



**Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова

«01» апреля 2024 г.

МП



**ОТЧЁТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
Автономной некоммерческой организации
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»
за 2023г.**

**Санкт-Петербург
2024**

1. Введение

Для проведения процедуры самообследования на основании приказа директора АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» (далее – Академия) от 01.02.2024 г. № 231 создана рабочая группа в составе:

Председатель – Макарова Е.В. – директор Академии

Члены рабочей группы:

1. Которская Н.В. – заместитель директора
2. Завьялова И.А. – заместитель директора по учебной части
3. Николаева Е.А. – заместитель директора по учебной части
4. Ковалева О.И. – руководитель направления «Основы академического вокала».
5. Самсонов В.В. - руководитель направления «Эстрадно-джазовый вокал».

Самообследование Академии проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 14.12.2017 №1218), «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», «Положением о самообследовании АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Цели самообследования:

- проведение анализа деятельности Академии, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Академии;
- определение по результатам самообследования действий, способствующих улучшению и дальнейшему совершенствованию деятельности Академии;
- подготовка отчета о результатах самообследования.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Академии за период 2023 года.

При самообследовании анализировались:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- Структура и система управления;
- Образовательная деятельность (содержание и качество подготовки обучающихся, организации учебного процесса);
- Конкурсно-фестивальная, творческая и культурно-просветительская деятельность;
- Кадровое обеспечение образовательного процесса;
- Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение;
- Материально-техническая база.
- Внутренняя система оценки качества образования.

2. Общие сведения об Академии

Академия является унитарной автономной некоммерческой организацией осуществляющую свою деятельность на основании Федерального Закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

В своей деятельности Академия руководствуется Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом РФ, иными законодательными актами и Уставом.

Полное наименование на русском языке – Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Сокращенное наименование на русском языке – АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

Место нахождения Академии: 191186, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.35, лит. В.

Учредителями Академии являются:

1. Акционерное Общество «Большой Гостиный Двор»
2. Макарова Елена Вячеславовна
3. Абдразаков Ильдар Амирович
4. Цискаридзе Николай Максимович
5. Лиёпа Илзе Марисовна

3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Академия является юридическим лицом по законодательству Российской Федерации, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде.

Свидетельство о регистрации Академии – некоммерческой организации в ЕГРЮЛ 28.05.2015г. за ОГРН 1157800002513

Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе серия 78 №009430083 от 28.05.2005 г. Межрайонной ИФНС №9 по Санкт-Петербургу.

Основными целями деятельности Академии является оказание услуг по:

- накоплению, сохранению и приумножению нравственных, культурных ценностей общества;
- повышению культурного уровня населения;
- реализация программ в сфере развития театральной, выставочной, концертной, деятельности.

В соответствии с п. 6 ст. 31 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для осуществления образовательной деятельности в структуре Академии создано специализированное структурное образовательное подразделение, целями деятельности которого, является:

- выявление и развитие творческого потенциала детей, ранняя профессиональная ориентация обучающихся, имеющих интерес и способности к обучению музыке, изобразительному, театральному искусству и желающих совершенствовать свои знания в этой области;

- создание условий для развития особо талантливей и одаренной молодежи, не имеющей профильного образования, раскрытие и развитие природных творческих данных, обучению креативно-коллективному сотворчеству;

- удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

- качественное оказание образовательных услуг обучающимся в области дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;

- ориентация на постоянное совершенствование учебно-воспитательного процесса;

- создание благоприятных условий для совершенствования профессионального мастерства творчески работающих преподавателей и других работников Академии.

Предметом образовательной деятельности Академии в соответствии с лицензией является реализация программ дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

Образовательная деятельность Академии организована согласно нормативно-правовым актам функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, Устава Академии (в редакции утвержденной Протоколом №6 Общего собрания учредителей от 25.09.2015 г.), Лицензии на организацию образовательной деятельности,

выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга, от 02 сентября 2015 года № 1495.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными актами и договорами со обучающимися и родителями (законными представителями).

Выводы и рекомендации:

Академия располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. Структура и система управления

Управление Академией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Академии.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет Директор, назначаемый Общим собранием учредителей сроком на 5 (пять) лет, с которым заключается трудовой договор.

Директор Академии - Макарова Елена Вячеславовна, оперная певица, лауреат международных конкурсов, педагог по вокалу.

Художественный руководитель осуществляет общее руководство творческой деятельностью Академии, избирается Общим собранием учредителей из состава учредителей сроком на 5 (пять) лет.

Художественный руководитель Академии – Абдразаков Ильдар Амирович - российский оперный певец, Заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Башкортостан, народный артист Республики Татарстан, двукратный обладатель премии «Грэмми», лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», кавалер Ордена дружбы народов и Ордена Салавата Юлаева.

Вывод: Структура и система управления Академии эффективны и достаточны для обеспечения деятельности Академии в соответствии с действующим законодательством РФ. Локально нормативная документация разрабатывается и актуализируется в соответствии с действующим законодательством.

премии «Грэмми», лауреат национальной театральной премии «Золотая маска», кавалер Ордена дружбы народов и Ордена Салавата Юлаева.

Вывод: Структура и система управления Академии эффективны и достаточны для обеспечения деятельности Академии в соответствии с действующим законодательством РФ. Локально нормативная документация разрабатывается и актуализируется в соответствии с действующим законодательством.

5. Образовательная деятельность Академии

Идея создания Академии принадлежит великой певице — народной артистке СССР, Елене Васильевне Образцовой. Целью открытия Международной Академии Музыки является создание нового типа внешкольного и дополнительного профессионального преподавания, учитывающего особенности и индивидуальность каждого обучающегося, а также закладывающего основы не только музыкальной культуры, но и художественно-эстетического воспитания детей и взрослых. Академия - настоящая творческая лаборатория, как для детей, так и для взрослых, она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом воспитании, дает возможность культурного развития и творческой

самореализации. В Академии созданы условия для сохранения культурных традиций, исполнительского вокального и художественного мастерства, возрождению связи между поколениями и развития системы преемственности и передачи лучшего педагогического опыта.

Программы Академии дают возможность обучения в атмосфере коллективного творчества и доброжелательности, принять участие в мастер-классах и встречах с истинными профессионалами своего дела, чтобы из первых рук перенять знания и опыт, накопленный ими за десятилетия служения искусству.

В Академии образовательная деятельность ведется на детском и взрослом отделениях.

Реализация программ осуществляется на платной основе за счет средств физических и юридических лиц.



В 2022 - 2023 году обучение осуществлялось:
 на детском отделении на следующих направлениях по общеразвивающим программам:
 «Основы академического вокала» 8-17 лет
 «Основы эстрадно-джазового вокала» 8-17 лет
 «Артист мюзикла» 9-15 лет
 «Театральное искусство» - Театральная мастерская Евгении Игумновой 9-15 лет
 Детская мастерская «Елена Прекрасная» - от 4 до 7 лет
 «Музыкальный инструмент (фортепиано)» от 6 лет
 «Юный фотограф» 11-13 лет
 «Студия арт-дизайна» 10 - 15 лет
 «Юный скульптор» 9-12 лет
 «Основы графического дизайна и иллюстрации» 9 - 12 лет
 «Основы концепт-арта и медиадизайна» 13-15 лет.

«Образцовые творческие каникулы» 9-15 лет.

на взрослом отделении реализуются образовательные программы по направлениям «Академический вокал» и «Эстрадно-джазовый вокал».

Сведения об обучающихся по состоянию на 2021-2023 годов, обучающихся по платным образовательным программам

Направление	Кол-во учащихся		
	2021	2022	2023
Общая численность учащихся, в том числе:			
Взрослое отделение			
Академический вокал	26	29	40
Эстрадно-джазовый вокал	13	13	20
Детское отделение			
Основы академического вокала	33	36	28
Основы эстрадно-джазового вокала	24	26	30
Театральное искусство	8	10	-
Изобразительное искусство	4	38	13
«Артист мюзикла»		19	10
ДШИ «Елена Прекрасная»	33	23	11
«Образцовые творческие каникулы»		39	38
Музыкальный инструмент (фортепиано)		20	24

Содержание и качество подготовки обучающихся ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы академического вокала»

Программа направлена на формирование исполнительских вокальных умений и навыков, приобщение детей к основам мировой вокальной культуры и развитие их музыкально-эстетического вкуса, а также на максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является серьезный и комплексный подход к обучению основам академического вокала, способствующий воспитанию художественного вкуса, духовности и культуры ребёнка. Процесс реализации программы сочетается с рядом культурно-развивающих программ Академии, театрально-музыкальными постановками, мастер-классами специалистов в области вокального искусства, практикующих музыкантов и вокалистов, в Международном фестивале искусств «Елена» и др.

Целью программы является развитие юного творческого потенциала, индивидуальных способностей детей путем получения определенных практических навыков и знаний в области академического вокального искусства.

К реализации программы привлекаются опытные преподаватели, руководит направлением Ковалева Ольга Игоревна – заслуженная артистка Российской Федерации,

лауреат Международных конкурсов, лауреат Первой премии Союза театральных деятелей, вокальный педагог.

Программа обучения (сольное пение) формируется с учетом индивидуальных интересов, потребностей и возможности обучающегося. С учетом комплекса общих музыкальных данных, творческого отношения к исполняемым произведениям, сценичности обучающегося преподаватель определяет направленность дальнейшего развития и обучения ребенка.

Дифференциация требований и индивидуальный подход помогают успешно обучаться учащимся различного возраста и разного уровня подготовки. На данную программу принимаются к обучению дети от 8 до 17 лет, имеющие начальный, средний и высокий уровень вокальных способностей.

При реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия:

аудиторные занятия по программе проводятся в очной форме индивидуально (сольное пение) при участии педагога по вокалу и концертмейстера в объеме 1-3 академических часа в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная) работа используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.).

В рамках направления возможно продолжение обучения с повышением уровня программы.

В процессе обучения дети принимают активное участие в концертах, творческих проектах Академии





19.12.23
вторник
21.12.23
четверг
18.30

МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**Праздничный
НОВОГОДНИЙ
КОНЦЕРТ**

солистов направления
«Основы Академического вокала»
Руководитель направления:
заслуженная артистка России Ольга Ковалева

Концертный зал БД (Невская линия, 2 этаж)
Вход свободный

ТЕЛЕФОН: 63-000-63 obraztsova-academy.ru





28.10.23
суббота
17.00

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ

ОСЕННИЙ КОНЦЕРТ

в исполнении солистов направления
«Основы академического вокала»

Руководитель направления:
заслуженная артистка России
Ольга Игоревна Ковалева

Концертный зал БГД (Невская линия, 2 этаж)
Вход свободный

ТЕЛЕФОН: 63-000-63 obraztsova-academy.ru





Академия гордится своими воспитанниками, что подкрепляется их успехами на конкурсах не только городского уровня, но и общероссийского масштаба.

В 2023 году обучающиеся приняли участие и стали победителями конкурсов:

Конкурс молодых певцов памяти народной артистки России, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Галины Алексеевны Писаренко

Фестиваль «Мой свет-музыка» для детей и юношей с ограниченными способностями.

Международный конкурс «Петербургская весна 2023»

X Открытый Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Голос Юности».

V Открытый Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой

I Открытый Конкурс Исполнительского Искусства

Международный фестиваль-конкурс академической музыки им.С.В. Рахманинова - «InnРахманинOff»

XXI открытый вокальный конкурс «Романса трепетные звуки»

IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Образцовые Белые Ночи»

VII Открытый региональный конкурс вокального искусства «Юный вокалист»

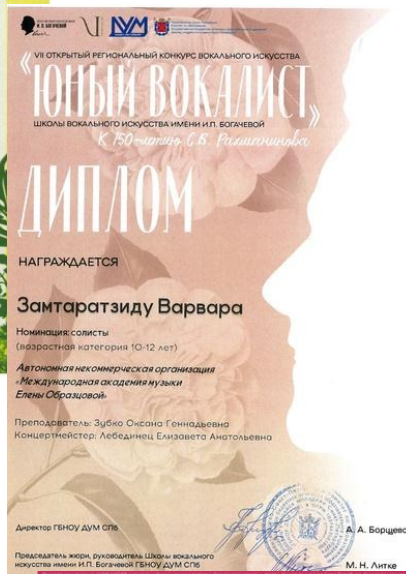
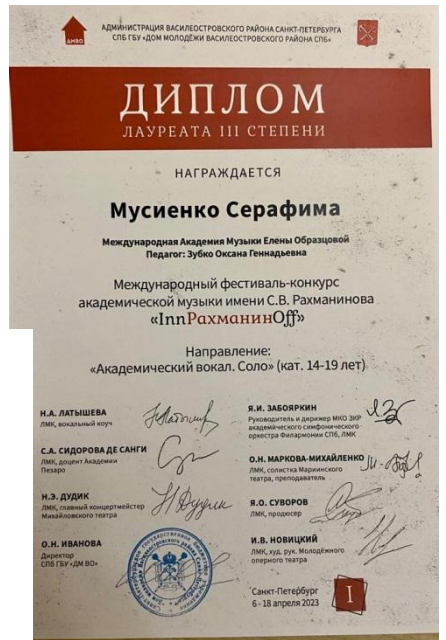
Всероссийский конкурс вокального и хорового искусства имени М.М. Ипполитова-Иванова

Всероссийский конкурс вокалистов Льва Рудина

Всероссийский конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт»

IV Международный фестиваль вокального и хорового пения «Славянская весна».





Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Обучение на музыкальном инструменте выявляет и развивает творческие способности детей и взрослых, знакомит с творчеством выдающихся зарубежных и русских композиторов-классиков, современных композиторов. По программе могут заниматься все желающие научиться играть на музыкальном инструменте.

С помощью опытных педагогов каждый может реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Дифференциация требований и индивидуальный подход помогают успешно обучаться учащимся различного возраста и разного уровня подготовки, знаний и умений.

Программа «Музыкальный инструмент (фортепиано)» носит индивидуальный общеразвивающий характер в отношении конкретного обучающегося. Преподаватель при входном творческом прослушивании-собеседовании достаточно точно оценивает уровень общих музыкальных способностей обучающегося.

Задачи программы направлены на формирование у обучающегося


- интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекса исполнительских знаний, умений и навыков,
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений и музыкальной терминологии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

Обучающиеся регулярно участвуют в творческих концертах. Навыки публичных выступлений подкрепляют желание самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Академия гордится своими воспитанниками, что подкрепляется их успехами на конкурсах не только городского уровня, но и общероссийского масштаба.



XXXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
"ХРУСТАЛЬНАЯ МАГНОЛИЯ"
 ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ
 СОЧИ - МАРТ 2023



Диплом
ЛАУРЕАТА III степени
ВАСИЛИСА И ЕЛИСЕЙ ОХОТИНЫ
 г. Санкт-Петербург

Номинация «Инструментальный жанр» (дуэт)
 Возрастная категория от 7 до 9 лет
 Руководитель: Зорина Людмила Юрьевна

Профессор фестиваля Барцусова Елена

Члены жюри:

Председатель жюри Ткачов Григорий Заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов	Кейлин Терман Финалист шоу "Ты - суперstar 60+""Толос 60+"
Солдатов Олег Директор Союзного симфонического оркестра	Джафарова Эльмира Композитор, пианистка (Р. Москва)
Зорина Людмила Юрьевна Заслуженный деятель культуры РФ, вице-президент Академии им. Образцовой (г. Санкт-Петербург)	Венгеровская Евгения Александровна Актриса в театре (Австралия, Россия)
Кузьмина Ирина Директор колледжа искусств г. Сочи	Наталина Елена Хористка (США, Россия)
	Зюкова Ирина Александровна Заслуженный работник культуры РФ, Главный балетмейстер ВДЦ "Орбискокс"



IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА II степени
 награждается

СУХАНОВА ВЕРНИКА
 Руководители: Зорина Людмила Юрьевна
 Международная Академия Музыки
 г. Санкт-Петербург
 Номинация: инструментальный жанр (фортепиано)
 Возрастная категория: 13-16 лет

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА I степени
 награждается

ОСИПОВ ГЛЕБ
 Руководители: Зорина Людмила Юрьевна
 Международная Академия Музыки
 г. Санкт-Петербург
 Номинация: инструментальный жанр (фортепиано)
 Возрастная категория: 13-16 лет

ФОЛК ЗВЕЗДА | III МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ
 В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
 ИСКУССТВА «ФОЛК-ЗВЕЗДА»

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА II степени
 награждается

Марданян Стелла
 Международная Академия музыки Елены Образцовой
 г. Санкт-Петербург
 Руководитель: Зорина Людмила Юрьевна
 Номинация: инструментальный жанр
 Возрастная категория: 13-16 лет

Лубянов В. С., начальник Центрального областного клуба Вооруженно-патристических сил, руководитель ансамбля и творческих коллективов народных инструментов культуры РФ (Москва)

Фарман Л. Ю., председатель и исполнительный директор Международной Академии музыки Елены Образцовой, президент, директор международных конкурсов, заслуженный деятель культуры РФ (Санкт-Петербург)

Шаверова С. Н., исполнительная директор, организаторка проектов РГУ имени А. Н. Косыгина (Института Союзной культуры, научный сотрудник культуры города Москва (Москва))

Беленко С. Ю., отставной государственный инженер карьерного и социального назначения в области образования Российской академии культуры имени Писемского, педагог-искусствовед и международный конкурсант (Москва)

Забавин В. В., исполнительный директор в структуре театров имени Мухоморова (Москва), исполнитель, композитор, автор-песенник, продюсер и режиссер театра вокального ансамбля «Демисоль» (Москва), «Путь Солнца» (Донецк), «Летние Ритмы» (Лос-Анжелес)

Вороженин А. В., кандидат филологических наук, народный артист Республики Ингушетия, лауреат премии «Северный бриллиант», заместитель председателя Общественного Совета Психологического Регионального Центра (Ингуштия) при Президенте РФ (Москва)

МОСКВА, 9 ДЕКАБРЯ 2022

Заслуженный деятель культуры Республики Ингушетия, народный артист Республики Ингушетия, лауреат премии «Северный бриллиант» (Ингуштия)

Заслуженный деятель культуры Республики Ингушетия, народный артист Республики Ингушетия, лауреат премии «Северный бриллиант» (Ингуштия)

Директор фестиваля «Северный бриллиант» (Ингуштия)

Президент СО «ИНСОС» - почетный работник (Ингуштия)

Организатор, постановщик, арт-директор Международного конкурса «Северный бриллиант» (Ингуштия)

Санкт-Петербург, 1 мая, 2023



При информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации
 2023 год педагога и наставника в России

International competition-festival
 Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «ЗОЛОТАЯ КИФАРА ОРФЕЙ»

Диплом
ЛАУРЕАТА II степени

В номинации **Инструментальная музыка (фортепиано)**
 награждается **Церклевич Есения**

ЗА ТВОРИТЕЛЬСКУЮ ИНИЦИАТИВУ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО,
 ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
 РОССИИ, ВЫСОКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ
 И СЕРЬЕЗНУЮ КУЛЬТУРУ

МОСКВА, 9 ДЕКАБРЯ 2022



Дополнительная общеразвивающая программа «Основы эстрадно-джазового вокала»

Эстрадно-джазовое пение занимает особое место в современной музыке. У детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Целью программы является раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование или развитие навыков вокальной техники исполнения эстрадно-джазовой музыки во всём богатстве её форм и жанров, имеющих свои технические и стилистические особенности.

Программа обучения формируется с учетом возраста, вокальных способностей и желания поступающих.

Занятия по программе проводятся индивидуально в очной форме (сольное пение) в объеме от 1 до 3 академических часов в неделю.

Каждый учащийся программы эстрадно-джазового вокала индивидуально занимается с педагогом по вокалу в комфортных и технически оснащенных классах, где вместе с вокальной техникой формируется певческий репертуар и яркий сценический имидж.

Вокальная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Её отличает разнообразие репертуара: произведения зарубежной и русской эстрадно-джазовой классики сочетаются с песнями современных композиторов во всем разнообразии стилей и жанров. Привитие интереса к предмету эстрадно-джазового пения проходит не только через занятия, но и через творческие мероприятия, такие как: конкурсы, концерты, участия в фестивалях, постановка музыкальных программ и сольных эстрадных номеров.

В течение отчетного периода в актовом зале академии юными вокалистами были показаны разные творческие проекты и праздничные концерты. Это и осенний концерт, в репертуаре которого были любимые композиции об уходящей осени, и рождественский новогодний концерт, зрители которого стали очевидцами целого фееричного шоу и самых теплых и душевных музыкальных поздравлений. Традиционным стал концерт «Весна в джазе». Концерт получился ярким и незабываемым. Юные солисты исполнили мировые джазовые хиты, погрузив слушателей в мир настоящего джаза.

10.12.23
воскресенье
14.30

МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
СПЕЦИАЛИЗОВАННАЯ

**НОВОГОДНИЙ
ПРАЗДНИЧНЫЙ
КОНЦЕРТ**

в исполнении учащихся направлений
«Основы эстрадно-джазового вокала»
и «Артист мюзикла»
Руководитель -
лауреат международных конкурсов Алеся Бизункова

Актовый зал Академии, 4 этаж (Невский проспект, д. 35, лит.В)
ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЕЛЕФОН: 63-000-63 obraztsova-academy.ru

12.11.23
воскресенье
18.30

МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
СПЕЦИАЛИЗОВАННАЯ

**ПРАЗДНИЧНЫЙ
ОСЕННИЙ
КОНЦЕРТ**

в исполнении солистов направлений
«Основы эстрадно-джазового вокала»
и «Артист мюзикла»
Руководитель направления -
лауреат международных конкурсов Алеся Витальевна Бизункова

Актовый зал Академии, 4 этаж (Невский проспект, д. 35, лит.В)
ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЕЛЕФОН: 63-000-63 obraztsova-academy.ru





Обучающиеся активно принимают участие и в городских мероприятиях, так 1 июня Администрацией Центрального района был организован праздник в Таврическом саду – «Дети любимой России», посвященный Международному дню защиты детей, где активными участниками концертной программы стали наши ребята.

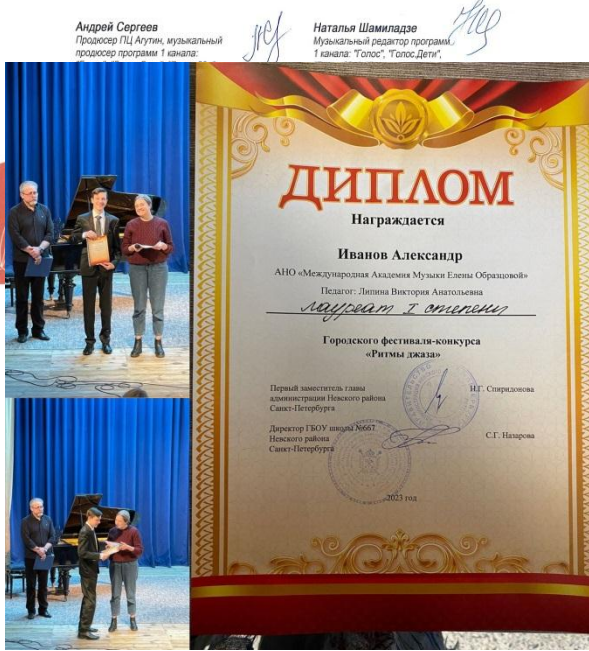
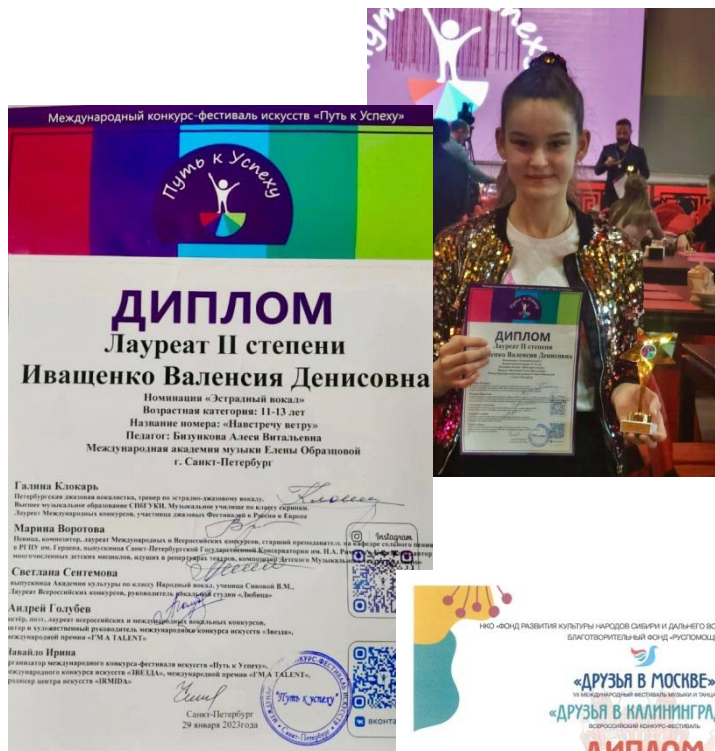


14 мая в конце учебного года, в театральном центре на Коломенской состоялся итоговый концерт «Волшебный мир Диснея» учащихся сразу двух направлений «Основы эстрадно-джазового вокала» и «Артист Мюзикла» под чутким руководством лауреата международных конкурсов - Алеси Витальевны Бизунковой. Зал услышал песни из легендарных диснеевских мультфильмов - шедевры на все времена. Трогательные и заводные композиции, проникновенное исполнение юных голосов оставили неизгладимое впечатление на публику. Ребята порадовали педагогов, показав отличные результаты по итогам обучения.



В течение 2023 года обучающиеся эстрадно-джазового направления радовали своими успехами на конкурсах не только городского уровня, но и общероссийского масштаба:

- Международный конкурс-фестиваль искусств «Путь к успеху» (Иващенко Валенсия)
- Городской фестиваль-конкурс «Ритмы джаза» (Иванов Александр)
- Международный вокальный конкурс-фестиваль «Звезда Эстрады» (Горбунова Агата)
- Международный многожанровый конкурс-фестиваль «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» (Горбунова Агата)
- Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Золотая кифара Орфея» (Церклевич Есения)
- VII Международный фестиваль музыки и танца «Друзья в Москве» (Есения Церклевич)
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Друзья в Калининграде» (Есения Церклевич)
- Фестиваль «FESTIVAL-COMPETITION OF ARTS» в Санкт-Петербурге (Костина Лиора)





В рамках учебных программ «Основы эстрадно-джазового вокала» и «Артист Мюзикла» введено в практику проведение вокально-теоретических семинаров. Семинар «Азбука юного артиста» - это насыщенный семинар, подготовленный специально для учащихся нашей Академии. Он включил в себя важные и необходимые знания для начинающего артиста, а также тех, кто уже имеет опыт выступили ценные знания, которые необходимо знать каждому профессиональному артисту. На семинаре были подробно раскрыты темы истории развития сцены, эстрадного искусства, технического оснащения сцены. Были затронуты темы сценического этикета, культуры поклонов, подготовки выступлений. Слушатели узнали, как помочь себе справиться с волнением и многое другое.

Дополнительная общеразвивающая программа «Артист мюзикла»

Программа для желающих почувствовать себя на сцене блистательным артистом мюзикла - разносторонне развитой натурой, способной творить чудеса на сцене, как актер, танцовщик и певец.

Занятия ведут опытные педагоги по эстрадно-джазовому вокалу и актёрскому мастерству, специалисты-практики, режиссеры, действующие артисты - вокалисты музыкальных театров. Руководитель направления: режиссер, вокальный педагог, лауреат международных конкурсов Алеся Витальевна Бизункова.

Мюзикл - особый сценический жанр, где в неразрывном единстве сливаются драматическое, музыкальное, вокальное и пластическое искусства. Цель программы - помочь детям реализовать себя как творческая личность, учитывая интересы, способности, возможности каждого ребенка, а также создание условий для раскрытия творческого потенциала юных артистов при постановке творческого проекта - спектакля в жанре «мюзикл».

Участие в постановке мюзикла помогает общему музыкальному развитию детей, а также овладению необходимыми исполнительскими, актерскими и вокальными навыками, правильной координации голоса и пластики движений.

В программу «Артист мюзикла» входят индивидуальные занятия по вокалу и групповые занятия по вокальному ансамблю, актерскому мастерству и основам сценического движения, сценической речи. Содержание занятий тесно взаимосвязаны друг с другом:

- индивидуальные занятия вокалом помогают развивать вокальные способности детей
- занятия по сценической речи посвящены работе с артикуляционным аппаратом, дыханием и постановкой голоса, работе с художественным словом, логикой и выразительностью речи,

- на занятиях по вокальному ансамблю работа основана на сочетании индивидуальной и коллективной формы, ведь ансамбль— это группа солистов, в которой важно звучание каждого голоса, с его тембровой индивидуальностью,
- актёрское мастерство, как синтез всех необходимых сценических навыков, поможет юным артистам в творческой самореализации в проекте.

Творческими проектами программы в 2023 году стали яркие музыкальные спектакли: музыкальная постановка по мотивам сказки Сергея Пleshака «Снежная королева» и мюзикл «Космическое приключение» композитора Владимира Баскина на либретто Евгения Муравьёва.

Яркие костюмы, зажигательные танцы, пение и прекрасная игра учащихся не оставили зрителей равнодушными. Юные артисты перенесли зрителей в удивительный мир сказочных персонажей, верящих в добро и искреннюю дружбу. Ребята показали все знания, которые они приобрели в течение учебного года: актерское мастерство, вокальные и хореографические навыки.





Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство» - театральная мастерская Евгении Игумновой

Программа с максимальным погружением в мир театра и волшебства актерской игры, где под руководством мастера-курса – заслуженной артистки России Евгении Игумновой и опытных педагогов, юные артисты проходят курс по актерскому мастерству, который помогает максимально раскрыть их творческие способности.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральной мастерской дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действия, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Огромную помощь детям в перевоплощении в героев сказки, оказывает художественное и музыкальное оформление спектаклей. Костюмы и декорации помогают в развитии воображения и творческой активности юных актеров и позволяют реализовать постановку спектакля.

Важную роль в реализации программы занимают беседы о театре, которые знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывая общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Практическая часть включает основной процесс подготовки спектаклей.

Алгоритм работы мастерской строится с учетом достижения конечной цели - постановки спектакля.

В рамках программы в за отчетный период осуществлена постановка спектакля по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсона «Гадкий утенок». Творческий проект нацелен на самореализацию детей в процессе обучения и творческой деятельности, что, безусловно, позволяет каждому юному артисту шире раскрыть индивидуальные способности, данные природой, проявить творческую инициативу и самостоятельность, почувствовать значимость и ценность.





Детское музыкальное творчество
образовательная программа «Елена Прекрасная»
для детей от 4 до 7 лет

Цель и задачи программы для самых маленьких учащихся Академии – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей интерес к пению, развить индивидуальные вокальные, хореографические способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

Выбор программы осуществляется индивидуально в зависимости от возраста, способностей ребенка и желания поступающих. В структуру входят четыре программы:

Элементарное музицирование и движение – «Орфей»

«Элементарное музицирование и движение» - программа предполагает включение в занятия - пение, игру на музыкальных и условно-музыкальных инструментах, поэтическое слово и прозу, элементы театрализации.

По целевой направленности программа развивает музыкальные и двигательные способности детей, а также улучшает их здоровье в процессе развития и обучения.

Программа включает следующие разделы:

- Двигательно-пластические, танцевальные навыки.
- Речевое интонирование, пение. Элементы музыкальной грамоты.
- Музыкально-теоретические знания, практическое освоение элементов музыкального языка.
- Инструментальная практика.

Игра на инструментах Орф-оркестра применяется для организации исполнительского аппарата, необходимого тонуса мышц (умения ощущать напряжение и расслабление мышц), соблюдения ритмичности и координации движений рук, а также для формирования мотивации к игре на музыкальных инструментах. С помощью элементарных инструментов развивается музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах, расширяются знания о музыкальных инструментах ударной группы, а также формируются навыки игры на них.

Творческие навыки развиваются через импровизацию - речевую, вокальную и двигательную под музыку без предметов и с предметами.

Мастерство импровизации в контексте данной программы рассматривается как процесс, в котором мыслительные и эмоциональные стороны представляют неразрывное единство.



Вокальный ансамбль - «Соловухи»

Программа позволяет наиболее полно реализовывать задачи курса обучения - речевое интонирование, пение, элементы музыкальной грамоты, музыкально-теоретические знания, практическое освоение элементов музыкального языка.

Целью обучения является - ранее выявление и развитие музыкальных способностей детей с учетом уровня индивидуальных музыкальных данных.

В процессе занятий решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи:

- обучение вокально-певческой осанке;
- обучение формированию певческого дыхания;
- развитие музыкального слуха;
- развитие чувства ритма;
- развитие певческого голоса;
- обучение четкой артикуляции и дикции;
- развитие творческой активности детей;
- приобретение уверенности в себе, смелости в концертных выступлениях;
- гармоничное развитие личности ребенка.

Данная программа позволяет гибко строить учебный процесс, и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому ребенку, выявлять степень его одаренности и способности, пробуждать интерес к пению.



Танец, Ритмика – «Кадриль»

Программа позволяет наиболее полно реализовывать задачи курса обучения - двигательные-пластические и танцевальные навыки.

Целью обучения является - накопление танцевальных элементов с целью использования их для создания танцевальных композиций.

В процессе занятий решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи:

- приобретение двигательных навыков;
- освоение простейших танцевальных движений;
- свободное пластическое движение;
- импровизация в группе: двигательная, танцевальная.

Занятия проходят в игровой форме с быстрой сменой живых и разнообразных заданий. Результатом такой работы на всех занятиях является накопление музыкально-танцевальных знаний.



Театральная мастерская «Образцовый театр»

Программа позволяет наиболее полно реализовать задачи курса обучения – творческие навыки.

В процессе занятий решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи:

- раскрытие эмоциональной сферы ребенка;
- формирование навыков владения средствами театральной выразительности (интонацией, мимикой, жестами, походкой);
- развитие навыка импровизации;
- воспитание художественного вкуса у ребенка;
- пробуждение интереса к театральному искусству;
- постановка речевого дыхания;
- активация процессов внимания, памяти, воображения;
- появление четкости дикции;
- проявление самостоятельности в выборе средств при создании образа.

Данная программа позволяет гибко строить процесс обучения, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому ребенку, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к творчеству. В процессе реализации программы проводятся открытые уроки и творческие показы.



Дополнительные общеразвивающие программы по направлению изобразительного искусства в Академии представлены в широком спектре. В зависимости от интереса и востребованности программы развиваются, дополняются.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный фотограф»

Программа представляет собой комплексный подход к погружению в искусство фотографии. Обучаясь на программе, ребята смогут окунуться в мир настоящего фотографа – художника, научатся принципам и приемам работы с зеркальной камерой. Знакомятся с понятием «композиция», «визуал», «жанры фотографии», «экспозиция», учатся видеть и понимать кадр, а также изображать его.

Во время обучения учащиеся практикуются в следующих видах съёмки:

- предметная фотография, в том числе – макросъёмка;
- натюрморт;
- пейзажная и репортажная съёмка;
- портрет.

Задачи программы:

- Научить видеть особенности того или иного предмета съёмки, выделять главного героя, передавать индивидуальность и эмоции человека.
- Развить способность видеть и понимать в окружающем мире различные формы и содержание.
- Научить работать с зеркальной камерой, свободно пользоваться ручными настройками камеры в зависимости от поставленной задачи.
- Научить законам композиции на практике, развить зрительную память, фантазию, воображение, внимание, пространственное, ассоциативное и образное мышление.

В рамках программы участники вживаются в роль творца, получают представления о процессе создания фотографии как произведения искусства не только в теории, но главным образом на практике. Выполняют различные виды съемок, готовят выпускные работы – снимают и обрабатывают фотоснимки, которые юные фотографы показывают на итоговой выставке.

На итоговой презентации своих творческих работ, на которую приглашаются родители, ребята традиционно демонстрируют полученные навыки художественных приемов в фотографии – работой с предметами, передачи смысла в изображении, абстракция в фотографии, приемов коллажирования.

Каждый участник становится автором творческого проекта на своей персональной выставке.

Практическая работа и мастер-классы придают уверенность в себе и опыт самопрезентации. В основных школьных занятиях они скажутся в успехах в учебе, развитии внимания и памяти, воображения и поиске вдохновения.

Для ребят опыт освоения творческой профессии фотографа может сказаться и на будущем профессиональном самоопределении.



Дополнительная общеразвивающая программа «Студия арт-дизайна»

Программы Студии арт-дизайна способствуют развитию разносторонней творческой личности, закладывают основы формирования художественного вкуса.

Студия объединяет принципы дизайн - проектирования и традиционного художественного творчества. Программу ведет педагог, художник-иллюстратор, дизайнер, член Союза Художников России - Лаптева Татьяна Вениаминовна.

Программа объединяет принципы дизайн - проектирования и традиционного художественного творчества. Научить ребенка осознанно использовать различные элементарные основы изобразительной грамоты, пользоваться ими как средством, позволяющим с наибольшей полнотой выражать свои представления об окружающей действительности, передавать в творческой работе настроение, состояние, характер образа, выражать к нему свое отношение – одна из важнейших задач развития детского творчества.

В программе реализуется широкое экспериментирование в материале, испытание самых разных приемов в каждой работе, фактурных, цветовых способов трактовки предмета, разных формальных решений. Участники программы учатся создавать разнообразные художественные эффекты посредством оригинальных живописных техник и приемов, знакомятся с базовыми основами цветоведения, колористики и композиции.

Для самых маленьких (группы 5 - 6 лет) предлагаемые занятия интересны и увлекательны - они развивают не только творческие способности, но и важные психические функции: память, речь, мышление, воображение и фантазию.

Для группы от 7 до 15 лет данная программа носит тематический модульный характер:

1. Графический дизайн
2. Промышленный дизайн
3. Арт-дизайн моды (дизайн одежды и текстиля)
4. Средовой дизайн

В программы включены занятия, посвященные разнообразным техникам декоративно-прикладного искусства, осмысленным через призму современных задач дизайна – удобства, комфорта, гармонии, художественной и эстетической значимости предмета. Не менее интересны для юных художников изучение графических художественных материалов и техник.





Дополнительная общеразвивающая программа «Юный скульптор»

Цель программы - развитие в душе ребёнка художественного видения мира, которое он может проявлять в различных видах деятельности. Формирование умения анализа произведений искусства, ведение целенаправленного наблюдения за окружающей действительностью, творческий отбор от жизненных впечатлений наиболее характерного и типичного и отражение их в правдивой форме.

Программа дает возможность художественно-одаренным детям познакомиться с таким видом изобразительной деятельности, как скульптура. Дети развивают и применяют свои способности, что весьма востребовано в современном обществе. Они получают представление о различных видах скульптуры и могут на практике закрепить свои знания, посредством создания авторских работ.

Содержание обучения делится на разделы:

- **общее теоретическое знакомство:** знакомство с видами скульптуры, объёмная скульптура, рельеф, народная скульптура, рассказ о скульптурных материалах, об особенностях работы с глиной,
- **лепка с натуры:** развитие наблюдательности, глазомера, чувства пропорции, соразмерности, воспитание понимания красоты окружающего мира.
- **лепка по воображению:** развитие фантазии, умение воплощать свой замысел в конкретную форму, изучение понятий соразмерность, пропорции, гармония, воспитание в детях чувства прекрасного.

Оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы становится подготовка выставки творческих работ, выполненных за период обучения.



Дополнительная общеразвивающая программа «Основы графического дизайна и иллюстрации»

Ведущий педагог направления, художник, дизайнер, арт-директор фестиваля Sea Fever, автор программ по графическому дизайну, иллюстрации, концепт-арту, участник многочисленных выставок - Александра Каплюченко.

В ходе курса дети пробовали работать в профессиональных дизайнерских программах, осваивали актуальные графические техники, приобрели новые навыки рисования и художественного мышления, получили представление о процессе создания целостного дизайн-проекта. Основные программные продукты, изучаемые на курсе: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и Krita. Основные традиционные техники: акварельные карандаши по цветной художественной бумаге, акварель, скетчинг маркерами, рисунок графитом, тушь, монотипия, коллаж.

Данная программа являлась для ребят первым опытом знакомства с анимацией. Перед юными аниматорами стояла сложная задача: не просто придумать своего персонажа, но и сочинить ему целую историю с путешествием, новыми встречами, интересными местами и любимыми вещами.

На первом этапе работы ребята использовали различные материалы для создания персонажа: бумагу, крафт-бумагу, черный картон, карандаши, акварель, графит, линеры и многое другое, делали эскизы на бумаге в технике «коллаж» (раскадровки).

Вторым этапом работы было перенесение (сканирование) рисунка в цифровую среду для анимирования посредством программ Adobe Photoshop и Krita.

Результатом их совместной работы стал анимационный фильм, состоящий из отдельных анимированных слайдов.



Дополнительная общеразвивающая программа «Основы концепт-арта и медиадизайна»

Программа ориентирована на детей, которые любят фантазировать, придумывать истории, рисовать персонажей, необычные предметы и места. Прежде всего, курс посвящён созданию и разработке персонажей, которые позже могут стать прототипом персонажей компьютерной игры или мультфильма. В ходе курса учащиеся осваивают разнообразные техники быстрого наброска, овладевают графическим планшетом, изучают программу Adobe Photoshop, знакомятся с программами Adobe Illustrator и Adobe Animate.

Учащиеся получают базовые представления о том, как создаётся сценарий, как происходит работа над созданием медиаролика, мультфильма, компьютерной игры.

На протяжении всего учебного года ребята придумывали и создавали историю большого путешествия, которую перенесли на свои полотна. Также, по этим рисункам юные художники создали настоящий анимационный мультфильм, который презентовали зрителям.



«Образцовые творческие каникулы»

Школьные каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период благоприятен для совершенствования личностных возможностей учащихся, воплощения их собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в значимых для них сферах деятельности, вхождения в систему социальных связей, приобщения к ценностям своей культуры, развития их творческого потенциала.

Поэтому особое значение в каникулы приобретает организация детского досуга. В условиях, когда далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцовые творческие каникулы» призвана стать альтернативой городским пришкольным лагерям с творческим образовательным уклоном.

Программа реализуется для детей и подростков в возрасте от 9 до 15 лет, проявляющих способности к вокальным, театральным и изобразительным искусствам. В отчетном периоде были проведены программы в дни летних и осенних школьных каникул.

В каждом направлении программы участники вживаются в роль творца, получают представление о процессе создания творческого продукта-проекта, знакомятся с стилистическими канонами не только в теории, но, главным образом, на практике. В течение занятий ребята готовят выпускные работы – ставят спектакль, готовят концертную программу, пишут картины и делают фотоснимки для выставок.

Программа рассчитана на 5 дней обучения с понедельника по пятницу – 36-40 учебных академических часов.

Базовая структура распорядка дня программ:

09.00 – 09.30 Сбор, арт-зарядка, тематические игры и тренинги

09.30 – 10.10 Лекция/учебное занятие/ творческая лаборатория

10.15 – 10.55 Занятие-тренинг/творческая лаборатория

11.10 – 11.50 Практикум/игры и занятия на открытом воздухе

12.00 – 13.15 Обед

13.30 – 14.10 Мастер-класс

14.20 – 15.40 Экскурсия / Мастер-класс/Практическое занятие на открытом воздухе

16.00 – 16.20 Полдник

16.25 – 17.05 Творческая лаборатория

17.15 – 17.55 Концерт / Мастер-класс

18.00 – 18.30 Подведение итогов, встреча с родителями

Ежедневно, в течение пяти дней, участники программы занимаются по выбранному направлению: слушают лекции, участвуют в мастер-классах, посещают увлекательные интерактивные программы в музеях, театрах, галереях, концертных залах и готовят выпускные работы, которые становятся частью концертной и театральной программы, художественной и фото выставок.





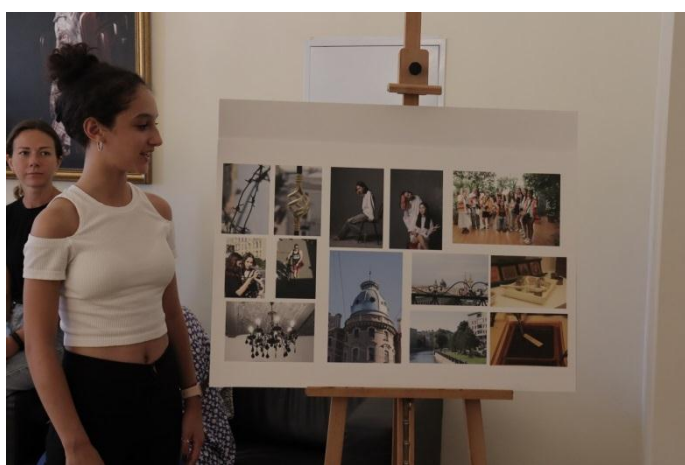
Одной из задач программы является создание условий для развития многогранной личности, приобретения творческих навыков, формирование духовного и эмоционального облика и задела для профессионального роста учащегося с помощью комплексных средств творческой программы. В рамках реализации поставленной задачи осуществляется погружение в творческую среду, соприкосновение с творческими профессиями, что может стать заделом для будущей профессиональной ориентации ребят. Поэтому информация, дающаяся детям, снабжается культурно-познавательными, тематическими экскурсионными программами.

Ребята посетили следующие экскурсии:

- Летний сад и Михайловский сад
- Музей-фотосалон имени Карла Буллы
- Музей истории фотографии
- Музей театрального и музыкального искусства
- Музей современного искусства «Эрарта»
- Театр марионеток имени Е.С. Деммени
- Учебный театр на Моховой Российского государственного института сценических искусств



Каждое направление программы завершалось итоговым показом творческих работ для родителей и педагогов программы с обсуждением результатов и перспектив участников программ творческих каникул.



Одним из важнейших результатов является принцип поиска гармонии в общении с окружающими и собственного самопознания. Очень важен эмоциональный подъем, который возникает в моменты коллективного труда, во время постоянного взаимодействия в группе. У детей появляется опыт взаимопомощи и соучастия, чувство сплоченности и командный дух.

Творческие каникулы в Академии прошли в интересной, плодотворной, дружеской обстановке. Обучающиеся и их родители выразили огромную благодарность всем педагогам и организаторам.



Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовые творческие каникулы»

Анкета – отзыв

Мы будем благодарны, если вы оставите отзыв о нашей программе!

ФИО Александрова Светлана Олеговна
(Ерремшова Мария)

Ваш отзыв и комментарии

Огромное спасибо за прекрасную
организацию, интересные
программы, профессиональных
кураторов и преподавателей!
Плодотворные мастер-классы
с пользой!
Обязательно придем опять
и порекомендуем всем друзьям!
Успехов вам!

«03» 11 2023



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
С 1990 ГОДА

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовые творческие каникулы»
19.06.2023 -23.06.2023 г.

Анкета – отзыв

Мы будем благодарны, если вы оставите отзыв о нашей программе!

ФИО _____

Иркова ВВ бабушка
Воронокова Анна

Ваш отзыв и комментарии

Благодарю организаторов - руководи-
теле и педагогов за прекрасно
организованный творческий досуг
детей. Креативные опытные
педагоги покорили детей, вдохновили
их на покорение высот музыки
и танца, театральных постановок.

«23» июня 2023



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовые творческие каникулы»

Анкета – отзыв

Мы будем благодарны, если вы оставите отзыв о нашей программе!

ФИО Дедкова Валентина Владимировна
(Фролов Никита)

Ваш отзыв и комментарии

Самый интересный материал в Питере!
Прекрасная организация! Очень внима-
тельный подход к детям. Программа
профессиональная и увлекательная.
Ребята многому научились и с удоволь-
ствием шли в Академию. Многого еще
их ждет: "У нас в Академии...!"
Единственное пожелание предусмотреть
развивать в семинарах, чтоб ребята, которые
приходят на несколько дней могли
развиваться дальше и приходить
снова.
Большое спасибо!

« 30 » 06 2023

ВМФ



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовые творческие каникулы»

Анкета – отзыв

Мы будем благодарны, если вы оставите отзыв о нашей программе!

ФИО Филипповичева Ольга Владимировна

Ваш отзыв и комментарии

Мы в Волгограде. Посещали театральные мастер-классы
каждый проводил отличное. Удобно, комфортно.
Сама программа крайне интересна, продуктивна.
Ребенок ходит с удовольствием и всегда с
восторгом отзывался

Одновременно посетили все курсы по

театру.

И еще не знаю что дополнить все на уровне!

«16» августа 2023

Филипповичева



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовые творческие каникулы»

Анкета – отзыв

Мы будем благодарны, если вы оставите отзыв о нашей программе!

ФИО Баганова Мария
Викторовна

Ваш отзыв и комментарии

Спасибо большое
"Зимняя-зимовка"
каждому!!!
Это праздник для ребенка!
Новые знания, веселье,
новые знакомства, игры,
рассказы...!
Ребенок счастлив более
коммуникабельнее,
раскрепощеннее!
Спасибо!!!
Всем советую!!!

«18» 01 2023



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА

Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»

Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовые творческие каникулы»

Анкета – отзыв

Мы будем благодарны, если вы оставите отзыв о нашей программе!

ФИО Кузнецова Любовь Вячеславовна

Ваш отзыв и комментарии

Благодарю за прекрасное
развивающее, увлекательное
предложение в
лице фотографа, графика!
Идите, нас к Василь
слова!

«03» 11 2023

ВЗРОСЛОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Направление «Академический вокал»

На отделении реализуются программы повышения квалификации и общеразвивающие программы для взрослых



Программы повышения квалификации
«Академический вокал» - первый год обучения
«Вокальное и оперное мастерство» - второй год обучения

Программа «Академический вокал» направлена на обучение и повышение квалификации вокалистов, совершенствование техники пения, изучение стилевых особенностей вокальных произведений и различных национальных композиторских школ, создание системы преемственности музыкального мастерства.

По окончании программы «Академический вокал» слушатели могут продолжить обучение по **программе «Вокальное и оперное мастерство»**, которая направлена на совершенствование мастерства вокалистов, подготовку ведущих партий из оперного репертуара и включает в себя разучивание оперных партий на языке оригинала и участие в оперных постановках.

Учебные предметы: уроки академического вокала, уроки с концертмейстерами, подготовка оперных партий. При реализации программы предусмотрен концертный практикум.

Общеразвивающая программа для взрослых «Академический вокал»

Программа разработана для талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального образования. Программа способствует раскрытию и развитию природных певческих данных, формированию вокальной техники и сценической свободы.

К освоению программы приглашаются слушатели, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом.

Поступившие в Академию получают редкую возможность учиться у ведущих специалистов-практиков в области оперного и камерного искусства, опытных педагогов: Елены Макаровой - вокального педагога, певицы, лауреата международных конкурсов, Евгения Акимова, заслуженного артиста России, Елены Рубин - лауреата международных конкурсов и Государственной премии Испании в области искусства, Светланы Балашовой-Трифоновой – лауреата международных конкурсов. Концертмейстеров: лауреатов и дипломантов международных конкурсов Елены Самаринной, Марии Кулясовой, Людмилы Зориной, Ирины Тепляковой.

Также слушатели Академии получают право бесплатного обучения на мастер-классах мировых звезд.

За период работы Академии студенты приняли участие в мастер-классах Ильдара Абдразакова, Ольги Макариной, Алессандро Сваба, Оливии Горра, Анджело Габриэлли, Джузеппе Саббатини, Эвы Блаховой, Инвы Мулы, Мигеля Ортега, Олеси Петровой, Патриции Чоффи и др.

В Академии работали специалисты-практики:

Концертмейстеры - коучи – Мариинского театра Ирина Соболева и Лариса Габитова, университета Моцартеум (Зальцбург) Екатерина Бориссова, Кира Парфеевец (Координатор Молодежной программы оперы Монте-Карло).

Дирижеры - Фабио Мастранджело, Николо Паскуа, Александр Рыбалко, Александр Афанасьев, Аркадий Штейнлухт, Мигран Агаджанян, Михаил Синькевич, Александр Поляничко, Михаил Голиков.

Режиссеры-постановщики - Габитов И.А, Петелина М.В., Васильева И.И., Демидов П.А., О. Мухортова.

Слушатели Международной Академии Музыки Елены Образцовой выступают на сцене вместе со своими преподавателями и признанными мастерами вокального искусства в Международном фестивале искусств «Елена», который ежегодно проводит Академия на крупнейших сценах Санкт-Петербурга: в Большом и Малом зале Санкт-Петербургской филармонии, концертных залах Мариинского театра, новой сцене Александринского театра,

Государственной академической капелле, в Гербовом зале Государственного Эрмитажа, Театре «Мюзик-Холл», Эрмитажном театре, Театре музыкальной комедии и других.

Академия сотрудничает с оркестрами Мариинского театра, «Северная Симфония», театра «Зазеркалье», оркестром народных инструментов «Серебряные струны», Молодежным симфоническим оркестром Санкт-Петербурга, Международным симфоническим оркестром «Таврический», Государственным симфоническим оркестром Ленинградской области.

В Академии, на вокальном отделении, каждый обучающийся имеет возможность получать индивидуальные занятия по вокалу с педагогом и концертмейстером в комфортных и технически оснащенных классах, где вместе с вокальной техникой в процессе обучения формирует собственный вокальный. оперный репертуар для последующей профессиональной деятельности.

В настоящее время репертуарный план Академии представлен такими оперными постановками, как «Иоланта», «Евгений Онегин», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», «Богема», «Ариадна», «Царская Невеста», «Кармен», «Мавра», «Алеко», «Сельская честь», «Борис Годунов», «Севильский Цирюльник», «Дидона и Эней», «Похищение из сераля», «Паяцы».

Обучающиеся получают активный концертный сольный и оперный практикум, комплексную подготовку к конкурсам и фестивалям, исполнительский опыт в сопровождении оркестра. Выступления слушателей Академии ежемесячно проходят в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии и еженедельно в концертном зале Большого Гостиного Двора.

Обучающиеся академии активно участвуют в престижных конкурсах.

Кетеван Гавашели победила в международном конкурсе классической музыки в Лондоне (London Classical Music Competition - LCMC 2023) в категории «Академический вокал (профессионал)» и стала серебряным призером на международном конкурсе музыкантов в Берлине «Euterpe music awards 2023», заняв почетное 2 место.

Екатерина Шпильман стала лауреатом 2 степени во Всероссийском конкурсе вокалистов Льва Рудина (Российская общественная академия голоса)

Сончик Екатерина стала лауреатом 1 степени на VII Международном фестивале музыки и танца «Друзья в Москве» и во Всероссийском конкурс-фестивале «Друзья в Калининграде».

Владислав Михайлов и Пиняева Марина стали лауреатами на Международном молодежном музыкальном конкурсе, посвященном И.Ф. Стравинскому.

Рязанова Дарья на Международном конкурсе вокалистов «Звездная рапсодия» получила диплом и звание лауреата I степени в старшей возрастной категории профессиональных певцов.



Voice Professional

WINNING RESULTS LCMC 2022

First Prize

Ketevan Gavasheli (Georgia) / PROFESSIONAL

Sohee Seo (South Korea) / PROFESSIONAL

Neven Crnic (Austria) / PROFESSIONAL

Ayelet Cohen (Israel) / PROFESSIONAL

Sidi Jiang (United States) / PROFESSIONAL

Sandra Regina Sardinha de Medeiros (Portugal) / PROFESSIONAL



Направление «Эстрадно-джазовое вокальное и театральное»

Руководитель направления: Самсонов Владимир Викторович – заслуженный артист России, солист Государственного академического Мариинского театра оперы и балета, вокальный педагог.

На направлении реализуются:

Программы повышения квалификации, нацеленные на совершенствование профессиональных артистических возможностей и вокальной техники. К обучению в Академию на данную программу приглашаются выпускники и студенты музыкальных училищ, консерваторий, творческих вузов, а также профессиональные артисты музыкальных, драматических театров и концертных организаций.

Общеразвивающие программы, разработанные для талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального образования. Программа способствует раскрытию и развитию природных певческих данных, формированию вокальной техники и сценической свободы.

В рамках эстрадно - джазового отделения реализуются дополнительные профессиональные программы и общеразвивающие программы для взрослых:

«Эстрадно-джазовый вокал» - первый год обучения

«Эстрадно-джазовый вокал. Искусство театра мюзикла, шоу и рок-оперы» - второй год обучения

В программу курса входят предметы: Вокальный класс (индивидуальные занятия), Актерское мастерство, Пластика и хореография.

Поступившие в Академию получают редкую возможность учиться у ведущих специалистов-практиков в области эстрады, джаза и современного музыкального мюзикла, которые при этом сами непосредственно работают на театральных и эстрадных подмостках России и Европы – Владимира Самсонова, Елены Беляевой, Анны Страутман.

В Академии каждый обучающийся обладает возможностью получать индивидуальные занятия по вокалу с педагогом в комфортных и технически оснащенных классах, где вместе с вокальной техникой будет также формироваться певческий репертуар и персональный сценический имидж.

Занятия по ритмике, пластике и хореографии, дают возможность обучающимся, не только преодолеть физические и психологические зажимы, но и обрести сценическую свободу. Занятия по актерскому мастерству с педагогом Санкт-Петербургской театральной Академии Александром Ануфриевым помогают слушателям в создании концертных номеров, которые превращаются в яркие моноспектакли, и становятся основой для их собственного репертуара.

Обучающиеся получают постоянный концертный сольный практикум. Выступления слушателей Академии еженедельно проходят в концертном зале Большого Гостиного Двора.





25.12.23
понедельник
19.00

МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ОБРАЗЦОВА

**ПРАЗДНИЧНЫЙ
НОВОГОДНИЙ
КОНЦЕРТ**

в исполнении солистов направления
«Эстрадно-джазовый вокал»
Руководитель - заслуженный артист России
Владимир Самсонов

Актовый зал Академии, 4 этаж (Невский
проспект, д.35, лит.В)
ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЕЛЕФОН: 63-000-63 обга



31.05.23
(среда)
19.00

МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ОБРАЗЦОВА

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
ПРАЗДНИЧНЫЙ
КОНЦЕРТ**

солистов эстрадно-театрального направления
Руководитель направления –
заслуженный артист России Владимир Самсонов

Актовый зал Академии, 4 этаж (Невский проспект, д.35, лит.В)
ВХОД СВОБОДНЫЙ

ТЕЛЕФОН: +7(812)63-000-63 obraztsova-academy.ru



НЕВСКИЕ ЗВЁЗДЫ
Всероссийский конкурс-Фестиваль
«Ассамблея Талантов»

ДИПЛОМ
Лауреат I степени

Прохорова Надежда
Международная академия музыки Е. Образцовой
г. Санкт-Петербург

Педагог Страутман Анна Игоревна
Вокальное искусство, Эстрадно-вокал
Секция
Взрослая возрастная категория от 18 лет

С уважением,
директор АНО ТО «Невские звёзды»
Ларби О.В.

Санкт-Петербург
26 марта 2023 г.

Санкт-Петербург
26 марта 2023 г.

Вывод: В Академии создано творческое образовательное пространство, учитывающее особенности и индивидуальность каждого обучающегося, дающее возможность культурного развития и творческой самореализации и получения знаний и умений и применения их на практике. В Академии созданы условия:

- для культурного развития детей, их творческой самореализации, получения новых компетенций и всестороннего развития творческих навыков при занятиях вокальным, театральным и изобразительным искусствами, а так же формирование задела для профессионального самоопределения учащегося с помощью комплексных средств творческих образовательных программ;

- для развития особо талантливых и одаренной молодежи, не имеющей профильного образования, раскрытие и развитие природных творческих данных, обучению креативно-коллективному сотворчеству;

- удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

6. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в Академии осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого Академией самостоятельно, календарного учебного графика и расписания занятий.

В отчетном периоде образовательный процесс был организован с учетом Стандарта безопасной деятельности - Академии, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Режим занятий Академии на детском отделении:

- начало занятий – не ранее 10.00 часов;

- окончание занятий – не позднее 20.00 часов.

В Академии устанавливается академический час продолжительностью в очной форме 30-40 минут. После 30-40 минут занятий – перерыв 5-10 минут для отдыха детей и проветривания помещений, в дистанционной форме академический час составляет 30 мин.

Продолжительность учебной недели – 6 дней, воскресенье может быть использовано для дополнительных занятий, внеурочных творческих мероприятий, в соответствии с планом деятельности Академии или по предварительному согласованию с администрацией Академии.

Величина недельной учебной нагрузки (количество учебных занятий) устанавливается в соответствии с учебным планом каждой образовательной программы.

Дата начала и окончания учебного года, а также даты начала и окончания каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Академии при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 30-35 недель.

В течение учебного года продолжительность каникул устанавливается не менее четырех недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Режим занятий Академии на взрослом отделении:

- начало занятий – не ранее 10.00 часов;
- окончание занятий – не позднее 21.00 часов.

Академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Продолжительность учебной недели – 6 дней, воскресенье может быть использовано для дополнительных занятий, внеурочных творческих мероприятий, в соответствии с планом деятельности Академии или по предварительному согласованию с администрацией Академии.

Величина недельной учебной нагрузки (количество учебных занятий) устанавливается в соответствии с учебным планом каждой образовательной программы.

Образовательный процесс по дополнительным профессиональным программам может осуществляться в течение всего календарного года. Сроки освоения программы определяются образовательной программой (учебным планом и графиком учебного процесса).

Воскресенье может быть использовано для дополнительных занятий, внеурочных творческих мероприятий, в соответствии с планом деятельности Академии или по предварительному согласованию с администрацией Академии

Организация учебного процесса в Академии на всех отделениях осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, разрабатываемых и утверждаемых Академией самостоятельно на основании учебных планов.

Расписание занятий составляется зам. директора по учебной части и утверждается директором Академии. Расписание индивидуальных занятий составляется педагогическим работником, ведущим данную дисциплину, и утверждается зам. директора по учебной части.

Расписание занятий по каждой из реализуемых образовательных программ составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся администрацией Академии по представлению педагогических работников и установленных санитарно-гигиенических норм.

7. Контроль уровня усвоения обучающимися образовательной программы

В процессе обучения осуществляется контроль результативности и уровня усвоения обучающимися образовательной программы.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом, которое выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию и регламентируется следующими документами:

- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», осваивающих общеобразовательные общеразвивающие образовательные программы.

- Положение об итоговой аттестации слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ.

Оценка качества освоения учащимися Академии образовательных программ строится на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов и родителей.

В образовательном процессе Академии текущий контроль и промежуточная аттестации обучающихся, осваивающих общеразвивающие образовательные программы выполняют следующие функции:

а) учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

б) воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающихся;

в) развивающую, так как позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

г) коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться: задания, собеседования, выполнение учебно-творческих работ, домашнее задание, просмотры, прослушивание, индивидуальный устный ответ, самостоятельная, контрольная, практическая работа и т.п. Формами текущего контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, беседа.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, концертные выступления, зачет, прослушивание, выставки, просмотры, открытые контрольные уроки, творческие показы; самостоятельные работы, устные опросы, тестирование, конкурсы и др.

Итоговая аттестация слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ должна определить соответствие результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям ее освоения:

при повышении квалификации: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Формы и виды итоговой аттестации определяются образовательной программой. Итоговая аттестация слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ может иметь междисциплинарный характер и быть представлена аттестационными испытаниями следующих видов: концерт, исполнение сольной программы, участие в оперной постановке, участие в концертной или театральной постановке, просмотр, выставка, показ, письменный и (или) устный ответ, собеседование, круглый стол, деловая игра или другие виды, предусмотренные программой.

Критерии оценки качества результатов обучения определяются соответствующими образовательными программами.

Лицам, завершающим освоение дополнительных образовательных программ, выдается документ установленного образца об освоении соответствующей программы

Вывод: Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Анализ данных контроля знаний обучающихся (зачетов, концертов, просмотров) позволяет говорить о том, что результаты учебных достижений выпускников остаются стабильными. Знания, умения и навыки обучающихся соответствуют требованиям учебных программ, задач, стоящим перед Академией. Академия ориентирована на осуществление единого потенциала образовательного процесса: обучения, воспитания, развития личности ребенка, с учетом интересов обучающихся, используя потенциал их свободного времени.

8. Конкурсно - фестивальная, творческая и культурно-просветительская деятельность Академии

Внешние ключевые партнеры Академии могут быть отнесены к двум сферам, соответствующим основным видам деятельности Академии: концертной, культурно-просветительской и образовательной. Выбор ключевых партнеров Академии предусматривает обоюдную заинтересованность в творческом, кадровом и экономическом сотрудничестве, совместной реализации приоритетной задачи Академии – продолжать лучшие традиции русской и мировой певческой школы, возрождению связи между поколениями, воплощению идеи Елены Васильевны Образцовой – студенты Академии каждый день должны перенимать

из первых рук бесценные знания и богатый опыт выдающихся мастеров музыкального, театрального и изобразительного искусства.

Конкурсно - фестивальная, творческая и культурно-просветительская деятельность Академии насыщена событиями. Активными участниками мероприятий Академии являются ее обучающиеся. Академия гордится своими воспитанниками, что и подкрепляется их успехами на театральных и концертных площадках не только городского уровня, но и общероссийского масштаба.

Ежегодно реализуется один из самых крупных и значительных проектов Академии – Международный фестиваль искусств «Елена», ставший одним из крупнейших событий музыкальной жизни Санкт-Петербурга. Он уже вошел в историю как Фестиваль, собирающий на одной сцене признанных мастеров вокального искусства и самых перспективных слушателей, для которых участие в нем открывает дорогу в мир признания и успеха.

Фестиваль уже посетило более двадцати тысяч жителей и гостей города. По мнению зрителей, успех фестиваля - в насыщенной программе, которая удачно сочетает шедевры классической и современной музыки.

В отчетном году Международная Академия Музыки Елены Образцова стала победителем второго основного грантового конкурса 2022 года Президентского фонда культурных инициатив. Основной идеей победившего проекта стало проведение VI Международного фестиваля искусств «Елена», посвященного творчеству С.В. Рахманинова.

Во время проведения фестиваля вниманию жителей и гостям Санкт-Петербурга была представлена постановка оперы «Алеко», а также гала-концерт солистов академии при участии звезд мировой оперной сцены.



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ представляет:

The International Music Academy of Elena Obraztsova presents:

11 - 22 мая 2023

VI Международный фестиваль искусств «Елена»
посвященный 150-летию С.В. Рахманинова

VI International Arts Festival «Elena»

Торжественное открытие VI Международного фестиваля Искусств «Елена»

11 МАЯ (пятница)
Гала-концерт звезда мировой оперной сцены
Большой зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича
Ильдар Абдразаков, Вероника Джюева, Василий Адаюк
Солисты Академии направления «Академический вокал»
Симфонический оркестр музыкального театра им. Ф.И. Шалпина
Дирижер: Фабио Мастрозаццо.

15 МАЯ (понедельник)
С.В. Рахманинов «Алеко»
Большой зал Санкт-Петербургского театра Музыкальной Комедии
В исполнении солистов направления «Академический вокал»
Режиссер-постановщик: заслуженная артистка России Ольга Муромова
Симфонический оркестр для детей и молодежи
Художественный руководитель оркестра и дирижер: Михаил Голиков
Хор Музыкального театра им. Ф.И. Шалпина
Хормейстер: Лев Дунаев
Ответственный концертмейстер: Елена Самарина.

22 МАЯ (понедельник)
Благотворительный показ С.В. Рахманинов «Алеко»
Эрмитажный театр Государственного Эрмитажа
В исполнении солистов направления «Академический вокал»
Режиссер-постановщик: заслуженная артистка России Ольга Муромова
Симфонический оркестр музыкального театра им. Ф.И. Шалпина
Дирижер: Фабио Мастрозаццо
Хор Музыкального театра им. Ф.И. Шалпина
Хормейстер: Лев Дунаев
Ответственный концертмейстер: Елена Самарина.

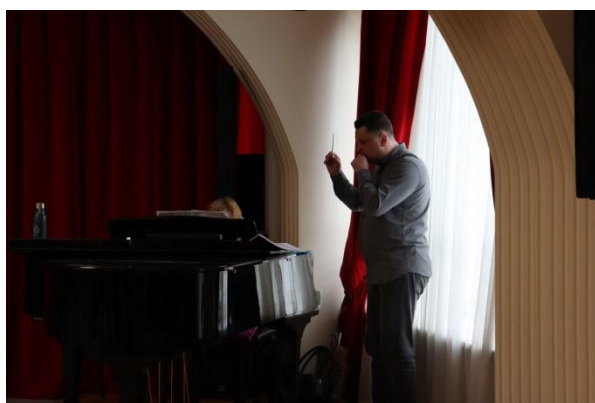
Организатор - Международная Академия Музыки Елены Образцовой.
Художественный руководитель - заслуженный артист России **ИЛЬДАР АБДРАЗАКОВ**
Artistic Director **ILDAR ABDRAZAKOV**

6+

Информацию о продаже билетов и датах мероприятий вы можете узнать по телефону: **63-000-63**.
www.obraztsova-academy.ru

В репертуарном плане могут быть изменения. 0901 78404230

Для реализации проекта в Академии традиционно была создана профессиональная творческая площадка, где обучающиеся Академии через обучение, профессиональное общение, репетиционный, постановочный процесс стали участниками творческих мероприятий фестиваля - концертных музыкальных, оперных постановок. К реализации проекта были приглашены специалисты – практики – известные вокалисты, опытные педагоги-коучи, режиссеры-постановщики. Организован полноценный процесс реализации творческого проекта фестиваля от идеи до его презентации на профессиональных городских музыкально-театральных площадках Санкт-Петербурга.

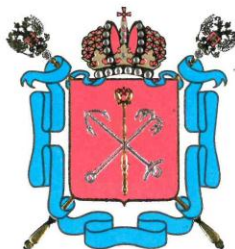


В рамках проекта были проведены мастер-классы звезд мирового вокального искусства Ильдара Абдразакова, Вероники Джигоевой и Фабио Мастранджело. Мастера поделились с солистами своим бесценным опытом, видением исполнения представленных музыкальных произведений и полезными примерами из своей профессиональной деятельности.





11 мая 2023 в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии на торжественной церемонии открытия фестиваля с приветственным словом выступила: директор Международной Академии Музыки Елены Образцовой Елена Вячеславовна Макарова. Зачитали приветственный адрес от: вице-губернатора Санкт-Петербурга Б.М. Пиотровского, художественного руководителя Академии Абдразакова Ильдара Амировича.



*Организаторам, участникам и гостям
VI Международного фестиваля искусств «Елена»*

Дорогие друзья!

*Рад приветствовать организаторов, участников и гостей
VI Международного фестиваля искусств «Елена»!*

*Культурный проект Международной Академии Музыки
Елены Образцовой - одно из знаковых событий музыкальной жизни
Санкт-Петербурга и дань памяти великой певице.*

*Елена Образцова внесла большой вклад в культуру родного города,
в развитие и популяризацию оперного искусства. Она была не только
мировой звездой, но и выдающимся организатором, прекрасным педагогом.
Ежегодно фестиваль, названный в ее честь, собирает на одной сцене
признанных мастеров и студентов академии, открывает начинающим
солистам путь в большой мир искусства.*

*В этом году фестиваль приурочен к 150-летию композитора
Сергея Рахманинова и пройдет на лучших концертных площадках города.*

*Уверен, Международный фестиваль искусств «Елена» станет ярким
событием петербургской весны*

*Желаю организаторам и участникам вдохновения и процветания!
Гостям – незабываемых впечатлений!*

*Вице-губернатор
Санкт-Петербурга*

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'B.M. Pirotovskiy'.

Б.М. Пиотровский

*Санкт-Петербург
2023 год*

Международная Академия Музыки Елены Образовой представляет: VI Международный фестиваль искусств «Елена»

ЧЕТВЕРГ 11 МАЯ 2023 ГОДА

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
VI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«ЕЛЕНА»
ПОСВЯЩЕННОГО 150-ЛЕТИЮ С.В. РАХМАНИНОВА

ГАЛА-КОНЦЕРТ
ЗВЕЗДА МИРОВОЙ ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ
Оркестр театра «Модель-Холм» «СЕВЕРНАЯ СИМФОНИЯ»
Дирижер - Фабио МАСТРАНДЖЕЛО

Соллисты

Ильяр АБДРАЗАКОВ
Вероника ДЖИОЕВА
Василий ЛАДЮК

В концерте принимают участие солисты Академии
Художественный руководитель Академии - Ильяр АБДРАЗАКОВ

Партнеры Международной Академии Музыки Елены Образовой

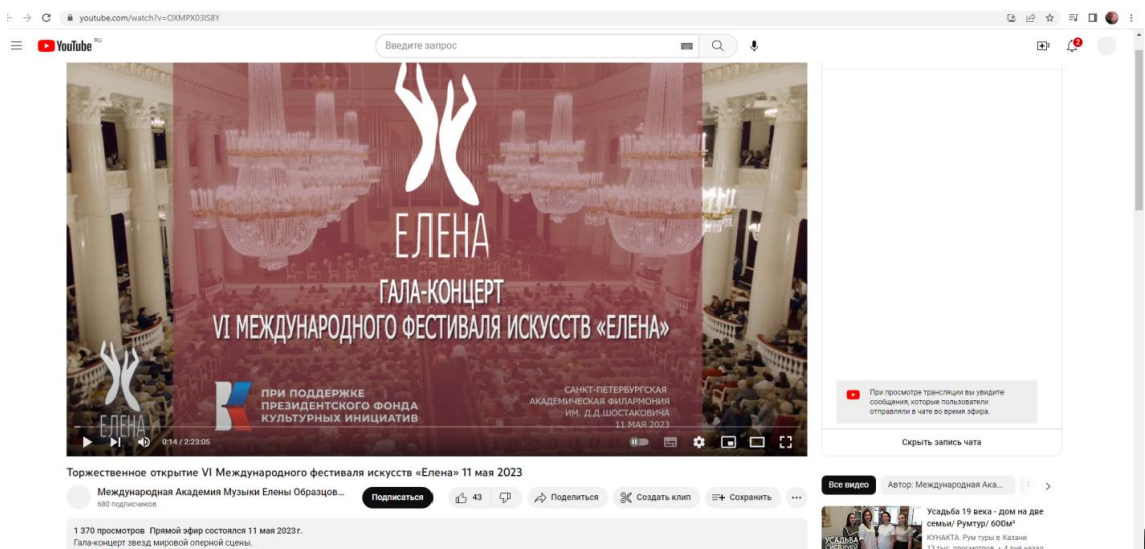
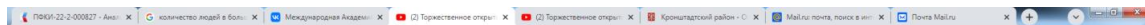
ФИЛАРМОНИЯ
ТЕЛЕФОН: 63-000-63

obraztova-academy.ru

В Гала-концерте приняли участие: заслуженная артистка России Вероника Джоиева (сопрано), лауреат международных конкурсов, солист Большого театра Василий Ладюк (баритон) и лучшие молодые солисты Академии, лауреаты международных вокальных конкурсов. Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина «Северная симфония», дирижер и художественный руководитель оркестра –маэстро Фабио Мاستранджело.

В программе концерта прозвучали романсы и сцены из опер великого русского композитора С.В. Рахманинова.





Проведением Фестивалей Академия Елены Образцовой стремится привлечь внимание слушателей различных социальных групп и познакомить их со всеми мировыми школами академического вокального искусства. Торжественное открытие Фестиваля проходило в онлайн трансляции, что позволило расширить границы возможности для зрителей концерта.

Фестивальный показ оперы «Алеко» - работа режиссера, заслуженной артистки России - Ольги Мухортовой был проведен дважды. 15 мая на Большой сцене театра Музыкальной Комедии состоялась премьера оперы С.В. Рахманинова «Алеко».

22 мая в Эрмитажном театре Государственного Эрмитажа для зрителей - жителей центрального района и общественных организаций был представлен второй благотворительный показ оперы «Алеко».

В эти фестивальные вечера зрители увидели удивительную постановку - не про цыган, не про их жизнь, быт, обычаи и нравы, а про истинную любовь. Про любовь и ненависть, про месть и прощение.

Молодые исполнители - солисты Международной Академии Музыки Елены Образцовой покорили сердце каждого слушателя, а за дирижерским пультом Михаил Голиков, симфонический оркестр для детей и молодежи и Фабио Мастранджело, симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина «Северная Симфония».





Четвертый Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи»



Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Образцовые белые ночи» (далее – Конкурс), родился в рамках проекта «Образцовые дети России» в 2020 году. Даже за небольшой срок у него стало много друзей - участников практически со всех регионов России. Фестиваль-конкурс, как творческая площадка и социально значимое мероприятие, направлен на выявление и поддержку талантливых детей, создание условий для реализации их творческого потенциала.

Для участия в фестивале-конкурсе были приглашены дети и подростки в возрасте от 8 до 17 лет со всех регионов России - солисты академического и эстрадно-джазового вокала, чтецы и юные художники. Каждый конкурсант получил возможность принять участие в традиционно насыщенных фестивальных мероприятиях.

Прием заявок конкурса был осуществлен с 01 февраля по 10 мая. Конкурс и фестивальные мероприятия были организованы в Академии с 05 по 08 июня 2023 года.

Основной идеей программы финальных мероприятий и очного тура конкурса является проведение ее в формате творческого познавательного процесса. Программа финального этапа конкурса включает в себя объединенные одной задачей обучающие видеофильмы, мастер-классы, культурно-познавательную экскурсию и лекции, развивающие мероприятия, концерты гостей фестиваля, итоговые концерты с участием победителей конкурса и награждение победителей по всем направлениям. Дух конкурсного соревнования помогает участникам более активно вовлечься в творчески познавательный процесс.

05 июня проведена регистрация и жеребьевка участников конкурса. Встреча и знакомство с Академией для ребят начались с приветственного слова директора Академии, Макаровой Елены Вячеславовны. Далее, ребят ждал просмотр фильма-знакомства с Международной Академией Музыки Елены Образцовой, которая расположилась в историческом центре Санкт-Петербурга, четырехэтажном здании XVIII столетия, находящемся на Невской Линии внутреннего кольца Большого Гостиного Двора.

Участники мероприятия узнали об истории развития Академии, о творческих страницах ее деятельности, главных проектах, педагогах и обучающихся, которыми гордится Академия.



В первый же день в рамках торжественного открытия Фестиваля во внутреннем дворе Академии прошел концерт обучающихся взрослого отделения Академии по эстрадно-джазовому направлению.

Со второго дня начались конкурсные прослушивания. В жюри конкурса работали лучшие профессиональные педагоги, известные деятели культуры и искусства.

В состав жюри по направлению «Академический вокал» вошли: директор Академии и Председатель конкурса - Макарова Елена Вячеславовна, заслуженная артистка России, Ольга Игоревна Ковалева и кандидат искусствоведения, лауреат премии Правительства Российской Федерации «Лучшим преподавателям в сфере искусства» - Дробышевская Надежда Семеновна.



Заслуженная артистка России, актриса театра, кино, телевидения и озвучивания, Лауреат премии «Золотой софит», обладательница высшей театральной премии России «Золотая маска», действующая актриса Санкт-Петербургского академического драматического театра имени В.Ф. Комиссаржевской, мастер театрального курса Академии, Евгения Викторовна Игумнова и педагог актерского мастерства - лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» - Владимир Крылов оценивали конкурсные выступления ребят по направлению «Художественное слово».



В состав жюри по направлению «Эстрадно-джазовый вокал» вошли заслуженная артистка России Елена Александровна Беляева и преподаватель первой квалификационной категории по эстрадно-джазовому вокалу, лауреат международных конкурсов Максютова Диана Шамильевна.



С целью качественной подготовки к конкурсным испытаниям в соответствии с конкурсной жеребьевкой было составлено расписание индивидуальных распевок, как самостоятельных, так и с концертмейстерами, саунд-чеков и репетиций перед конкурсными выступлениями. Каждому участнику конкурсных испытаний было предоставлена возможность подготовиться к выступлению.

Жюри конкурса определило победителей по всем конкурсным направлениям и возрастным группам участников.

Призовые места были оглашены на торжественном вручении наград во время финальных мероприятий 8 июня 2023 г.

В рамках Программы фестиваля-конкурса для участников во всех номинациях были проведены мастер-классы.

Для направления «Художественное слово» были проведены мастер-класс по актерскому мастерству проводили члены конкурсного жюри Евгения Викторовна Игумнова и Владимир Крылов.





Евгения Викторовна и Владимир Владимирович провели увлекательный мастер - класс в актерское искусство искусство художественного чтения - выразительности и интонации, поделились профессиональным опытом отношения к художественному чтению, как к зеркалу индивидуально-авторского восприятия окружающего мира. Ребята получили ценные советы, которые помогут юным чтецам расширить свой творческий потенциал.

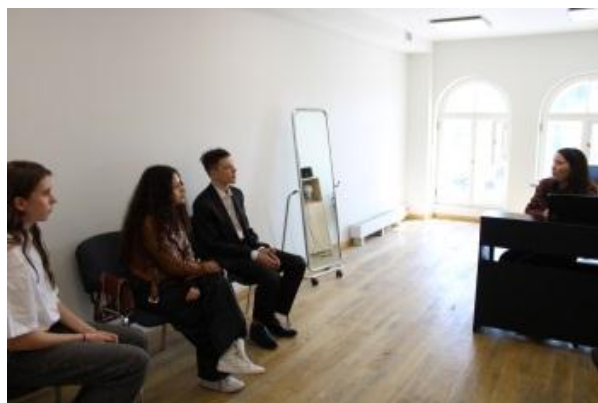
Также, для участников конкурса прошли мастер-классы по направлению «Академический вокал», которые провели: Ольга Игоревна Ковалева и Дробышевская Надежда Семеновна. Благодаря бесценному опыту педагогов ребята смогли ближе познакомиться с таким искусством, как академический вокал, посмотрели с другой стороны на свой голос и многому научились у заслуженных педагогов.





Для участников в номинации «Эстрадно-джазовый вокал» был проведен вокальный мастер-класс - член жюри, вокального педагога, Дианы Шамильевны Максютковой и мастер – класс основ сценической речи (тренинг) поведила актриса театра, педагог основ сценической речи РГИСИ, автор и ведущий курса «Техника речи. Мастерство эфирного выступления» Анастасия Валерьевна Тарарина.

Основываясь на большом профессиональном опыте, конкурсанты познакомились с различными секретами актерского мастерства, играющие важную роль в работе артиста и вокалиста. Вокальный исполнитель должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.



Участие детей в обучающих программах - мастер-классах будет способствовать расширению их творческого потенциала, приобретению новых вокальных и актерских, исполнительских знаний и умений, связанных с сущностью развития их творческих умений.

7 июня прошел завершающий конкурсный день, наполненный яркими событиями и просветительскими мероприятиями, которые останутся в памяти всех конкурсантов. Все участники объединились в большую команду для традиционного раскрашивания Льва Академии - как символ фестиваля. Каждый участник оставил свой мазок в память о себе и прошедшем конкурсе



После активной познавательной программы 8 июня распахнул свои двери концертный зал Академии, куда были приглашены все участники фестиваля – конкурса на торжественное вручение дипломов победителям Конкурса и праздничный концерт победителей. Программа праздничного финального концерта была составлена из конкурсных номеров с учетом пожелания юных артистов. Зрителями концерта стали все участники финальных мероприятий и их родители.





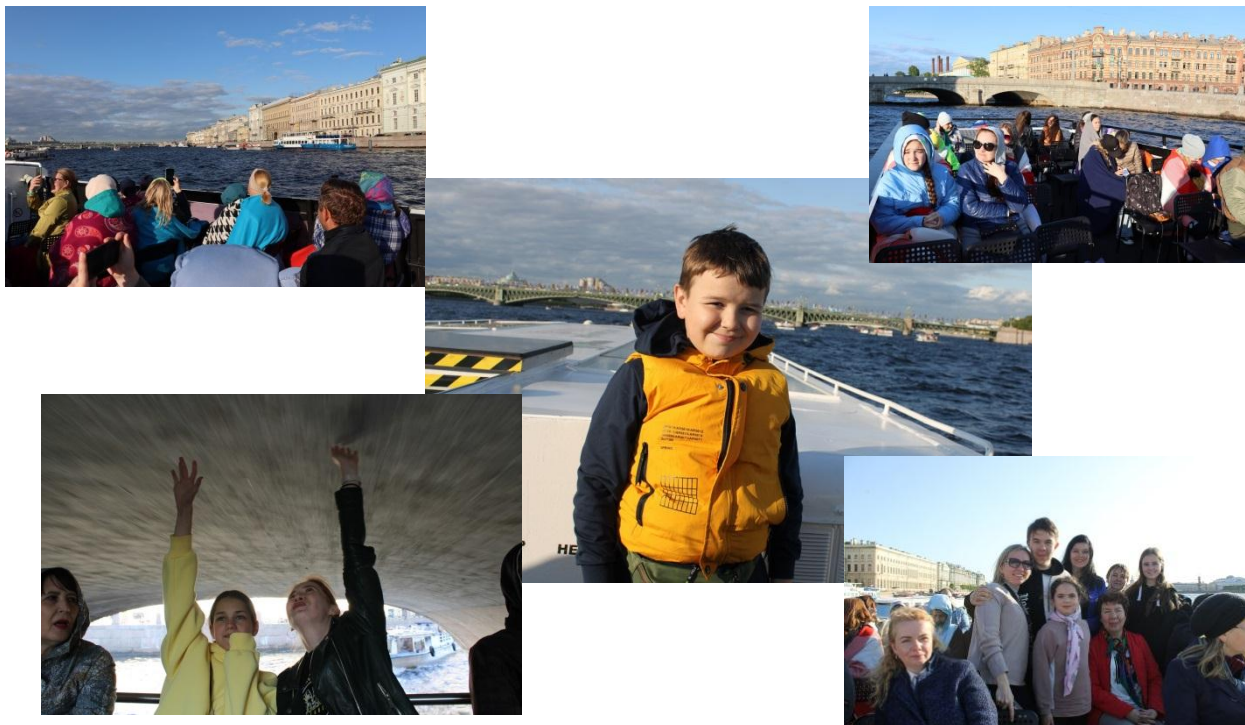
По традиции в финальной части IV Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Образцовые Белые Ночи» все участники вышли во двор Большого Гостиного Двора, чтобы запустить в небо 100 воздушных шаров и загадать свои самые заветные желания!



Фестиваль объединил и подружил ребят, с надеждой на новые встречи Академия ждет всех на своих мероприятиях, чтобы вместе порадоваться новым творческим успехам ребят и поделиться с ними новыми знаниями.



В заключение программы финальных мероприятий для ребят была организована культурно-познавательная экскурсия - водная прогулка на кораблике по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Эта экскурсия является традиционной и входит в обязательную туристическую программу в рамках знакомства с Санкт-Петербургом. Организация выездного мероприятия способствовала решению одних из основных задач фестиваля-конкурса: повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, сохранение и развитие культурных традиций, значимых мероприятий.



Академия, как организатор фестиваля-конкурса, получила от участников, их родителей и преподавателей много отзывов со словами благодарности.

Результаты работы Академии с момента ее основания и по настоящее время представлены также культурно-просветительскими проектами, которые на благотворительной основе предлагаются вниманию жителям и гостям Санкт-Петербурга.

17 января 2023 года в стенах Международной Академии музыки состоялось торжественное открытие выставки «Великолепная Елена», посвященное памяти Великой оперной певицы, народной артистки СССР, идейного вдохновителя Академии - Елены Васильевны Образцовой. На выставке собрались ее самые близкие друзья, коллеги, партнеры и выпускники Академии. В этом мероприятии соединились воедино вечер памяти Елены Васильевны, а также встреча выпускников и концерт учащихся Академии, которые исполнили многие произведения из репертуара Елены Васильевны – арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Сен-Санса, Пуччини, произведения Россини и Свиридова, которого певица знала лично. Прозвучало много теплых слов и воспоминаний из жизни Великой певицы. Выставка «Великолепная Елена» представила зрителям «неизвестную» Елену Образцову благодаря уникальным кадрам блистательного фотолетописца Большого театра СССР – Ларисы Леонидовны Педенчук, которая многие десятилетия, находясь в непосредственной близости от звезд Большого театра, за кулисами, в зале, а порой и у них дома, делала поразительные снимки, остановившие время и запечатлевшие важнейшие события тех лет. Фотопроект рассказал о том, какой Образцова была за режиссерским пультом, ставя оперу Ж. Массне «Вертер», какой ее видели дома или на концертах, какие

чувства сохранили редчайшие снимки, сделанные сразу после окончания оперных спектаклей, в которых блистала «Великолепная Елена». Для жителей и гостей нашего города вход на выставку свободный.



Среди творческих проектов Академии, также имеющих просветительский и некоммерческий характер занимают отдельную нишу еженедельные концерты в зале Большого Гостиного Двора.

Каждую неделю, по средам и пятницам, студенты Академии выступают перед петербуржцами и гостями города с благотворительными концертами.



В отчетном периоде проводились ежегодные концерты из цикла «Голоса Академии», которые проводятся в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.





Обучающиеся эстрадно-джазового направления провели благотворительное эстрадное шоу «Возрождение Феникса». На открытой сцене во внутреннем дворе Академии для жителей и гостей города было представлено феерическое эстрадное шоу.





Вывод: Конкурсно-фестивальная, творческая, концертная и культурно-просветительская деятельность Академии осуществляется через социально-значимые мероприятия, нацеленные и способствующие сохранению и приумножению ценностей отечественной культуры, а также расширению границ в познании мировой музыкальной культуры и ее популяризации среди различных социальных групп. Мероприятия проводятся в соответствии с Планом деятельности Академии и помогают раскрытию творческих возможностей обучающихся путем вовлечения их в исполнительскую деятельность.

9. Качество кадрового обеспечения

Коллектив Академии – это команда единомышленников, которая инициирует и активно реализует проекты Академии. Работники, их профессиональные навыки, квалификация, личностный потенциал – это одно из ключевых конкурентных преимуществ нашей Академии.

Это опытные и квалифицированные специалисты, практики, объединенные руководством директора Академии – дочери Елены Васильевны Образцовой, Елены Вячеславовны Макаровой и художественного руководителя Академии» Ильдара Амировича Абдразакова.

Регулярно в Академию для проведения мастер-классов приглашаются настоящие профессионалы своего дела, российские и мировые звезды.

Педагогический коллектив Академии по состоянию на 01.12.2023:

Показатели	Кол-во чел./ %
Общая численность педагогических работников	32
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	32/100
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	-
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4/12,5
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7/21,9

В Международной Академии Музыки Елены Образцовой на момент самообследования 38 педагогических работников. Именно благодаря нашим педагогам Академия стала

настоящей творческой лабораторией, где на данный момент сосредоточены все необходимые навыки и знания, которыми сегодня должны обладать наши обучающиеся.

Весь коллектив заинтересован в результатах с чувством сопричастности целям Академии.

Вывод: в Академии сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Администрация Академии, преподаватели владеют методами и приемами учебно-воспитательной работы, творчески применяют их на занятиях и в организации самостоятельной работы обучающихся. Преподаватели в процессе обучения делятся, ищут новые наиболее эффективные формы и методы организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

10. Качество учебно-методического и библиотечного обеспечения

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации образовательного процесса. Основным источником информации остается учебная, нотная, учебно-методическая литература. В целях учебно-методического обеспечения в Академии работает библиотека, одной из основных задач которой является сохранение и комплектование нотного и учебно-методического материала. Библиотечный фонд пополняется новыми нотными изданиями для учащихся Академии (нотные сборники для фортепиано, партитуры, клавиры).

Вывод: Комплектация библиотечного фонда соответствует уровню ведения образовательной деятельности. Необходимо проводить работу по дальнейшему пополнению и обновлению библиотечного фонда не только нотной литературой, но и электронными и мультимедийными носителями информации.

11. Качество материально-технического обеспечения

Академия располагает помещениями с современной материально-технической базой, используемыми на правах аренды.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Кабинеты для индивидуальных и групповых занятий по учебным предметам «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» имеют звукоизоляцию.

Актальный зал оснащён соответствующим звукотехническим, видео- и световым оборудованием, креслами для зрителей.

Кабинеты для групповых занятий по назначению обеспечены, техническими средствами обучения: персональный компьютер, телевизор, наглядные пособия и методические материалы.

Танцевально-театральный зал оснащён высокими зеркалами, звуковым оборудованием (музыкальный центр, усилитель звука, микрофоны, рояль).

Кабинеты изобразительного искусства оснащены специализированным оборудованием (мольберты, столик скульптора, натюрмортные столики, световое оборудование, стеллажи, подставки, наглядные пособия и спец. материалы).

Учебные кабинеты оснащены современной учебной мебелью, соответствующей требованиям СанПиН.

Модернизирована копировально-множительная аппаратура, что позволяет оперативно тиражировать печатные материалы, учебно-методическую и нотную литературу и т.п.

Кабинеты оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь).

Охрана здания осуществляется постоянно в течение времени работы Академии.



Выводы и рекомендации:

Для осуществления образовательной деятельности Академия располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает на высоком уровне ведение учебного процесса. Расширение спектра реализуемых программ и мероприятий должно своевременно обеспечиваться материально-техническими условиями для их качественного проведения.

12. Внутренняя система оценки качества образования.

Целями системы оценки качества образования в Академии являются:

- Создание единой системы диагностики и контроля состояния образования в Академии, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в Академии;
- Получение объективной информации о состоянии качества образования в Академии, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- Повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг;
- Принятие обоснованных управленческих решений.

Задачами системы оценки качества образования в Академии являются:

- Формирование единых критериев оценки качества образования;
- Оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- Оценка состояния и эффективности образовательной деятельности Академии;
- Оценка качества образовательных программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг;
- Разработка локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.
- Выявление факторов, влияющих на качество образования.

В основу системы оценки качества образования в Академии положены принципы:

- Объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;

- Реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- Открытости, прозрачности процедур оценки качества образования;
- Доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- Соблюдения морально - этических норм при проведении процедур оценки качества образования.

13. Выводы. Заключение

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в Академии имеется нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура Академии и система управления ею соответствует нормативным требованиям. Академия динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Академии, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися образовательных программ показывает достаточный уровень знаний обучающихся.

В Академии сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Академия располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу:

- по возможности расширение рекламного продвижения деятельности Академии;
- по дальнейшему расширению спектра реализации дополнительных образовательных программ;
- по расширению сотрудничества с учреждениями культуры и искусства с целью реализации мероприятий Академии;
- по активизации участия преподавателей с обучающимися в конкурсах.