



Положение о II Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи»

1. Общие положения

Положение о проведении второго международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи» (далее – Положение, фестиваль-конкурс) определяет цели и задачи фестиваля-конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей. Фестиваль-конкурс, как социально значимое мероприятие, направлен на выявление и поддержку талантливых детей, создание условий для реализации их творческого потенциала.

1.1 Организатор фестиваля-конкурса - АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (далее - Академия).

При поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

В сотрудничестве с органами управления образованием и культуры в регионах РФ; учреждениями культуры, искусства и образования субъектов Российской Федерации.

1.2 Цели и задачи фестиваля-конкурса

- Выявление и поддержка молодых дарований.
- Эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения.
- Повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов.
- Сохранение и развитие культурных традиций, проведение социально значимых мероприятий.
- Обмен опытом между преподавателями, укрепление творческих контактов.
- Популяризация занятий творчеством среди детей. Создание незабываемой атмосферы праздника, творчества и комфортных условий для гостей и участников фестиваля.

1.3 Участники фестиваля-конкурса

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются дети со всех регионов Российской Федерации, проявляющие творческие способности в искусствах: вокальном, хореографическом, изобразительном и театральном.

Возраст участников от 8 до 17 лет.



Полный возраст участников определяется на день участия в основном туре конкурса.

1.4 Направления и номинации конкурса

Конкурс проводится по четырем направлениям в следующих номинациях: **вокальное исполнительство** (солисты, дуэты):

- академический вокал;
- эстрадно-джазовый вокал.

художественное слово (допускается индивидуальное и групповое участие до 3 –х человек):

- проза, стихотворение.

хореографическое искусство (допускается индивидуальное и групповое участие до 3 –х человек):

- современный эстрадный танец (контемпорари, джаз-модерн и т.д.)
- классический танец;
- народный танец.

изобразительное искусство (индивидуальное участие):

- рисунок на тему «Львы – хранители белых ночей Санкт-Петербурга».

1.5 Сроки, место и условия проведения

Сроки проведения конкурса: 27 января – 11 июня 2021 г.

1.5.1. Для участников в номинациях вокального, хореографического искусства и художественного слова конкурс проводится в два тура:

- отборочный тур конкурса (заочный): подача анкеты-заявки и конкурсных материалов проводится с 27 января до 31 марта 2021 года;
- основной тур конкурса (очный) проводится с 08 по 11 июня 2021 г.

1.5.2. Для участников в номинации изобразительное искусство конкурс проходит в один тур конкурса (заочный) в формате выполнения конкурсного задания и работы принимаются с 27 января по 31 марта 2021 г.

1.5.3. Сроки проведения фестиваля: 07-13 июня 2021 г.

В программу фестиваля включены: концерты гостей фестиваля, итоговые концерты с участием победителей конкурса и награждение победителей по всем направлениям, разукрашивание скульптур львов и выставка конкурсных творческих работ победителей конкурса в номинации «Изобразительное искусство», досуговые, просветительские мероприятия, мастер-классы, лекции, творческие мастерские и др.

Информация о фестивале-конкурсе размещена на официальном сайте АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (www.obraztsova-academy.ru) и в группе проекта «Образцовые дети России» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/obraztsovyedetirossii>).



Внимание! В соответствии с санитарно-эпидемиологической обстановкой и необходимостью выполнения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) все очные мероприятия фестиваля-конкурса могут быть переведены в дистанционный режим, о чем информация будет размещена на официальном сайте АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (www.obraztsova-academy.ru).

2. Порядок и Программа проведения конкурса

2.1 Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в соответствии п.1.5 настоящего Положения.

2.1.1. Для участников в номинациях вокального, хореографического искусства и художественного слова

Отборочный конкурсный тур проводится заочно по представленным материалам в соответствии установленными требованиями относительно направлений конкурса.

Для участия в отборочном туре конкурса необходимо направить организатору следующие документы и материалы в срок до 31 марта 2021 г.:

- анкету-заявку на участие в фестивале-конкурсе по установленной форме (<https://forms.gle/zC7NLtSbFKQMwHZL6>) с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ от законного представителя участника;
- копию документа, удостоверяющего дату рождения (в отсканированном виде в формате PDF или JPEG);
- краткую творческую характеристику участника, отражающую основные творческие достижения (в произвольной форме);
- видео выступления участника (на концерте, индивидуальная запись и т.п.) в формате .DVD/.AVI/.MPEG4/.MKV в соответствии с установленными программой требованиями.

Организатор в установленные сроки принимает заявки и конкурсные материалы от участников Конкурса. Все материалы направляются участниками на электронную почту konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com. В теме письма требуется указать название конкурса, номинацию, фамилию, имя участника. (например, «Образцовые белые ночи», академический вокал, Иванов Иван).

По результатам просмотра конкурсных работ в номинациях вокального, хореографического искусства и художественного слова, конкурсная комиссия



до 15 апреля 2021 г. подводит итоги и определяет список участников, допущенных к основному конкурсному туру. Итоговый список участников, прошедших в основной конкурсный тур, публикуется на сайте Организатора (www.obraztsova-academy.ru) и в группе проекта «Образцовые дети России» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/obraztsovyedetirossii>) до 16 апреля 2021 г.

Основной конкурсный тур в номинациях вокального, хореографического искусства и художественного слова проводится очно по месту нахождения Академии по итогам отборочного тура с 8 июня по 11 июня 2021 г. в соответствии с требованиями к конкурсной программе, результатами жеребьевки, утвержденным расписанием репетиций и конкурсных прослушиваний. Вся организационная информация своевременно размещается на сайте организатора и в социальных сетях.

Участники конкурса в номинациях вокального, хореографического искусства и художественного слова, прошедшие в основной конкурсный тур, приглашаются в Академию для продолжения принятия участия в конкурсе и во всех фестивальных мероприятиях, и должны в срок до 30 апреля 2021 года направить организаторам:

- подтверждение продолжения участия в конкурсе (по установленной форме);
- цветную фотографию исполнителя/коллектива (для размещения в буклете фестиваля - желательно в сценических, нарядных костюмах, обязательно в цифровом формате, с разрешением не менее 300 пикселей);
- информацию о лицах, ответственных за сопровождение и безопасность детей во время участия в фестивале;
- заявку на размещение (при необходимости).

2.1.2. Для участия в конкурсе в номинации изобразительного искусства

Конкурсный этап проводится заочно по представленным материалам в соответствии установленным требованиям относительно направлений конкурса. Участникам необходимо направить организатору следующие документы и материалы в срок до 31 марта 2021 г.:

- анкету-заявку на участие в фестивале-конкурсе по установленной форме (<https://forms.gle/zC7NLtSbFKQMwHZZL6>) с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ от законного представителя участника;
- копию документа, удостоверяющего дату рождения (в отсканированном виде в формате PDF или JPEG);



- краткую творческую характеристику участника, отражающую основные творческие достижения (в произвольной форме);
- выполненные рисунки (конкурсные работы) в любой технике в соответствии с заданной темой «Львы – хранители белых ночей Санкт-Петербурга». Конкурсные работы направляются в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG с разрешением не менее 300 пикселей.

Организатор в установленные сроки принимает заявки и конкурсные материалы от участников Конкурса. Все материалы направляются участниками на электронную почту konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com. В теме письма требуется указать название конкурса, номинацию, фамилию, имя участника. (например, «Образцовые белые ночи», изобразительное искусство, Иванов Иван). По результатам просмотра конкурсных работ в номинации «Изобразительного искусство» жюри до 15 апреля 2021 г. подводит итоги и определяет список победителей конкурса. Итоговый список победителей публикуется на сайте Организатора (www.obraztsova-academy.ru) и в группе проекта «Образцовые дети России» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/obraztsovyedetirossii>) до 16 апреля 2021 г.

Победители в номинации «Изобразительное искусство» приглашаются на фестиваль для принятия личного участия в разукрашивании скульптуры льва и в церемонии награждения, а также во всех фестивальных мероприятиях. Участникам необходимо до 30 апреля 2021 г. направить организаторам:

- подтверждение продолжения участия в фестивале-конкурсе,
- цветную фотографию победителя (для размещения в буклете фестиваля, обязательно в цифровом формате, с разрешением не менее 300 пикселей);
- информацию о лицах, ответственных за сопровождение и безопасность детей во время участия в фестивале;
- заявку на размещение (при необходимости).

2.1.3 Участники несут ответственность за соблюдение авторских прав при исполнении произведений и выполнении конкурсных заданий.

2.2 Требования к конкурсной Программе и возрастные группы

2.2.1 Программа отборочного конкурсного тура направлений: вокальное искусство, хореографического искусство и художественное слово.

Академический вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-10 лет):



два разноплановых вокальных произведения (детская песня, романс, народная песня, ария) по выбору участника.

Вторая возрастная группа (11 -13 лет)
и третья возрастная группа (14-17 лет):

два классических вокальных произведения (песня, романс, ария) по выбору участника.

Академический вокал (дуэты):

Первая возрастная группа (8-11 лет),
вторая возрастная группа (12 -14 лет),
третья возрастная группа (15-17 лет):
вокальное произведение по выбору участников.

Общее время конкурсного исполнения программы не должно превышать 7 минут, включая выход и уход со сцены.

Все произведения исполняются в сопровождении фортепиано.

Использование фонограммы и микрофонов запрещено!

Эстрадно-джазовый вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-11 лет), вторая возрастная группа (12 -14 лет), третья возрастная группа (15-17 лет):

1. Песня на русском языке;
2. Песня на иностранном языке/джазовый стандарт.

Приветствуется разножанровый репертуар.

Хронометраж фонограмм не должен превышать 3,5 минут. Не допускаются к конкурсу фонограммы, имеющие инструментальные партии, дублирующие вокальную строчку, а также обработанные аудиофайлы, все вступления должны быть в формате живого звука.

Художественное слово (индивидуальное и групповое участие до 3 –х человек):

Первая возрастная группа (8-11 лет)
и вторая возрастная группа (12-15 лет):
два произведения по выбору участника (стихи или проза).

Произведение исполняется наизусть.

Время исполнения программы (соло) 7 минут, общее время выступления коллектива в конкурсной программе максимум 10 минут, включая выход и уход со сцены. Нарушение временного регламента будет учитываться жюри.



Использование музыкальной фонограммы и микрофонов разрешено.

Хореографическое искусство (допускается индивидуальное и групповое участие до 3 –х человек):

Первая возрастная группа (8-10 лет),
вторая возрастная группа (11-13 лет),
третья возрастная группа (14-17 лет):
два номера по выбору участников.

Время исполнения программы (соло) 5 минут, общее время выступления коллектива в конкурсной программе максимум 7 минут, включая выход и уход со сцены.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри.

Каждое конкурсное произведение может быть исполнено только в одном туре.

Конкурсные видеоматериалы для заочного тура должны быть записаны не ранее 28 января 2020 г. Приветствуется предоставление видеозаписей выступлений (концерт, конкурс, экзамен и т.п.). Возможна запись конкурсных материалов в домашних условиях при условии хорошего качества фонограммы и концертного костюма.

2.2.2 Программа основного конкурсного тура направлений: вокальное искусство, хореографическое искусство и художественное слово.

К выступлению в очном конкурсном этапе допускаются участники в концертной одежде и обуви (сценическом костюме).

Академический вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-10 лет):
два разноплановых вокальных произведения (детская песня, романс, народная песня, ария) по выбору участника.

Вторая возрастная группа (11-13 лет)
и третья возрастная группа (14-17 лет):
два классических вокальных произведения (песня, романс, ария) по выбору участника.

Академический вокал (дуэты):



Первая возрастная группа (8-11 лет), вторая возрастная группа (12 -14 лет), третья возрастная группа (15-17 лет):
вокальное произведение по выбору участников.

Общее время конкурсного исполнения программы в основном очном конкурсном туре не должно превышать 7 минут, включая выход и уход со сцены. Жюри имеет право останавливать исполнителя. Нарушение временного регламента будет учитываться жюри.

Все произведения исполняются в сопровождении фортепиано.

Организаторы конкурса могут предоставить участнику дежурного концертмейстера на основании предварительной заявки, направленной в срок до 15 мая 2021. К заявке необходимо приложить ноты конкурсных произведений в нужной тональности с указанием ФИО участника. Использование фонограммы и микрофонов запрещено!

Эстрадно-джазовый вокал (солисты)

Первая возрастная группа (8-11 лет), вторая возрастная группа (12 -14 лет), третья возрастная группа (15-17 лет):

1. Песня на русском языке;
2. Песня на иностранном языке/джазовый стандарт.

Приветствуется разножанровый репертуар.

Конкурсные фонограммы для основного очного конкурсного тура предоставляются в формате MP3. Их хронометраж не должен превышать 3,5 минут. Не допускаются к конкурсу фонограммы, имеющие инструментальные партии, дублирующие вокальную строчку, а также обработанные аудиофайлы, все вступления должны быть в формате живого звука.

Художественное слово (индивидуальное и групповое участие до 3 –х человек):

Первая возрастная группа (8-11 лет)
и вторая возрастная группа (12-15 лет):
два произведения по выбору участника (стихи или проза).

Произведение исполняется наизусть.

Время исполнения программы (соло) 7 минут, общее время выступления коллектива в конкурсной программе максимум 10 минут, включая выход и уход со сцены. Нарушение временного регламента будет учитываться жюри.

Использование музыкальной фонограммы и микрофонов разрешено.



Хореографическое искусство (допускается индивидуальное и групповое участие до 3 –х человек):

Первая возрастная группа (8-10 лет), вторая возрастная группа (11-13 лет), третья возрастная группа (14-17 лет):

два номера по выбору участников.

Время исполнения программы (соло) 5 минут, общее время выступления коллектива в конкурсной программе максимум 7 минут, включая выход и уход со сцены. Нарушение временного регламента будет учитываться жюри. Жюри имеет право останавливать исполнителя.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри.

2.2.3 Изобразительное искусство

Первая возрастная группа (8-11 лет),
вторая возрастная группа (12 -15 лет)

В соответствии с темой «Львы – хранители белых ночей Санкт-Петербурга» выполняется конкурсная работа - рисунок. Работы могут быть выполнены с использованием любых художественных материалов для рисования (цветные карандаши, акварель, гуашь, тушь, маркеры и т.д.).

3. Работа жюри конкурса

3.1 Жюри Конкурса формируется и утверждается организатором Конкурса.

3.2 Жюри формируется из лучших профессиональных педагогов; известных деятелей культуры и искусства.

3.3 Жюри осуществляет оценку конкурсных работ, поступивших на отборочный этап Конкурса, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества.

3.4 Жюри определяет победителей (участников финального этапа) Конкурса.

3.5 Решение жюри утверждается и оформляется протоколом. Все протоколы жюри передаются организатору Конкурса.

3.6 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

3.7 Председатель жюри имеет право двух голосов, при возникновении спорной ситуации.

3.8 Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления итогов.

3.9 Жюри вправе учредить специальные номинации и награды Конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.)

3.10 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.



4. Критерии оценки

4.1 Критерии для вокальных номинаций:

Академический вокал:

- артистизм и средство выразительности (осмысленность исполнения, умение передать эмоции, смысл текста, музыкальность);
- вокальное мастерство (вокальные данные, уровень технической подготовки и владение голосом, опора, дикция и пр.).

Эстрадно-джазовый вокал:

- технические характеристики голоса (*отсутствие регистровых проблем, резонаторная составляющая, интонационная, ритмическая и артикуляционная точность; певческая опора звука, тембральный окрас голоса*);
- средства выразительности (*музыкальность, амплитуда вокальных красок, штрихов, использование вокальных приемов (филировка звука, вибрато), палитра динамических оттенков; точность (ясность) фразировки, исходя из стиля, исполняемого произведения; визуализация выступления*);
- коэффициент сложности произведения (*диапазон песни; сложность мелодической и ритмической конфигурации вокальной строчки, яркость динамической фактуры*).

4.2 Критерии номинации «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественного образа (*понимание главной темы отрывка и произведения, атмосфера отрывка, внятность выбранного участником героя, от лица которого прочитан отрывок или произведение, энергетика выступающего, обаяние, личное отношение артиста к произведению (личная позиция), сверхзадача (что исполнитель хочет до нас донести)*);
- Исполнительский уровень, дикция (*техника исполнения, посыл звука, зажим (скованность), способность представиться*).

4.3 Критерии номинации «Хореографическое искусство»:

- постановка номера;
- артистизм и средство выразительности (осмысленность исполнения, умение передать эмоции, музыкальность);
- музыкальный размер, темп и ритм.

4.4 Критерии номинации «Изобразительное искусство»:

- оригинальность идеи;
- композиционная и художественная выразительность;
- единство стилевого, художественного и образного решения;
- авторская уникальность.

5. Награждение победителей



5.1 Организация награждения победителей возлагается на Организатора Конкурса.

5.2 Награждение проводится на торжественном заключительном концерте в соответствии с программой фестиваля-конкурса.

5.3 Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются:

- памятным призом;
- дипломом победителя (1-3 место).

5.4 По решению Жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

5.5. Материалы и записи итогов Конкурса будут размещены на официальном сайте АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (www.obraztsova-academy.ru) и в группе проекта «Образцовые дети России» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/obraztsovyedetirossii>)

5.6. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают благодарственные письма за участие в конкурсе.

6. Образовательная и просветительская деятельность

6.1 Организатор разрабатывает образовательные и просветительские программы для участников конкурса:

- форма проведения программ - очная и (или) с применением дистанционных образовательных технологий.
- содержание программ: обучающие мастер-классы, видео-лекции, видео-экскурсии, онлайн-занятия, участие в творческих мастерских и т.п.

6.2 Все конкурсанты становятся участниками образовательных и просветительских программ фестиваля-конкурса.

7. Права организаторов

7.1 Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой все права на видео и фотосъемку всех мероприятий фестиваля – конкурса, размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

7.2 Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотип являются собственностью фестиваля-конкурса, их использование другими лицами в коммерческих или иных целях возможно после согласованию с АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

7.3 Спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом фестиваля-конкурса.

7.4 Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом и по отдельным номинациям, в случае



большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

8. Финансовые условия

Финансирование проведения фестиваля - конкурса осуществляется Организатором - АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» за счет субсидий из федерального бюджета на государственную поддержку деятельности Академии.

Участие в конкурсе бесплатное.

Организаторами фестиваля-конкурса предусмотрено частичное (или полное) возмещение затрат на участие победителей в финальном этапе Конкурса, в том числе:

- на проезд туда и обратно эконом классом автобусом, по железной дороге или авиасообщением (для иногородних участников),
- проживание иногородних участников (стоимость эконом класса),
- оплата питания (обед) для всех участников финального этапа.

Организатор не берет на себя обязательств по оплате: проезда, проживания, питание относительно лиц, сопровождающих участников финального этапа Конкурса, но оказывает содействие в размещении в период проведения мероприятий фестиваля.

9. Заключительные положения.

9.1 Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организаторами Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.2 Родителям (законным представителям) участников фестиваля и основного очного конкурсного тура необходимо принять ответственность и обеспечить все меры по охране жизнедеятельности детей по всему маршруту следования от места убытия до места прибытия, а также во время пребывания детей на фестивале-конкурсе в городе Санкт-Петербурге.

10. Контакты организатора:

191186, Санкт-Петербург, Невский пр-кт, 35 Литера В
АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»
Телефон/факс: +7 812 63-000-63
E-mail: konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com
Сайт: www.obraztsova-academy.ru