



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки
Елены Образцовой»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены
Образцовой»

Е.В. Макарова

«11» апреля 2022 г.
МП



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении третьего международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества
«Образцовые белые ночи»**

Очная форма проведения

(новая редакция)

Санкт-Петербург

2022 г.

1. Общие положения

В связи с улучшением санитарно-эпидемиологической обстановки и изменением ряда ограничительных мер по обеспечению противодействия распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Санкт-Петербурге, руководством Академии было принято решение об изменении формата проведения III Международного Фестиваля-Конкурса Детского и Юношеского Творчества «Образцовые белые ночи».

Положение в новой редакции о проведении III Международного Фестиваля-Конкурса Детского и Юношеского Творчества «Образцовые белые ночи» (далее – Положение, фестиваль-конкурс, конкурс, фестиваль) определяет цели и задачи фестиваля-конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей. Фестиваль-конкурс, как социально значимое мероприятие, направлен на выявление и поддержку талантливых детей, создание условий для реализации их творческого потенциала.

1.1 Организатор фестиваля-конкурса – автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее - Академия).

1.2 Цели и задачи фестиваля-конкурса

- Выявление и поддержка молодых дарований;
- Эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения;
- Повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение мастер-классов;
- Сохранение и развитие культурных традиций, проведение социально значимых мероприятий;
- Популяризация занятий творчеством среди детей.

1.3 Участники фестиваля-конкурса

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются дети, проявляющие творческие способности в вокальном, изобразительном и театральном творчестве.

Возраст участников от 8 до 17 лет включительно (*возраст участника определяется на момент подачи Заявки для участия в Конкурсе*).

1.4 Направления и номинации конкурса

Конкурс проводится по трем направлениям в следующих номинациях:

вокальное исполнительство (солисты - индивидуальное участие):

- академический вокал;
- эстрадно-джазовый вокал;

художественное слово (индивидуальное участие):

- проза, стихотворение;

изобразительное искусство (индивидуальное участие):

- рисунки на заявленную тему.

1.5 Форма, сроки и порядок проведения

1.5.1 Фестиваль-конкурс проводится в очном формате.

1.5.2 Сроки проведения конкурса:

- конкурс проводится в один тур с 01 по 02 июня 2022 г.
- подача анкеты-заявки и конкурсных материалов проводится с 05 февраля до 10 мая 2022 года.

1.5.3 Оплата организационного взноса производится **одновременно** с подачей заявки об участии в конкурсе (финансовые условия конкурса смотреть далее п. 8).

1.5.4 Сроки проведения фестиваля: с 03 по 04 июня 2022 г.

В программу фестиваля включены следующие мероприятия: индивидуальные мастер-классы для победителей и групповые для всех участников.

В завершении фестиваля пройдут концерты с участием победителей, награждение победителей по всем направлениям и выставка конкурсных творческих работ победителей конкурса в номинации «Изобразительное искусство».

2. Конкурсная Программа, требования и возрастные группы

2.1 для направлений: вокальное искусство и художественное слово.

Академический вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-10 лет):

два разноплановых вокальных произведения (детская песня, романс, народная песня, ария) по выбору участника.

Вторая возрастная группа (11 -13 лет) и

третья возрастная группа (14-17 лет):

два классических вокальных произведения (песня, романс, ария) по выбору участника.

Все произведения исполняются в сопровождении фортепиано.

Использование фонограммы и микрофонов запрещено!

Эстрадно-джазовый вокал (солисты):

Первая возрастная группа (8-11 лет),

вторая возрастная группа (12 -14 лет) и

третья возрастная группа (15-17 лет):

1. песня на русском языке;

2. песня на иностранном языке/джазовый стандарт.

Приветствуется разножанровый репертуар.

Не допускаются к конкурсу фонограммы, имеющие инструментальные партии, дублирующие вокальную строчку, а также обработанные аудиофайлы, все вступления должны быть в формате живого звука.

Художественное слово (индивидуальное участие):

Первая возрастная группа (8-11 лет),

вторая возрастная группа (12-15 лет) и

третья возрастная группа (15-17 лет):

два произведения по выбору участника (стихотворение или проза).

Произведение исполняется наизусть. Использование музыкальной фонограммы и микрофонов разрешено.

Приветствуется разножанровый репертуар.

2.2 для направления изобразительное искусство

Первая возрастная группа (11-13 лет),

вторая возрастная группа (14-17 лет).

В соответствии с заданием к конкурсным работам «Разукрась львов Академии» (подробное задание размещается на сайте Академии) выполняется 4 (четыре) рисунка – эскиза каждого символа «Льва» по предлагаемому «МАКЕТУ» (Приложение 1 к Положению) на каждый вид искусства:

Лев - символ Изобразительного искусства

Лев - символ Театрального искусства

Лев - символ Академического вокального искусства

Лев - символ Эстрадно - джазового искусства.

Требования к конкурсным материалам:

Работы могут быть выполнены с использованием любых художественных материалов для рисования (цветные карандаши, акварель, гуашь, тушь, маркеры и т.д).

Конкурсные работы загружаются на сайт Академии в отсканированном виде в формате PDF или JPEG с разрешением не менее 300 пикселей.

2. Работа жюри конкурса

- 3.1 Жюри Конкурса формируется и утверждается организатором Конкурса.
- 3.2 Жюри формируется из лучших профессиональных педагогов; известных деятелей культуры и искусства.
- 3.3 Жюри осуществляет оценку конкурсных работ, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества.
- 3.4 Жюри определяет победителей Конкурса.
- 3.5 Решение жюри утверждается и оформляется протоколом. Все протоколы жюри передаются организатору Конкурса.
- 3.6 Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- 3.7 Председатель жюри имеет право двух голосов, при возникновении спорной ситуации.
- 3.8 Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления итогов.
- 3.9 Жюри вправе учредить специальные номинации и награды Конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.)
- 3.10 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.
- 3.11 Организаторы конкурса не предоставляют протоколы оценок жюри и комментарии к оценкам работ.

4. Критерии оценки конкурсных выступлений

- 4.1 Критерии для вокальных номинаций
«Академический вокал»:
 - артистизм и средство выразительности (*осмысленность исполнения, умение передать эмоции, смысл текста, музыкальность*);
 - вокальное мастерство (*вокальные данные, уровень технической подготовки и владение голосом, опора, дикция и пр.*).Эстрадно-джазовый вокал:
 - технические характеристики голоса (*отсутствие регистровых проблем, резонаторная составляющая, интонационная, ритмическая и артикуляционная точность; певческая опора звука, тембральный окрас голоса*);
 - средства выразительности (*музыкальность, амплитуда вокальных красок, штрихов, использование вокальных приемов (филировка звука, вибрато), палитра динамических оттенков; точность (ясность) фразировки, исходя из стиля, исполняемого произведения; визуализация выступления*);
 - коэффициент сложности произведения (*диапазон песни; сложность мелодической и ритмической конфигурации вокальной строчки, яркость динамической фактуры*).
- 4.2 Критерии для номинации «Художественное слово»:
 - Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественного образа (*понимание главной темы отрывка и произведения, атмосфера отрывка, внятность выбранного участником героя, от лица которого прочитан отрывок или произведение, энергетика выступающего, обаяние, личное отношение артиста к произведению (личная позиция), сверхзадача (что исполнитель хочет до нас донести)*);
 - Исполнительский уровень, дикция (*техника исполнения, посыл звука, зажим (скованность), способность представиться*).
- 4.3 Критерии для номинации «Изобразительное искусство»:

- Оригинальность идеи;
- Композиционная и художественная выразительность;
- Единство стилового, художественного и образного решения;
- Авторская уникальность.

5. Награждение победителей

5.1 Все победители конкурса становятся участниками образовательных программ фестиваля-конкурса.

5.2 Награждение победителей проводится на торжественном заключительном концерте в соответствии с программой фестиваля-конкурса.

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломом победителя (1-3 место).

5.3 По решению Жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

5.4 Работы в номинации изобразительного искусства, которые оценены конкурсной комиссией в качестве победителей, становятся эскизами к разукрашиванию скульптур львов Академии.

5.5. Материалы и записи итогов Конкурса будут размещены на официальном сайте АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (obraztsova-academy.ru) и в группе в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/obraztsova_academy).

5.6. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, получают благодарственные письма за участие в конкурсе.

6. Программа фестиваля

6.1 Организатор реализует мероприятия фестиваля в очном режиме.

6.2 В фестивале участвуют ВСЕ конкурсанты:

- индивидуальных мастер-классов с профессиональными педагогами для победителей по номинациям направления «Вокальное исполнительство» и «Художественное слово»;
- групповых творческих мастерских для участников конкурса-фестиваля в номинации «Изобразительное искусство»;
- итоговых торжественных мероприятий.

6.4 Расписание проведения фестивальных образовательных мероприятий размещается на официальном сайте АНО Международная Академия Музыки Елены Образцовой (obraztsova-academy.ru) и в группе социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/obraztsova_academyi).

7. Права организаторов

7.1 Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой все права на размещение фото и видеоматериалов участников и мероприятий фестиваля – конкурса в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации.

7.2 Видео и фотоматериалы, атрибутика и логотип являются собственностью фестиваля-конкурса, их использование другими лицами в коммерческих или иных целях возможно после согласования с АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

7.3 Спорные вопросы решаются путем переговоров с организатором фестиваля-конкурса.

7.4 Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом и по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в

случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки, форму проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

8. Финансовые условия

8.1 Участие в фестивале-конкурсе является платным.

8.2 Фестиваль-конкурс проводится за счет организационных взносов участников конкурса. Взносы направляются на организационное, материально-техническое обеспечение фестиваля-конкурса.

8.3 Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе для граждан РФ составляет 1500 руб. за каждую номинацию.

8.4 Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе для иностранных граждан - эквивалент 1500 рублей банка плательщика на день оплаты за каждую номинацию. Все комиссии за счет плательщика.

8.5 Желающие принять участие в нескольких номинациях, вносят организационный взнос отдельно за каждую номинацию.

8.6 Оплата организационных взносов производится одновременно с подачей заявки на участие в конкурсе по реквизитам через любое отделение банка и отправкой документа об оплате на электронный адрес konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com. В теме письма необходимо указать название Конкурса, номинацию, фамилию и имя участника.

8.7 Возврат организационного взноса до 10 мая 2022 года, включительно, осуществляется по письменному запросу Заказчика, при условии добровольного отказа Заказчика от дальнейшего участия в фестивале-конкурсе.

8.8 После 10 мая 2022 года, включительно, организационный взнос Исполнителю не возвращается, при условии соблюдения Исполнителем условий Положения.

9. Заключительные положения

9.1 Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организаторами Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.2 Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

10. Контакты организатора

191186, Санкт-Петербург, Невский пр-кт, 35, литера В

АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Телефон/факс: +7 (812) 63-000-63

E-mail: konkurs.obraztsovaacademy@gmail.com

Сайт: obraztsova-academy.ru

Банковские реквизиты:

АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

ОГРН 1157800002513

Юридический адрес: 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., дом 35 Литер В.

Тел. +7 (812) 630 000 63

ИНН 7840034230

КПП 784001001

р/счет 40703810803000000026 Филиал «Северная Столица» АО «Райффайзенбанк»

в Санкт-Петербурге

БИК 044030723

Кор/счет 30101810100000000723