



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ  
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация  
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО

«Международная Академия  
Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова

«26» августа 2022 г.

МП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА»**

Возраст учащихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург

2021-2022 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы эстрадно-джазового вокала» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учетом следующих нормативно-правовых инструментов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г. №196;

– Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»);

– Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

– Нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14;

– Устава Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

на основе анализа деятельности АНО «Международная академия Музыки Елены Образцовой» (далее – Академия).

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы эстрадно-джазового вокала» определяет цели и задачи Программы, порядок ее организации и проведения, в том числе в условиях выполнения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и по противодействию ее распространения в Санкт-Петербурге.

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность** программы состоит в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом воспитании детей, дает возможность музыкального развития и творческой самореализации, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования.

Эстрадно-джазовое пение занимает особое место в современной музыке. У детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данной программы является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей и умения воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, имеющих свои технические и стилистические особенности.

**Отличительной особенностью данной образовательной программы** является серьёзный и комплексный подход к обучению основам эстрадно-джазового вокала, способствующий воспитанию художественного вкуса, духовности и культуры ребёнка.

Программа предполагает обучение не только грамотному с эстетической и технической точки зрения исполнению эстрадно-джазовых произведений, но ещё и умению работать с микрофоном, сценическому движению и актёрским навыкам и знакомит с историей развития эстрадно-джазового искусства.

Движение на сцене – одно из важнейших составляющих имиджа эстрадного артиста. Исполнителю необходимо знать правила поведения на сцене и работы со зрителем, а также, как выходить из непредвиденных, а порой даже курьёзных ситуаций, которые иногда случаются в момент выступлений.

Привитие интереса к предмету эстрадно-джазового пения может проходить не только через занятия, но и через творческие мероприятия, такие как: конкурсы, концерты, участие в фестивалях, постановка музыкальных программ и сольных эстрадных номеров.

Процесс реализации программы может сочетаться с рядом культурно-развивающих программ Академии, например, с участием в мероприятиях программы «Образцовые дети России», театрално-музыкальных постановках, мастер-классов специалистов в области вокального искусства, практикующих музыкантов и вокалистов, в Международном фестивале искусств «Елена» и др.

**Адресат программы** программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет, проявляющих творческие способности и активную заинтересованность к занятиям в области эстрадно-джазового вокального искусства.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на обучение с продолжительностью 1 учебный год.

Один академический час равен 40 минутам.

**Цель программы**

Цель данной программы – создание условий для проявления индивидуальных творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развитие их творческой самореализации

**Задачи программы**

**Воспитательные задачи:**

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Развивающие задачи:**

- создание условий для раскрытия у ребёнка творческого потенциала, художественного образования, эстетического воспитания в процессе ознакомления с вокальным эстрадно-джазовым искусством.

- духовное развитие ребёнка, основанное на изучении музыкальной классики эстрадно-джазового искусства XX века и современных вокальных исследований.

**Обучающие задачи:**

- формирование основ творческих музыкальных способностей, практических умений и навыков в процессе исполнения;
- приобретение начальных навыков здорового звукоизвлечения;
- воспитание чувства ритма;
- приобретение навыков передачи эмоционального состояния, развитие воображения через эмоциональную сферу учащегося;
- психологическую и практическую подготовку к выступлению на сцене;
- интерес к художественным, музыкальным традициям эстрадного жанра, джазовой музыки, формирование общей духовной культуры;
- развитие музыкально-эстетического вкуса и потребность в общении с музыкальными шедеврами;
- дальнейшее закрепление интереса к музыкальным занятиям.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

***Условия набора и особенности организации образовательного процесса***

Программа «Основы эстрадно-джазового вокала» носит индивидуальный общеразвивающий характер в отношении конкретного обучающегося. Преподаватель, имеющий опыт работы с детьми, при входном творческом прослушивании-собеседовании достаточно точно оценивает уровень общих музыкальных и вокальных способностей ребёнка.

В процессе обучения с учетом индивидуального комплекса общих музыкальных данных, творческого отношения к исполняемым произведениям, а также амбициям

обучающегося преподаватель определяют направленность дальнейшего развития и обучения ребенка.

В рамках программы обучения учащимися могут быть выбраны дополнительные дисциплины (основы музыкальной грамоты, музыкальный инструмент (фортепиано).

Дифференциация требований и индивидуальный подход помогают успешно обучаться учащимся различного возраста и разного уровня подготовки, знаний и умений.

***Режим и формы проведения занятий:***

при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия:

аудиторные занятия по программе проводятся в очной форме индивидуально (сольное пение) при участии педагога по вокалу и концертмейстера в объеме 1-3 академических часов в неделю. При формировании индивидуальной программы, в зависимости от выбранных дисциплин, дополняются групповые, мелкогрупповые или индивидуальные занятия.

внеаудиторная (самостоятельная) работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Академии при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Индивидуальные занятия по учебному предмету «Сольное пение», выпадающие на праздничные дни, отдаются преподавателем по расписанию, согласованному с родителями обучающегося, либо переносятся на резервное время учебного года. Участие в мероприятиях, проводимых Академией в рамках обучения по программе «Основы эстрадно-джазового вокала» (фестивали, концерты, открытые уроки, культурно-развивающие проекты, репетиции и т.п.), осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

***Материально-техническое и кадровое обеспечение программы:***

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Материально-технические условия Академии обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных реализуемой общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового вокала».

Материально-техническая база Академии соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- наличие специального кабинета (кабинет эстрадно-джазового вокала), фортепиано,
- свето- и звукотехническое оборудование,
- наличие актового (репетиционного), концертного зала (сцены),
- музыкальный центр, электроаппаратура, компьютер,
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»,
- зеркало,
- записи аудио, видео, формат CD, MP3. Записи выступлений, концертов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения основной программы «Основы эстрадно-джазового вокала» отражают:

### ***Личностные результаты:***

– воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

### ***Метапредметные результаты:***

– сформировано умение резонировать в процессе творческой деятельности;  
– развита инициативность и творческая активность.  
– сформировано умение осознавать и оценивать собственные действия и их результат.

***Предметными результатами*** освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основных средств выразительности, используемых в эстрадно-джазовом музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой эстрадно-джазовой вокальной и инструментальной терминологии;
- навыков публичных выступлений в условиях музыкально-творческой деятельности Академии.

### ***Дисциплины по выбору***

Результаты освоения Программы по учебным предметам по выбору отражают:

### ***Учебные предметы по выбору:***

#### ***Основы музыкальной грамоты:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

#### ***Музыкальный инструмент (фортепиано)***

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии, репертуара для музыкального инструмента;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы общеразвивающей программы «Основы эстрадно-джазового вокала» представлены в Приложении 1.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения 2021-2022	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Режим занятий
1 год	6 сентября	31 мая	34	В соответствии с расписанием один-два раза в неделю

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АННОТАЦИИ НА ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### «Сольное пение»

При реализации программы развитие вокальных навыков происходит постепенно и целенаправленно, от простого к сложному, в течение всего курса обучения, с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Программу отличает разнообразие репертуара: произведения русской и зарубежной эстрадно-джазовой классики сочетаются с песнями современных композиторов разных жанров.

#### Основные темы:

Джазовый стандарт.

Песни советской эстрады.

Тематические праздничные песни.

Французский шансон.

Арии из мюзиклов и мультфильмов.

Работа на занятиях по дисциплине основывается на целом ряде принципов обучения, таких как:

- Доступность, посильность (в освоении певческого материала идти от простого к сложному);
- Последовательность (повторять, усложнять);
- Системность (от конкретного факта или набора фактов к системе знаний, от отдельных приёмов исполнительства к созданию художественного образа);
- Востребованность материала (он должен быть технически доступен, образно интересен, сценичен);
- Преемственность (умения и знания передавать «от старших - младшим»);
- Творческий подход (искать пути и формы реализации каждого ученика).

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» составляет 1 -2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме

#### Дисциплины по выбору:

##### «Основы музыкальной грамоты»

Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

### **Музыкальный инструмент (фортепиано)**

Обучение на музыкальном инструменте выявляет и развивает творческие способности детей, знакомит с творчеством выдающихся зарубежных и русских композиторов-классиков, современных композиторов. По программе могут заниматься все дети, желающие научиться играть на музыкальном инструменте.

Юный пианист с помощью преподавателя должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут ему возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль освоения программы, промежуточную аттестацию и итоговый контроль результатов обучения учащихся.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде открытых уроков, концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета. По окончании 1 полугодия учебного года оценивается каждый изучаемый предмет.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

В результате обучения учащийся приобретает знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

При проведении итогового контроля для определения достижения обучающимися планируемых результатов может применяться форма итоговой концертной программы в виде исполнения сольной программы.

### **Критерии оценки**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### **Формы фиксации результатов**

«Ведомость оценки результатов обучения учащегося»

Анкета-отзыв для родителей (отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в Академии);

Видеозаписи и фотографии процесса и итогов обучения и т.п.;

По завершении обучения по образовательной программе обучающиеся получают документ установленного образца - сертификат об обучении.

### **Методическая деятельность:**

Целью методической и творческой деятельности является создание в Академии комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

Основная направленность методической деятельности:

- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер-классы, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т.д.;
- профессиональное развитие педагогических работников;
- использование передовых педагогических технологий;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности обмена опытом педагогической и методической деятельности;
- активное использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.



Приложение 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО  
«Международная Академия  
Музыки Елены Образцовой»



Е.В. Макарова  
«26» августа 2021 г.  
МП

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«ОСНОВЫ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА»  
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в уч.год (ак.час)	Самостоятельная работа	Промежуточный контроль / итоговый контроль (полугодие)
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>			
1.1.	Сольное пение	34-102	17-51	1/2
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>			
2.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	34-136	-	1/2
2.2.	Основы музыкальной грамоты	34	34	1/2