



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

Санкт-Петербург
2021-22 уч год

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены
Образцовой»

 Е.В. Макарова
«26» августа 2021 г.
МП

Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» «26» августа 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общая характеристика дополнительной образовательной программы:

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Академический вокал», реализуемая АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей. Нормативную правовую основу разработки профессиональной образовательной программы «Академический вокал» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013 № 29444);

- Федеральные государственные образовательные стандарты по соответствующему направлению подготовки высшего образования «53.00.00 Музыкальное искусство»;

- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»;

а также с учетом требований рынка труда.

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Академический вокал» АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее-Академия) реализуется в условиях выполнения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и по противодействию ее распространения в Санкт-Петербурге. Программа в связи со сложившейся санитарно-эпидемиологической ситуацией может проходить в измененном формате с применением дистанционных технологий.

Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации.

Программа разработана с учетом квалификационных требований к результатам освоения образовательных программ направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

К освоению программы допускаются: лица, имеющие высшее и/ или среднее профессиональное образование, а также лица, получающие высшее или среднее профессиональное образование.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Программа реализуется в форме индивидуальных занятий (вокальные занятия с педагогом (сольное пение) и занятия с концертмейстером), самостоятельной деятельности слушателей, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках.

В рамках программы возможно формирование индивидуального объема реализации программы (количество вокальных занятий с педагогом (сольное пение) и занятий с концертмейстером), который учитывает уровень подготовки, индивидуальные интересы, потребности и возможности обучающегося.

Уровень подготовки слушателей определяется на первичном (входном) творческом прослушивании-собеседовании.

По результатам первичного (входного) творческого прослушивания - собеседования и в соответствии с потребностями слушателя, формируется индивидуальная вокальная программа обучения, с учетом певческого голоса и вокальных данных и необходимого объема для достижения планируемого результата обучения.

Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

Код, наименование укрупненной группы направлений подготовки – 53.00.00 Музыкальное искусство.

Категория обучающихся:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- артисты театров и концертных организаций.

Возраст обучающихся: 18-32 года.

Формы аттестации: итоговая.

Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации (сертификат о прохождении обучения).

При освоении программы параллельно с получением профессионального образования лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о прохождении обучения, удостоверение о повышении квалификации выдается после получения соответствующего документа об образовании (диплома о среднем профессиональном или высшем образовании).

Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Академический вокал» направлена на совершенствование и (или) получение новых компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателя в области академического вокального исполнительства.

Цели обучения

Целью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Академический вокал» является комплексная подготовка певца, совершенствование его вокального мастерства, получение практического опыта участия в концертных программах, формирование собственного концертного репертуара.

Описание перечня профессиональных компетенций, в рамках имеющейся квалификации слушателя, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- способность грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;
- способность владеть чистой исполнительской интонацией;
- способность компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные отрывки и целые музыкальные произведения, оперные партии;
- способность демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;
- способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично;
- способность воссоздавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

- способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- способность самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром; способность слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать:
 - различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники;
- уметь:
 - применять полученные знания при подготовке музыкального номера с учётом жанровой принадлежности;
 - владеть навыками:
 - вокальных техник;
 - исполнительской и сценической культуры;
 - навыков анализа музыкальной партитуры в ракурсе программы курса;
 - изучения традиций исполнения вокальной партии;
 - понимания специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
 - использования закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях;
 - репетиционной работы с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ;
 - использования знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности;
 - воплощения образцов оперной музыки разных эпох и стилей в профессиональной деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку слушателя используются:

- индивидуальные занятия;
- консультация;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- итоговая работа – участие в итоговом концерте.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме индивидуальных онлайн занятий (видеоконференции), онлайн консультаций.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа основывается на всестороннем анализе музыкального произведения. Анализ необходим для выявления стилистических особенностей и технических трудностей сочинения.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы с 01 октября 2020 г. по 31 мая 2022 года. 32 учебные недели.

Объем индивидуальных академических часов занятий может составлять от 64 до 160 часов.

Полный объем освоения программы включает индивидуальные вокальные занятия, самостоятельную работу (в том числе в аудитории), концертный практикум.

Продолжительность 1 академического часа составляет - 45 мин.

Порядок организации занятий:

Для участия в программе слушателям необходимо заключить договор по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ и представить следующие документы:

- паспорт
- диплом о высшем или среднем профессиональном образовании или справку об обучении;
- документ, подтверждающего факт изменения фамилии, имени или отчества (если необходимо),
- СНИЛС.

Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами: специалистами-практиками, научно-педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой и/или научно-методической деятельностью.

Необходимый для реализации программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, гримерными комнатами. Библиотека. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала) Театральные костюмы. Театральный реквизит.

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео-фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план представлен в Приложении 1 к Программе.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВОКАЛ)

Цель дисциплины – подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

знать: особенности физиологии певческого процесса; особенности академической вокальной техники; особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей; методическую литературу по вокальному искусству;

уметь: профессионально владеть голосом, использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов. Профессионально пользоваться вокальной справочной и методической литературой; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, профессионально проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

владеть: профессиональной терминологией; спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной культуры в области академического пения; техникой беглости и кантилены; знаниями сценического поведения и движения; вокальной гигиеной и певческим режимом;

проявлять: профессиональный интерес к расширению вокального репертуара; умение систематизировать и анализировать необходимую информацию в области вокальной техники; умение анализировать методические установки мастеров вокального искусства, профессионально проводить сравнительный анализ разных педагогических установок; способность к самостоятельному изучению вокальных произведений, умение планировать голосовые нагрузки, не допускать профессиональных хронических заболеваний голосового аппарата; умение развивать свои художественные потребности и художественный вкус.

ЗАНЯТИЯ С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ

Цель дисциплины –подготовить личный концертный репертуар, развить и закрепить исполнительские навыки слушателей в условиях публичного выступления; приобретение опыта самостоятельной профессиональной творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

знать: значительный классический вокальный репертуар; психологию певческой деятельности,

уметь: использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять все динамические нюансы, используемые в академическом пении; исполнять вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы и песни) и различных видах ансамбля в опере; уметь реализовать в практической деятельности навыки, полученные в учебном процессе по дисциплине сольное пение,

владеть: спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня), умением контактировать со своими зрителями и слушателями; основным вокальным репертуаром,

проявлять: интерес к расширению вокального репертуара.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Текущая аттестация:

Предусматривает проверку текущих знаний изучения программы и проводится ежемесячно в форме концертного прослушивания.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всей программы и подтверждается оценкой «зачет» или «незачет» (дифференцированный/недифференцированный).

Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией, которая оценивает результат выполнения итоговой аттестации как показателя эффективности обучения слушателей и принимает решение о выдаче слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, удостоверения о повышении квалификации.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» выдается по желанию слушателя справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленному АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Критерии оценок итоговой аттестации. Оценочные материалы.

Программа считается освоенной, если успешно пройдена итоговая аттестация.

К окончанию второго полугодия (итоговая аттестация) слушатели готовят концертное выступление или принимают участие в концертных и оперных постановках в ежегодном Международном Фестивале искусств «Елена», организуемого Академией, на котором должны исполнить:

- 1-2 произведения или арии русского композитора;
- 1-2 произведения или арии зарубежного композитора;
- 1-2 романса; фрагменты оперной партии или оперную партию.

По завершению обучения на итоговой аттестации слушатель профессионально демонстрирует:

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от барокко и классицизма до второй половины XX века), стилей и жанров; различных вокальных исполнительских стилей, их характеристики, основные черты.

- **умение** создавать собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров; анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; профессионально работать с дирижером, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;

- **владение** художественно-выразительными средствами вокального исполнительства; основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков; профессиональной лексикой.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова



«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

срок обучения 01 октября 2021года – 31 мая 2022 года

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Аудиторные часы (пр-кие)	Самостоятельная работа	Всего часов	Форма аттестации
1.	Сольное пение (индивидуальный вокал)	32-64	-	32-64	текущая
2.	Занятия с концертмейстером	32-96	16-32	48-128	текущая
3.	Концертный практикум	не менее 4 часов			
4.	Итоговая аттестация	2	2	4	концертное выступление или участие в оперной постановке
	Итого:	66-160	18-34	88-200	