



Положение о III Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи» Дистанционная форма проведения

1. Общие положения

Положение о проведении конкурса детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи» (далее – Положение, конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации и проведения, подведения итогов и награждения победителей. Конкурс, как социально значимое мероприятие, направлен на выявление и поддержку талантливых детей, создание условий для реализации их творческого потенциала.

1.1 Организатор Конкурса - АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (далее - Академия).

1.2 Цели и задачи Конкурса

- Выявление и поддержка молодых дарований.
- Сохранение и развитие культурных традиций, проведение социально значимых мероприятий.
- Популяризация занятий творчеством среди детей.

1.3 Участники Конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются дети, проявляющие творческие способности в вокальном и театральном творчестве.

Возраст участников от 8 до 17 лет включительно (*возраст участника определяется на момент подачи Заявки для участия в Конкурсе*).

1.4 Направления и номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум направлениям в следующих номинациях:
вокальное исполнительство (солисты - индивидуальное участие):

- академический вокал;
- эстрадно-джазовый вокал;

художественное слово (индивидуальное участие):

- проза, стихотворение;

1.5 Форма, сроки и порядок проведения Конкурса

1.5.1 Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате.

1.5.2 Сроки проведения Конкурса:

- конкурс проводится в один тур (заочный),



- подача анкеты-заявки и конкурсных материалов проводится с 21 апреля по 21 мая 2022 года.

1.5.3 Оплата организационного взноса производится **одновременно** с подачей заявки об участии в Конкурсе (финансовые условия Конкурса смотреть далее п. 7).

По результатам просмотра конкурсных работ в каждой номинации и возрастной группе жюри подводит итоги и определяет список победителей Конкурса. Итоговый список победителей публикуется на сайте Организатора (obraztsova-academy.ru) и в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/obraztsova_academy) до 04 июня 2022 г.

2. Конкурсная Программа, требования и возрастные группы

2.1 для направлений: вокальное искусство и художественное слово.

Академический вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-10 лет):

два разноплановых вокальных произведения (детская песня, романс, народная песня, ария) по выбору участника.

Вторая возрастная группа (11 -13 лет) и

третья возрастная группа (14-17 лет):

два классических вокальных произведения (песня, романс, ария) по выбору участника.

Все произведения исполняются в сопровождении фортепиано.

Использование фонограммы и микрофонов запрещено!

Эстрадно-джазовый вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-11 лет),

вторая возрастная группа (12 -14 лет) и

третья возрастная группа (15-17 лет):

1. песня на русском языке;

2. песня на иностранном языке/джазовый стандарт.

Приветствуется разножанровый репертуар.

Не допускаются к конкурсу фонограммы, имеющие инструментальные партии, дублирующие вокальную строчку, а также обработанные аудиофайлы, все вступления должны быть в формате живого звука.

Художественное слово (индивидуальное участие):

Первая возрастная группа (8-11 лет),

вторая возрастная группа (12-15 лет) и



третья возрастная группа (15-17 лет):

два произведения по выбору участника (стихотворение или проза).

Произведение исполняется наизусть. Использование музыкальной фонограммы и микрофонов разрешено.

Приветствуется разножанровый репертуар.

Требования к записи конкурсной программы:

1. Конкурсные видеоматериалы должны быть записаны в период с 01.01.2021 до даты приема заявки на участие в Конкурсе. Приветствуется предоставление видеозаписей выступлений (концерт, конкурс, экзамен и т.п.). Возможна запись конкурсных материалов в домашних условиях при условии хорошего качества.

2. Один видеофайл должен содержать одно Конкурсное выступление, соответствующее Программным требованиям.

3. Не допускается разбивка по видеофайлам частей произведений.

4. Запись видео должна быть произведена статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса).

5. Видео должно отображать исполнителя в полный рост.

6. Видео, в том числе его звуковая дорожка, не должно быть отредактировано, смонтировано или изменено каким-либо образом от начала и до конца исполнения программы, в том числе не допускается звуковое редактирование отдельных звуков, отрезков исполнения программы, монтаж частей произведений между собой.

7. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.

8. Конкурсное выступление должно быть загружено на сайт Академии в формате видеофайла или опубликовано участником конкурса на облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск, Youtube, иметь открытый доступ и не требовать скачивания.

9. Отправляя видеозапись/фото, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора.

3. Работа жюри Конкурса

3.1 Жюри Конкурса формируется и утверждается организатором Конкурса.

3.2 Жюри формируется из лучших профессиональных педагогов; известных деятелей культуры и искусства.



3.3 Жюри осуществляет оценку конкурсных работ, поступивших на отборочный этап Конкурса, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества.

3.4 Жюри определяет победителей Конкурса.

3.5 Решение жюри утверждается и оформляется протоколом. Все протоколы жюри передаются организатору Конкурса.

3.6 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

3.7 Председатель жюри имеет право двух голосов, при возникновении спорной ситуации.

3.8 Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления итогов.

3.9 Жюри вправе учредить специальные номинации и награды Конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.)

3.10 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

3.11 Организаторы Конкурса не предоставляют протоколы оценок жюри и комментарии к оценкам работ.

4. Критерии оценки конкурсных выступлений

4.1 Критерии для вокальных номинаций

«Академический вокал»:

- артистизм и средство выразительности (осмысленность исполнения, умение передать эмоции, смысл текста, музыкальность);
- вокальное мастерство (вокальные данные, уровень технической подготовки и владение голосом, опора, дикция и пр.).

«Эстрадно-джазовый вокал»:

- технические характеристики голоса (*отсутствие регистровых проблем, резонаторная составляющая, интонационная, ритмическая и артикуляционная точность; певческая опора звука, тембральный окрас голоса*);
- средства выразительности (*музыкальность, амплитуда вокальных красок, штрихов, использование вокальных приемов (филировка звука, вибрато), палитра динамических оттенков; точность (ясность) фразировки, исходя из стиля, исполняемого произведения; визуализация выступления*);
- коэффициент сложности произведения (*диапазон песни; сложность мелодической и ритмической конфигурации вокальной строчки, яркость динамической фактуры*).

4.2 Критерии для номинации «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественного образа (*понимание главной темы отрывка*



и произведения, атмосфера отрывка, внятность выбранного участником героя, от лица которого прочитан отрывок или произведение, энергетика выступающего, обаяние, личное отношение артиста к произведению (личная позиция), сверхзадача (что исполнитель хочет до нас донести);

- Исполнительский уровень, дикция (техника исполнения, посыл звука, зажим (скованность), способность представиться).

5. Награждение победителей

5.1 Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломом победителя (в электронном виде) (1-3 место).

5.1 По решению Жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса (в электронном виде).

5.3. Материалы и конкурсные номера победителей Конкурса будут размещены на официальном сайте АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (obraztsova-academy.ru) и в группе в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/obraztsova_academy).

5.4. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают благодарственные письма за участие в Конкурсе (в электронном виде).

6 Права организаторов

6.1 Организаторы конкурса оставляют за собой все права на размещение фото- и видеоматериалов участников Конкурса в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации.

6.2 Видео- и фотоматериалы являются собственностью Конкурса, их использование другими лицами в коммерческих или иных целях возможно после согласования с АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

6.3 Спорные вопросы решаются путем переговоров с организатором конкурса.

6.4 Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом и по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

7 Финансовые условия

7.1 Участие в Конкурсе является платным.

7.2 Конкурс проводится за счет организационных взносов участников конкурса. Взносы направляются на организационное, материально-техническое обеспечение Конкурса.



7.3 Организационный взнос за участие в Конкурсе для граждан РФ составляет 850 руб. за каждую номинацию.

7.4 Организационный взнос за участие в Конкурсе для иностранных граждан - эквивалент 1000 рублей банка плательщика на день оплаты за каждую номинацию. Все комиссии за счет плательщика.

7.5 Желаящие принять участие в нескольких номинациях, вносят организационный взнос отдельно за каждую номинацию.

7.6 В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается. Оплата организационных взносов производится одновременно с подачей заявки на участие в конкурсе по реквизитам через любое отделение банка и отправкой документа об оплате на электронный адрес konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com. В теме письма необходимо указать название Конкурса, номинацию, фамилию и имя участника.

8 Заключительные положения.

8.1 Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организаторами Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.2 Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

9 Контакты организатора

191186, Санкт-Петербург, Невский пр-кт, 35, литера В
АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»
Телефон/факс: +7 (812) 63-000-63
E-mail: konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com
Сайт: obraztsova-academy.ru

Банковские реквизиты:

АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»
ОГРН 1157800002513
Юридический адрес: 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., дом 35 Литер В. Тел. +7 (812) 630 000 63
ИНН 7840034230
КПП 784001001
р/счет 40703810803000000026 Филиал «Северная Столица» АО
«Райффайзенбанк» в Санкт-Петербурге
БИК 044030723
Кор/счет 30101810100000000723

