



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Международная Академия
Музыки Елены Образцовой»
Е.В. Макарова
«29» августа 2024 г.
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»**

Санкт-Петербург
2024-25 уч.год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общая характеристика дополнительной образовательной программы:

Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Академический вокал», реализуемая АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся. Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»;

Тип дополнительной программы: общеразвивающая программа для взрослых.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана для особо талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального образования. Программа включает в себя раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование совершенной вокальной техники и сценической свободы. Последующее формирование и подготовку личного концертного репертуара. При реализации программы предусмотрен концертный практикум.

К освоению программы допускаются: лица, без особых требований к уровню образования, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом, прошедшие (входное) прослушивание.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого с обучающимся и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Программа реализуется в форме индивидуальных занятий (вокальные занятия с педагогом (сольное пение) и занятия с концертмейстером), самостоятельной деятельности обучающихся, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках.

В рамках программы возможно формирование индивидуального объема реализации программы (количество вокальных занятий с педагогом (сольное пение) и занятий с концертмейстером), который учитывает уровень подготовки, индивидуальные интересы, потребности и возможности обучающегося.

Уровень подготовки обучающихся определяется на первичном (входном) творческом прослушивании-собеседовании.

По результатам первичного (входного) творческого прослушивания - собеседования и в соответствии с потребностями обучающегося, формируется индивидуальная вокальная программа обучения, с учетом певческого голоса и вокальных данных и необходимого объема для достижения планируемого результата обучения.

Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

Форма контроля: промежуточная

Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговый контроль, выдается документ установленного образца (сертификат).

Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Цели и задачи обучения

Дополнительная общеразвивающая программа «Академический вокал» направлена на совершенствование и (или) приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музыкального исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности в области академического вокального исполнительства.

Содержание программы реализуется в форме индивидуальных практических занятий, самостоятельной деятельности обучающихся, индивидуальных и групповых занятий (консультаций), мастер-классов, концертной практики на стажерских концертных площадках, индивидуальных образовательных маршрутов.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знать:

– различные по жанру и стилю исполнительские вокальные техники;

уметь:

– применять полученные знания при подготовке музыкального номера с учётом жанровой принадлежности.

владеть навыками:

– вокальных техник;

– исполнительской и сценической культуры;

– использования знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним.

– изучения традиций исполнения вокальной партии;

– понимания специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;

– осуществления репетиционной работы при подготовке сольных концертных номеров.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку обучающегося используются:

- индивидуальные занятия;

- репетиции;

- мастер-классы;

- самостоятельная работа обучающихся;

- итоговая работа – участие в концертной деятельности.

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа основывается на всестороннем анализе музыкального произведения, который необходим для выявления стилистических особенностей и технических трудностей сочинения.

Объем и период освоения программы

Период реализации программы с 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 года. 32 учебные недели.

Объем аудиторных индивидуальных занятий может составлять от 64 до 160 академических часов.

Полный объем освоения программы включает индивидуальные вокальные занятия, самостоятельную работу (в том числе в аудитории), концертный практикум.

Продолжительность 1 академического часа составляет - 45 мин.

Порядок организации занятий:

Для участия в программе обучающимся необходимо заключить договор по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ и представить следующие документы:

- паспорт

- диплом о высшем или среднем профессиональном образовании или справку об обучении;

- документ, подтверждающего факт изменения фамилии, имени или отчества (если необходимо).

Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами: специалистами-практиками, научно-педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой и/или научно-методической деятельностью.

Необходимый для реализации программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, примерными комнатами. Библиотека. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала) Театральные костюмы. Театральный реквизит.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к методическим и видео-фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план представлен в Приложении 1 к Программе.

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВОКАЛ)

Цель дисциплины – раскрытие и развитие природных певческих данных, формирование совершенной вокальной техники.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы физиологии певческого процесса; основы владения голосом; основы академической вокальной техники;

уметь: использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

владеть: основами исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной гигиены и певческим режимом;

проявлять: интерес к расширению вокального репертуара; способность к самостоятельному изучению вокальных произведений, умение развивать свои художественные потребности и художественный вкус.

ЗАНЯТИЯ С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ

Цель дисциплины – сформировать и подготовить личный концертный репертуар,

приобрести исполнительские навыки в условиях публичного выступления.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основной рекомендуемый классический вокальный репертуар;

уметь: использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов;

проявлять: интерес к развитию вокальных способностей и расширению вокального репертуара.

4 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (итоговый контроль) результатов обучения обучающихся.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) осуществляется по совокупности следующих факторов:

- интенсивности участия обучающегося в репетиционной (ансамблевой, сольной) и концертной деятельности;
- способностью осуществлять исполнительскую деятельность в различных учреждениях культуры;
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

Обучающимся, успешно освоившим программу, выдается сертификат о прохождении обучения.

Критерии оценки. Оценочные материалы.

Программа считается освоенной, если по завершению обучения обучающийся демонстрирует:

Знание различных по жанру и стилю исполнительских вокальных техник;

Умение применять полученные знания при подготовке музыкального номера с учётом жанровой принадлежности;

Владение навыками:

- вокальных техник,
- исполнительской и сценической культуры.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова

«29» августа 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

срок обучения 01 октября 2024 года – 31 мая 2025 года

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Аудиторные часы (пр-кие)	Самостоятельная работа	Форма аттестации
1.	Сольное пение (индивидуальный вокал)	32-64	-	текущая
2	Занятия с концертмейстером	32-64	16-32	текущая
3.	Промежуточная аттестация (итоговый контроль)	не менее 2 часов		Концертный практикум (участие в концертной деятельности Академии)