



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки
Елены Образцовой»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО
«Международная Академия
Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова

«29» августа, 2024 г.

МП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ВОКАЛА»

Возраст учащихся: 8-17 лет

Руководитель направления «Основы академического вокала»,
заслуженная артистка РФ, Ковалева О.И.

Санкт-Петербург
2024-2025 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы академического вокала» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учетом следующих нормативно-правовых инструментов:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга №1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

– Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;

– Стандарта безопасной деятельности и санитарно-гигиенической безопасности АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (сovid-19);

– Устава Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»,

на основе анализа деятельности АНО «Международная академия Музыки Елены Образцовой» (далее – Академия).

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом воспитании детей, дает возможность музыкального развития и творческой самореализации, соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является серьезный и комплексный подход к обучению основам академического вокала, способствующий воспитанию художественного вкуса, духовности и культуры ребёнка. Процесс реализации программы может сочетаться с рядом культурно-развивающих программ Академии, театрально-музыкальных постановках, мастер-классов специалистов в области вокального искусства, практикующих музыкантов и вокалистов, в Международном фестивале искусств «Елена» и др.

Адресат программы программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет, проявляющих творческие способности и активную заинтересованность к занятиям в области академического вокального искусства.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на обучение с продолжительностью 1 учебный год (не менее 33 академических часов).

Один академический час равен 40 минутам.

Цель программы

развитие юного творческого потенциала, индивидуальных способностей детей путем получения определенных практических навыков и знаний в области академического вокального искусства.

Задачи программы

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности; эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Развивающие задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Обучающие задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (сольное пение), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Условия набора и особенности организации образовательного процесса

Программа «Основы академического вокала» носит индивидуальный общеразвивающий характер в отношении конкретного обучающегося. Преподаватель, имеющий опыт работы с детьми, при входном творческом прослушивании-собеседовании достаточно точно оценивает уровень общих музыкальных и вокальных способностей ребёнка.

Программа обучения (сольное пение) формируется с учетом индивидуальных интересов, потребностей и возможности обучающегося. С учетом комплекса общих музыкальных данных, творческого отношения к исполняемым произведениям, сценичности обучающегося преподаватель определяют направленность дальнейшего развития и обучения ребенка.

В рамках обучения с целью развития музыкальных способностей детей, учащимся могут быть предложены для параллельного изучения дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент (фортепиано)».

Дифференциация требований и индивидуальный подход помогают успешно обучаться учащимся различного возраста и разного уровня подготовки, знаний и умений.

Режим и формы проведения занятий:

при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия:

аудиторные занятия по программе проводятся в очной форме индивидуально (сольное пение) при участии педагога по вокалу и концертмейстера в объеме 1-3 академических часов в неделю,

внеаудиторная (самостоятельная) работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Академии при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Индивидуальные занятия по учебному предмету «Сольное пение», выпадающие на праздничные дни, отдаются преподавателем по расписанию, согласованному с родителями обучающегося, либо переносятся на резервное время учебного года. Участие в мероприятиях, проводимых Академией в рамках обучения по программе «Основы академического вокала» (фестивали, концерты, открытые уроки, культурно-развивающие проекты, репетиции и т.п.), осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

На первом занятии проводится вводный инструктаж по безопасности.

Материально-техническое и кадровое обеспечение программы:

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Материально-технические условия Академии обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных реализуемой общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Основы академического вокала».

Материально-техническая база Академии соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал с роялем и/или пианино, свето- и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по предмету «Сольное пение», оснащены специализированным оборудованием (пианино) и имеют звукоизоляцию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения основной программы «Основы академического вокала» отражают:

Личностные результаты:

- воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение резонировать в процессе творческой деятельности;
- развита инициативность и творческая активность.

- сформировано умение осознавать и оценивать собственные действия и их результат.

Предметными результатами освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений в условиях музыкально-творческой деятельности Академии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план общеразвивающей программы «Основы академического вокала»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в уч.год (ак.час)	Самостоятельная работа	Промежуточный контроль / итоговый контроль (полугодие)
1.	Сольное пение	33-99	не менее 15	1/2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения 2024-2025	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Режим занятий
1 год	7 сентября	31 мая	33	В соответствии с расписанием один-три раза в неделю в объеме 1-3 академических часов в неделю

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АННОТАЦИИ НА ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

«Сольное пение»

Сольное пение является распространенным видом музыкального искусства. Обучение в классе сольного пения осуществляется на основе единства вокального и общемузыкального развития учащихся, повышения их культурного уровня, формирования самосознания. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Программу отличает разнообразие репертуара: произведения русской и зарубежной классики могут сочетаться с песнями современных композиторов и народными песнями разных жанров.

Работа на занятиях по дисциплине основывается на целом ряде принципов обучения, таких как:

- доступность, посильность (в освоении певческого материала идти от простого к сложному);
- последовательность (повторять, усложнять);
- системность (от конкретного факта или набора фактов к системе знаний, от отдельных приёмов исполнительства к созданию художественного образа);
- востребованность материала (он должен быть технически доступен, образно интересен, сценичен);
- творческий подход (искать пути и формы реализации каждого ученика).

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль освоения программы, промежуточную аттестацию и итоговый контроль результатов обучения учащихся.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде открытых уроков, академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

В результате обучения учащийся приобретает знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

При проведении итогового контроля для определения достижения обучающимися планируемых результатов может применяться форма итоговой концертной программы в виде исполнения сольной программы.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в музыкально-исполнительской деятельности: сольном исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Формы фиксации результатов

«Ведомость оценки результатов обучения учащегося»

Анкета-отзыв для родителей (отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в Академии);

Видеозаписи и фотографии процесса и итогов обучения и т.п.;

По завершении обучения по образовательной программе обучающиеся получают документ установленного образца - сертификат об обучении.

Методическая деятельность:

Целью методической и творческой деятельности является создание в Академии комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности ученика.

Основная направленность методической деятельности:

- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер-классы, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т.д.;
- профессиональное развитие педагогических работников;
- использование передовых педагогических технологий;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности обмена опытом педагогической и методической деятельности;
- активное использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.