МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

Санкт-Петербург
2022-23 уч.год

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

_____ Е.В. Макарова

«29» августа 2022 г.

МП

Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» «29» августа 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика дополнительной образовательной программы:

Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Эстрадно-джазовый вокал», реализуемая АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей. Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы «Эстрадно-джазовый вокал» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г. №196;
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Тип дополнительной программы: общеразвивающая программа для взрослых. Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Программа разработана для особо талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального образования. Программа включает в себя раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование совершенной вокальной техники и сценической свободы, актерскую и хореографическую подготовку, последующее формирование и подготовку личностного концертного репертуара для профессиональной или любительской деятельности, создание собственного сценического имиджа, обучение креативно-коллективному сотворчеству и исполнительству в составе рок-группы, джаз-оркестра, а также специфике работы в студиях звукозаписи. При реализации программы предусмотрен активный концертный практикум, комплексная подготовка к конкурсам, кастингам и фестивалям.

К освоению программы допускаются слушатели, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом, прошедшие индивидуальный просмотр.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Содержание программы реализуется в форме индивидуальных занятий, самостоятельной деятельности слушателей, индивидуальных и групповых консультаций, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках, комплексной подготовки к конкурсам, кастингам и фестивалям, индивидуальных образовательных маршрутов.

Срок реализации программы с 01 октября 2022 г. по 31 мая 2023 года. 32 учебные недели.

Объем освоения программы составляет 288 ак.часов.

Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

Формы аттестации: промежуточная.

Местом обучения является место нахождения АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Лицам, успешно освоившим программу, выдается документ установленного образца (сертификат).

Цели и задачи обучения

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовый вокал» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музыкального исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, в области эстрадно-джазового вокального исполнительства.

В результате освоения программы предусмотрено получение новых компетенций (знаний, умений и навыков):

- способность к пониманию эстетической основы искусств;
- способность владеть чистой исполнительской интонацией;

- способность компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные отрывки и целые музыкальные произведения, партии;

- способность демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

- способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;

- способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично;

- способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле;

- способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

знать:

- различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники;

уметь:

- применять полученные знания при подготовке музыкального эстрадного номера с учётом жанровой принадлежности;

владеть навыками:

- вокальных техник, в том числе техники пения в микрофон.

Основы актерского мастерства:

- знание основ законов сценического пространства;

- умение владеть необходимыми элементами внутренней техники актера;

- умение импровизировать;

- умение использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным материалом; умение использовать сценическое пространство при построении мизансцен;

- освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении;

- актерская интерпретация музыкального произведения.

В области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых качеств;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практи-ческие	1 сем.	2 сем
1.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64		64	концертное выступление	Итоговое контрольное концертное
2.	Актерское мастерство	64		64		
3.	Пластика и хореография	128		128		
4.	Концертный практикум	32		32		
ИТОГО:		**288**		288		

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Обучение осуществляется очно без отрыва от работы или учебы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Сольное пение (индивидуальный вокал)

Целью программы раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование вокальной техники.

Задачами дисциплины являются:

- основы физиологии певческого процесса; основы вокальной техники;
- формирование репертуара исполнителя;
- выработка собственного стиля и наиболее подходящей для конкретного исполнителя жанровой принадлежности, его индивидуальности;
- подготовка оригинальных эстрадных номеров.

Актерское мастерство

Целью программы обучение актерскому мастерству. Формирование индивидуального имиджа исполнителя.

Задачами программы являются:

- обучение актерскому мастерству при подготовке музыкальных номеров, развитие актерской индивидуальности;
- формирование личностного сценического имиджа, исходя из индивидуальных природных данных;
- подготовка оригинальных эстрадных номеров;
- приобретение навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрально-концертных представлений.

Пластика и хореография.

Целью программы обучение искусству исполнения классических и эстрадно-джазовых танцевальных движений. Хореографическая подготовка сольных и групповых номеров.

Задачами программы являются приобретение следующих умений и знаний:

- уметь импровизировать под любое музыкальное произведение;
- исполнять изученные танцевальные композиции различных жанров;
-уметь мыслить ассоциативно, научиться свободно импровизировать под любое музыкальное сопровождение;
- сценически подготовить сольные и групповые номера.

4 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.
СИСТЕМА И КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль результатов обучения обучающихся.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме концертов, исполнения концертных программ. Контрольные занятия в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

При проведении итогового контроля может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

При проведении итогового контроля для определения достижения обучающимися планируемых результатов может применяться форма итоговой концертной программы в виде исполнения сольной программы и/или участие в ансамбле

Критерии оценки. Оценочные материалы.

Программа считается освоенной, если успешно выполнена промежуточная аттестация и успешно пройден итоговый контроль

К окончанию первого полугодия слушатели готовят сольное выступление (концертное выступление), на котором должны исполнить на выбор:

- 1 песню российского композитора или арию из мюзикла российского автора;
- 1 песню или арию из мюзикла зарубежного автора;
- 1 дуэт или ансамбль.

К окончанию второго полугодия слушатели готовят концертное выступление или принимают участие в эстрадных шоу-постановках в ежегодном Международном Фестивале искусств «Елена», организуемом Академией, на котором должны исполнить показать концертные номера и исполнить

- 1 песню российского композитора или арию из мюзикла российского автора;
- 1 песню или арию из мюзикла зарубежного автора;
- 1 дуэт или ансамбль.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	**Вид занятий**	**Оборудование**
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, гримерными комнатами. библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала, микрофоны, звуковое оборудование).

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео - фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Руководитель направления «Эстрадно-джазовый вокал», Заслуженный артист России, солист Мариинского театра

Владимир Викторович Самсонов

Приложение 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

_____ Е.В. Макарова
«29» августа 2022 г.
МП

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

срок обучения 01 октября 2022 года – 31 мая 2023 года

32 учебные недели

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практи-ческие	1 сем.	2 сем
1.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64		64	Контрольное концертное выступление	Итоговое контрольное концертное выступление
2.	Актерское мастерство	64		64		
3.	Пластика и хореография	128		128		
4.	Концертный практикум	32		32		
ИТОГО:		**288**		288		