МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Эстрадно-джазовый вокал.
Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы»

Санкт-Петербург
2022-2023 уч.год

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

_____Е.В. Макарова

«29» августа 2022 г.

МП

Рассмотрено Педагогическим советом

АНО «Международная Академия Музыки

Елены Образцовой» «29» августа 2022 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общая характеристика дополнительной профессиональной образовательной программы:

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Эстрадно-джазовый вокал», реализуемая АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки слушателей. Нормативную правовую основу разработки дополнительной профессиональной образовательной программы «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО);
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»;

а также с учетом требований рынка труда.

Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации.

Программа разработана для выпускников Академии первого года обучения по программе «Эстрадно-джазовый вокал» с учетом квалификационных требований к результатам освоения образовательных программ направлена на повышение уровня совершенствования и (или) получение новых компетенций, необходимых для профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

К освоению программы допускаются: лица, успешно прошедшие итоговую аттестацию по программе «Эстрадно-джазовый вокал», имеющие высшее и среднее профессиональное образование, а также лица, получающие высшее или среднее профессиональное образование.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Содержание программы реализуется в форме индивидуальных занятий, самостоятельной деятельности слушателей, индивидуальных и групповых консультаций, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках, комплексной подготовки к конкурсам, кастингам и фестивалям.

В рамках программы возможно обучение по индивидуальной программе обучения, которая формируется для изучения с учетом индивидуальных интересов, потребностей и возможности обучающегося.

Срок реализации программы с 01 октября 2022 г. по 31 мая 2023 года. 32 учебные недели.

Объем освоения программы составляет 288 ак.часов.

Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

Код, наименование укрупненной группы направлений подготовки – 53.00.00 Музыкальное искусство.

Категория обучающихся:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- артисты театров и концертных организаций.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышение квалификации (сертификат о прохождении обучения).

При освоении программы параллельно с получением профессионального образования лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о прохождении обучения, удостоверение о повышение квалификации выдается после получения соответствующего документа об образовании (диплома о среднем профессиональном или высшем образовании).

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» направлена на совершенствование и (или) получение новых компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателя в области эстрадного вокального исполнительства.

Цели обучения.

Целью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» является комплексная подготовка певца, совершенствование его вокального мастерства, получение практического опыта участия в концертных программах, формирование собственного концертного имиджа и репертуара.

Описание перечня профессиональных компетенций, в рамках имеющейся квалификации слушателя, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- способность к пониманию эстетической основы искусств;
- способность грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;
- способность владеть чистой исполнительской интонацией;
- способность компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные отрывки и целые музыкальные произведения, партии;
- способность демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;
- способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- способность создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную концепцию музыкального произведения;
- способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;
- способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично;
- способность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичного с партнерами ощущения агогики и фразировки;
- способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;
- способность самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром.

1.3. Планируемые результаты обучения.

Результатом освоения программы является углубленное профессиональное совершенствование обучающимися следующих компетенций (знаний, умений и навыков):

знать:

- различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники;

уметь:

- профессионально применять полученные знания при подготовке музыкального эстрадного номера с учётом жанровой принадлежности;

профессионально владеть усовершенствованными навыками:

- вокальных техник, в том числе техники пения в микрофон, а также грамотного произношения и пения текста на английском языке без акцента, при подготовке и исполнении эстрадных музыкальных номеров.

Основы актерского мастерства:

- знание законов сценического пространства;
- умение владеть необходимыми элементами внутренней техники актера;
- умение импровизировать;
- умение использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным материалом;
- умение использовать сценическое пространство при построении мизансцен;
- освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении;
- актерская интерпретация музыкального произведения.

В области хореографического исполнительства:

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

- индивидуальные занятия;
- концертный практикум;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- итоговая работа – участие в итоговом концерте.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа основывается на всестороннем анализе музыкального произведения. Анализ необходим для выявления стилистических особенностей и технических трудностей сочинения.

Объем и срок освоения программы

Объем программы 288часов, программа реализуется в течение 32 недель, занятия проходят три раз в неделю, индивидуально.

Продолжительность 1 академического часа составляет - 45 мин.

Порядок организации зачисления:

Для участия в программе слушателям необходимо заключить договор по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ и представить следующие документы:

- паспорт

- диплом о высшем или среднем профессиональном образовании или справку об обучении;

- документ, подтверждающего факт изменения фамилии, имени или отчества (если необходимо).

Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами: специалистами-практиками, научно-педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой и/или научно-методической деятельностью.

Необходимый для реализации программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, гримерными комнатами. Библиотека. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала, микрофоны, звуковое оборудование). Театральные костюмы. Театральный реквизит.

Каждый слушатель обеспечен доступом к методическим и видео-фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практи-ческие	1 сем.	2 сем
1.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64		64	Контрольное выступление	Итоговое контрольное выступление
2.	Актерское мастерство	64		64		
3.	Пластика и хореография	128		128		
4.	Концертный практикум	32		32		
ИТОГО:		**288**		288		

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦПЛИН

Сольное пение (индивидуальный вокал).

Целью программы является комплексная подготовка высококвалифицированного эстрадно-джазового певца. Совершенствование вокального мастерства эстрадно-джазового исполнителя. Расширение концертного репертуара исполнителя.

Задачами дисциплины являются:

- углубленное изучение жанровой принадлежности, специфики вокальной техники, расширение диапазона профессиональных возможностей;
- формирование и расширение репертуара исполнителя в направлении универсализации различных музыкальных стилей эстрадного искусства;
- выработка собственного стиля и наиболее подходящей для конкретного исполнителя жанровой принадлежности, его индивидуальности;
- подготовка оригинальных эстрадных номеров для последующего использования в профессиональной деятельности;
- выбор и подготовка музыкальной программы для вокальных конкурсов и фестивалей национального и международного уровней.

Актерское мастерство.

Целью программы является комплексная подготовка эстрадно-джазового певца. Совершенствование актерского мастерства высококвалифицированного эстрадно-джазового исполнителя. Формирование индивидуального имиджа исполнителя.

Задачами программы являются:

- совершенствование актерских навыков при подготовке музыкальных номеров, развитие актерской индивидуальности;
- формирование личностного сценического имиджа, исходя из индивидуальных природных данных;
- подготовка оригинальных эстрадных номеров для последующего использования в профессиональной деятельности;
- приобретение навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрально-концертных представлений.

Пластика и хореография.

Целью программы является комплексная подготовка высококвалифицированного эстрадного певца. Совершенствование владения искусством исполнения классических и эстрадно-джазовых танцевальных движений. Хореографическая подготовка сольных и групповых номеров.

Задачами программы являются совершенствование следующих умений:

- уметь импровизировать под любое музыкальное произведение;
- исполнять изученные танцевальные композиции различных жанров;
-уметь мыслить ассоциативно, научиться свободно импровизировать под любое музыкальное сопровождение;
- владеть полученными знаниями, умениями, навыками в практической деятельности;
- сценически подготовить сольные и групповые номера.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль результатов обучения обучающихся.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме концертов, исполнения концертных программ. Контрольные занятия в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всей программы и подтверждается оценкой «зачет» или «незачет» (дифференцированный/недифференцированный).

Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией, которая оценивает результат выполнения итоговой аттестации как эффективности обучения слушателей и принимает решение о выдаче слушателям, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, удостоверения о повышении квалификации.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», выдается по желанию слушателя справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленному АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные материалы.

К окончанию первого полугодия (промежуточная аттестация) слушатели готовят сольное выступление (контрольное концертное выступление), на котором должны исполнить на выбор:

– 1 произведение российского композитора или арию из мюзикла российского автора;
– 1 произведение или арию из мюзикла зарубежного автора;
– 1 дуэт или ансамбль.

К окончанию второго полугодия (итоговая аттестация) слушатели готовят концертное выступление или принимают участие в эстрадных шоу-постановках в ежегодном Международном Фестивале искусств «Елена», организуемом Академией, на котором должны исполнить показать концертные номера и исполнить:

– 1 произведение российского композитора или арию из мюзикла российского автора;
– 1 произведение или арию из мюзикла зарубежного автора;
– 1 дуэт или ансамбль.

Руководитель направления «Эстрадно-джазовый вокал», Заслуженный артист России, солист Мариинского театра

Владимир Викторович Самсонов

Приложение 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ. ИСКУССТВО ТЕАТРА МЮЗИКЛА, ШОУ И РОК-ОПЕРЫ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

_____Е.В. Макарова

«29»августа 2022 г.

МП

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ. ИСКУССТВО ТЕАТРА МЮЗИКЛА, ШОУ И РОК-ОПЕРЫ»

срок обучения 01 октября 2022 года – 31 мая 2023 года

32 учебные недели

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе		Форма аттестации	
			Лекции	Практи-ческие	1 сем.	2 сем
1.	Вокальный класс (индивидуальные занятия)	64		64	Контрольное концертное выступление	Итоговое контрольное концертное выступление
2.	Актерское мастерство	64		64		
3.	Пластика и хореография	128		128		
4.	Концертный практикум	32		32		
ИТОГО:		**288**		288		