;
- принимает к рассмотрению и участвует в составлении предварительных, программ, смет и материально-финансовых затрат, связанных с проектами мероприятий Академии. Смета и материально-финансовые затраты утверждаются директором;
- ориентирует деятельность педагогических работников на достижение высокого художественного уровня в творческой, исполнительской деятельности;
- формирует и обновляет репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающим критериям художественности;
- выявляет, изучает и оценивает результат творческой деятельности Академии;

- осуществляет долгосрочное (на учебный год) и текущее планирование концертной деятельности;
- проводит отборочные прослушивания ко всем видам концертных, конкурсных, мероприятий в Академии;
- утверждает программы фестиваля «Елена»;
- вносит предложения по изменению, совершенствованию предлагаемого концертного материала;
- принимает решение об участии в конкурсах и проводит оценку конкурсных работ слушателей Академии
- внедряет предложения по стимулированию и оценке творческой деятельности педагогических работников;
- рассматривает, обсуждает и принимает:
    - репертуарные планы;
    - спектакли, оперные постановки;
    - концертные программы;
    - сценарии различных программ;
    - эскизы костюмов;
    - выставочные экспозиции,
    - декорации к разнообразным мероприятиям.

2.3. Права Художественного совета.

Художественный совет имеет право:

- требовать от всех членов педагогического коллектива единства подходов и действий к качеству творческой деятельности;
- создавать временные творческие группы для решения конкретных творческих задач (проектов).
- обмениваться мнениями по вопросам, обсуждаемым на заседаниях Художественного совета;
- вырабатывать общие критерии к уровню художественно-эстетического творчества;
- отчитываться о своей работе перед членами педагогического коллектива Академии;
- заслушивать на своих заседаниях педагогических работников, анализировать результат их работы;
- давать рекомендации по совершенствованию образовательного процесса в Академии и иной творческой деятельности.

2.4. Решения Художественный совета, принятые в пределах его компетенции и не противоречащие действующему законодательству и иным нормативным правовым актам, Уставу Академии, являются обязательными для исполнения всеми работниками Академии.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

4.1. Состав художественного совета утверждается учредителями Академии, по представлению директора, художественного руководителя и учредителей Академии.

4.2. Председателем Художественного совета является Художественный руководитель Академии.

4.3. Заседания Художественного Совета проводятся в соответствии с планом работы, и по мере необходимости, и может быть созван по требованию директора, художественного руководителя, заместителя художественного руководителя, руководителей направлений, учредителей Академии.

4.4. Заседания Художественного совета проводятся по перспективному плану работы, который формируется, рассматривается Художественным советом и утверждается приказом по Академии.

4.5. На заседания могут приглашаться лица, участие которых необходимо в решении конкретных вопросов.

4.6. Внеочередное заседание Художественного совета может проводиться по инициативе директора Академии, Художественного руководителя Академии, членов правления и учредителей, или других членов Художественного совета.

4.7. Организационное руководство деятельностью Художественного совета осуществляет его председатель.

4.8. Протоколы заседаний Художественного совета ведет его секретарь, избираемый Художественным советом из своего состава.

4.9. Заседание Художественного совета считается правомочным, если на нем присутствует более половины его членов.

4.10. Осуществление членами Художественного совета своих функций производится на безвозмездной основе.

V. ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

5.1. Заседания Художественного совета оформляются протоколом и фиксируются в книге протоколов Художественного совета. Протоколы подписываются председателем и секретарем.

5.2. Книга протоколов нумеруется постранично, прошнуровывается, скрепляется подписью председателя Художественного совета. Нумерация протоколов ведется от начала учебного года.

5.3. Решения и протоколы заседаний Художественного совета включаются в номенклатуру дел Академии.