



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ  
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация  
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ  
«Артист музыкального театра»**

Санкт-Петербург  
2022-23 уч.год

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО «Международная  
Академия Музыки Елены  
Образцовой»



E.V. Макарова

Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» «29» августа 2022 г.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Общая характеристика дополнительной образовательной программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Артист музыкального театра» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей. Нормативную правовую основу разработки дополнительной профессиональной образовательной программы «Артист музыкального театра» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г. №196;
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Тип дополнительной программы: общеразвивающая программа для взрослых.  
Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Программа разработана для особо талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального, театрального образования.

Программа включает в себя полноценное раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование вокальной техники и сценической свободы. Обучение актерскому и хореографическому мастерству.

Подготовка к кастингам и прослушиваниям к постановкам мюзиклов и оперетт в государственных музыкальных театрах и частных театральных компаниях в России и за рубежом. Последующее формирование и подготовка индивидуального концертного и театрального репертуара для профессиональной или любительской деятельности.

Создание собственного сценического имиджа. Обучение креативно-коллективному створчеству и исполнительству в составе театрального коллектива, а также специфике работы в студиях звукозаписи, кино и телевидения.

При реализации программы предусмотрен активный театрально-концертный практикум, комплексная подготовка к конкурсам и фестивалям.

К освоению программы приглашаются слушатели без профессиональных требований к уровню музыкального и драматического образования, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом, прошедшие индивидуальный просмотр.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Срок освоения программы: 384 часа.

Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

Формы аттестации: промежуточная.

Лицам, успешно освоившим программу, выдается документ установленного образца.

Дополнительная общеразвивающая программа «Артист музыкального театра» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музыкального и драматического исполнительства, позволяющих исполнять театральные произведения в области драматического театрального и эстрадно-джазового вокального исполнительства.

Содержание программы реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, форме лекций, самостоятельной деятельности слушателей, мастер-классов, стажерских концертных площадок, индивидуальных образовательных маршрутов.

### **Цели обучения**

В результате освоения программы предусмотрено получение новых компетенций (знаний, умений и навыков):

- способность к пониманию эстетической основы искусств;
- способность владеть чистой исполнительской интонацией;
- способность компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные отрывки и целые музыкальные произведения, партии;
- способность демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- способность создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную концепцию музыкального и драматургического произведения;
- способность демонстрировать знание композиторских стилей, авторов театральных пьес и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкально-драматического произведения;
- способность демонстрировать умение исполнять музыкальные и драматические произведения ярко, артистично;
- способность воссоздавать художественный образ музыкально-драматического произведения в соответствии с замыслом композитора;
- способность к сотворчеству в исполнении музыкально-драматического произведения в актерском ансамбле;
- способность исполнять публично сольные концертные и драматургические программы, состоящие из произведений различных жанров, стилей, эпох;
- готовностью к творческому взаимодействию с режиссером, хореографом-постановщиком в музыкальном спектакле.

### **Планируемые результаты обучения**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Вокальная исполнительская подготовка.

Знать:

- различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники и приемы.

Уметь:

- исполнять вокальные произведения, требующие поставленного певческого дыхания и профессиональной исполнительской техники.

- применять полученные знания при подготовке музыкального эстрадного номера с учётом жанровой принадлежности.

- владеть усовершенствованными навыками и приемами вокальных техник, в том числе техники и специфики пения в микрофон, а также исполнение вокальных и речитативных произведений без микрофона в естественной акустике.

Владеть:

- грамотным лексическим произношением, аутентичным исполнением и пением текстов на различных языках без акцента при подготовке и исполнении музыкальных эстрадных и театральных номеров.

Актерское мастерство и сценическая речь:

- знание основных законов актерского мастерства;
- знание законов сценического пространства;
- умение владеть необходимыми элементами внутренней техники актера;
- умение импровизировать;
- умение использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным и драматическим материалом;
- умение использовать сценическое пространство при построении мизансцен;
- освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном и драматическом произведении;

- актерская интерпретация музыкального и драматического произведения;
- владение сценической речью, без разговорных акцентов и говоров, с правильным формированием гласных и согласных звуков и верными ударениями;
- умение владеть полнотой сценической речи без микрофонов в больших акустических пространствах;
- владение артикуляционной четкостью и ясностью произносимого сценического текста в сочетании с его осмысливанием и умением донести его до зрителя.

В области хореографического исполнительства:

- знание выразительных средств хореографического искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержания собственной физической формы.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практические	1 сем.	2 сем
1.	Актерское мастерство	128	-	128		
2.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64	-	64		
3.	Пластика и хореография	128	-	128		
4.	Сценическая речь	64	-	64		
<b>ИТОГО:</b>		<b>384</b>	-	384		

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АНОГАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

#### **Сольное пение (индивидуальный вокал).**

**Задачами дисциплины являются:**

- изучение жанровой принадлежности, специфики вокальной техники, расширение диапазона профессиональных возможностей;
- формирование и расширение репертуара исполнителя в направлении универсализации различных музыкальных стилей вокального искусства;
- выработка собственного стиля и наиболее подходящей для конкретного исполнителя жанровой принадлежности, его индивидуальности.

#### **Актерское мастерство.**

**Задачами программы являются:**

- Создание условий для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
  - Развитие способностей к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
  - Развитие личностных и творческих способностей обучающихся.
  - Снятие психологических и мышечных зажимов.

- В области актёрского мастерства:
  - владение всеми видами сценического внимания;
  - развитие ассоциативного и образного мышления;
  - отработка правдивости и точности простейших физических действий;
  - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
  - умение импровизировать;
  - взаимодействие с партнером на сцене;
  - владение основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.
- Знание основных теоретических понятий:
  - о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
  - о создании сценария этюда и форме его написания;
  - о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
  - о сюжете и его структуре;
  - о роли жанра и стиля в драматургии.
- Развитие в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:
  - наблюдательности;
  - творческой фантазии и воображения;
  - внимания и памяти;
  - ассоциативного и образного мышления;
  - чувства ритма;
  - логического мышления;
  - способности выстраивать событийный ряд;
  - способности определять основную мысль, идею произведения;
  - способности анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
  - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.
- Развитие в процессе постановочной работы:
  - партнерских отношений в группе.

### **Сценическая речь.**

В результате обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### **Пластика и хореография.**

Задачами программы являются приобретение следующих умений и знаний:

- уметь импровизировать под любое музыкальное произведение;
- исполнять изученные танцевальные композиции различных жанров;
- уметь мыслить ассоциативно, научиться свободно импровизировать под любое музыкальное сопровождение;
- владеть полученными знаниями, умениями, навыками в практической деятельности;
- сценически подготовить сольные и групповые номера.

## **4 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль результатов обучения обучающихся.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения программы осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме концертов, исполнения концертно-театральных программ. Контрольные занятия в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

При проведении итогового контроля может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

При проведении итогового контроля для определения достижения обучающимися планируемых результатов может применяться форма итоговой концертной программы в форме сценического выступления на театральной или концертной сцене.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

<b>Наименование аудиторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Оборудование</b>
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, гримерными комнатами. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала, микрофоны, звуковое оборудование). Театральные костюмы. Театральный реквизит.

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео - фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**

**«Артист музыкального театра»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**



**«Артист музыкального театра»**

срок обучения 01 октября 2022 года – 31 мая 2023 года

32 учебные недели

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практические	1 сем.	2 сем
1.	Актерское мастерство	128	-	128		Итоговое контрольное концертное выступление
2	Сценическая речь	64		64		
3.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64	-	64		
4.	Пластика и хореография	128	-	128		
<b>ИТОГО:</b>		<b>384</b>			<b>384</b>	