



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

**Автономная некоммерческая организация
«Международная Академия Музыки Елены Образцовой»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Международная Академия
Музыки Елены Образцовой»
Е.В. Макарова
«29» августа 2024 г.
МП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«Концертмейстерский час»**

Санкт-Петербург
2024-25 уч.год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общая характеристика дополнительной образовательной программы:

Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Концертмейстерский час», реализуемая АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой» – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся. Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав Автономной некоммерческой организации «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»;

Тип дополнительной программы: общеразвивающая программа для взрослых.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана для вокалистов и особо талантливой и одаренной молодежи, не имеющей профильного музыкального образования.

К освоению программы допускаются: лица, имеющие высшее и/ или среднее профессиональное образование, лица, получающие высшее или среднее профессиональное образование, а также лица без особых требований к уровню образования, обладающие яркими артистическими способностями и незаурядным певческим талантом, прошедшие (входное) творческое прослушивание-собеседование.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого с обучающимся и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

Программа реализуется в форме индивидуальных занятий (вокальные занятия с концертмейстером), самостоятельной деятельности обучающихся, мастер-классов, активного концертного практикума на стажерских и городских концертных площадках.

В рамках программы возможно формирование индивидуального объема реализации программы (количество вокальных занятий с концертмейстером), который учитывает уровень подготовки, индивидуальные интересы, потребности и возможности обучающегося.

Уровень подготовки обучающихся определяется на первичном (входном) творческом прослушивании-собеседовании.

По результатам первичного (входного) творческого прослушивания - собеседования и в соответствии с потребностями обучающегося, формируется индивидуальная вокальная программа обучения, с учетом певческого голоса и вокальных данных и необходимого объема для достижения планируемого результата обучения.

Форма обучения: очная без отрыва от работы или учебы.

Форма контроля: промежуточная

Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговый контроль, выдается документ установленного образца (сертификат).

Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Цели и задачи обучения

Целью дополнительной общеразвивающей программы является - совершенствования вокального мастерства, получения практического опыта участия в концертных программах, формирование собственного концертного репертуара.

Содержание программы реализуется в форме индивидуальных практических занятий, самостоятельной деятельности обучающихся, мастер-классов, концертной практики на стажерских концертных площадках, индивидуальных образовательных маршрутов.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знать: значительный классический вокальный репертуар;

уметь: использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять все динамические нюансы, используемые в академическом пении; исполнять вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы и песни) и различных видах ансамбля в опере; уметь реализовать в практической деятельности вокальные навыки,

владеть: спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, баллада, песня), умением контактировать с зрителями; основным вокальным репертуаром;

проявлять: интерес к расширению вокального репертуара.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку обучающегося используются:

- индивидуальные занятия;
- репетиции;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа обучающегося;
- итоговая работа – участие в концертном практикуме.

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий, основывается на всестороннем анализе музыкального произведения, для выявления стилистических особенностей и технических трудностей сочинения.

Объем и период освоения программы

Период реализации программы с 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 года. 32 учебные недели.

Объем индивидуальных аудиторных вокальных занятий с концертмейстером может составлять от 64 до 96 академических часов.

Полный объем освоения программы включает индивидуальные вокальные занятия, самостоятельную работу (в том числе в аудитории), концертный практикум.

Продолжительность 1 академического часа составляет - 45 мин.

Порядок организации занятий:

Для оформления на обучение обучающимся необходимо заключить договор по установленной форме с разрешением на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства РФ и представить следующие документы:

- паспорт
- диплом о высшем или среднем профессиональном образовании или справку об обучении;
- документ, подтверждающего факт изменения фамилии, имени или отчества (если необходимо).

Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами: специалистами-практиками, научно-педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой и/или научно-методической деятельностью.

Необходимый для реализации программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает:

Наименование аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Учебные аудитории для индивидуальных занятий, Учебные аудитории для самостоятельной работы, Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий Концертный зал, актовый зал.	Индивидуальные, групповые занятия	Концертный и актовый залы с роялем, звукотехническим и осветительным оборудованием, примерными комнатами. Библиотека. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и самостоятельной работы имеют звукоизоляцию и оснащены специальной мебелью и учебным оборудованием (стулья, столы, фортепиано, рояли, пюпитры, банкетки, зеркала) Театральные костюмы. Театральный реквизит.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к методическим и видео-фондам АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой».

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план представлен в Приложении 1 к Программе.

ЗАНЯТИЯ С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ

Цель дисциплины – сформировать и подготовить личный концертный репертуар, приобрести исполнительские навыки в условиях публичного выступления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основной рекомендуемый классический вокальный репертуар;

уметь: использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов;

проявлять: интерес к развитию вокальных способностей и расширению вокального репертуара.

4 ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (итоговый контроль) результатов обучения.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения программы осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения и определению готовности обучающегося к систематической работе, направленной на совершенствование его исполнительского мастерства и постоянному расширению репертуара.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) осуществляется по совокупности следующих факторов:

- интенсивности участия обучающегося в репетиционной (ансамблевой, сольной) и концертной деятельности;
- способностью осуществлять исполнительскую деятельность в различных учреждениях культуры;
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

При проведении оценки качества подготовки обучающегося может применяться дифференцированная/недифференцированная форма зачета.

Обучающимся, успешно освоившим программу, выдается сертификат о прохождении обучения.

Критерии оценки. Оценочные материалы.

Программа считается освоенной, если по завершению обучения обучающийся демонстрирует:

Знание различных по жанру и стилю исполнительских вокальных техник;

Умение применять полученные знания при подготовке музыкального номера с учётом жанровой принадлежности;

Владение навыками:

- вокальных техник,
- исполнительской и сценической культуры.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**

«Концертмейстерский час»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Международная
Академия Музыки Елены Образцовой»

Е.В. Макарова

«29» августа 2024 г.

МП



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

срок обучения 01 октября 2024 года – 31 мая 2025 года

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Аудиторные часы (практические)	Самостоятельная работа	Форма аттестации
1	Занятия с концертмейстером	64 - 96	64 - 96	текущая
2.	Промежуточная аттестация (итоговый контроль)	не менее 8	-	Концертный практикум (участие в концертной деятельности Академии)